

OZZIO[®] ITALIA

Letti, lampade,
complementi
e sgabelli

Beds, lamps,
complements
and stools

Letti

Beds

Il letto è il punto focale di qualsiasi camera da letto, ed è importante sceglierne uno confortevole e accogliente. Le soluzioni con contenitore forniscono un'ampia area di archiviazione sotto il materasso, mentre quelle con piedino alto offrono una migliore circolazione dell'aria e facile pulizia.

The bed is the focal point of any bedroom, and it is important to choose one that is comfortable and inviting. Storage solutions provide ample storage space underneath the mattress, while those with high legs offer better air circulation and easy cleaning.

Lampade

Lamps

Le lampade sono fondamentali per arricchire di stile e personalità un'abitazione. Le tipologie a sospensione sono utili per illuminare tavoli da pranzo, isole da cucina o aree di lavoro, mentre le soluzioni a terra per zone più specifiche come angoli di lettura o aree di conversazione in salotto.

Lamps are essential for adding style and personality to a home. Suspension lamps are useful for illuminating dining tables, kitchen islands, or work areas, while floor solutions are suitable for more specific areas such as reading corners or conversation areas in the living room.

Complementi

Complements

I complementi sono elementi fondamentali dell'arredamento di ogni casa. Gli specchi possono essere utilizzati per creare un'illusione di spazio e luce. Le librerie sono una soluzione versatile e funzionale per l'organizzazione di libri, riviste e oggetti d'arte. I tavolini da salotto, infine, sono ideali per creare un'area conviviale e rilassante, dove poter appoggiare bevande, snack o oggetti decorativi. Esistono diverse opzioni tra cui scegliere, dai tavolini con top in legno ai modelli in vetro o in metallo, dalle librerie autoportanti o mediante fissaggio a parete, dagli specchi lavorati a quelli con cornice in legno massello.

Accessories are essential elements of home decor. Mirrors can be used to create an illusion of space and light. Bookcases are a versatile and functional solution for organizing books, magazines, and art objects. Coffee tables, finally, are ideal for creating a cozy and relaxing area where you can place drinks, snacks, or decorative items. There are various options to choose from, ranging from coffee tables with wooden tops to glass or metal models, from freestanding bookcases to wall-mounted ones, from elaborately designed mirrors to those with solid wood frames.

Sgabelli

Stools

Gli sgabelli sono perfetti come comoda seduta a un bancone da cucina o a un tavolo alto, ottimi per creare un'area pranzo o snack informale. Gli sgabelli sono presentati in vari materiali e rivestimenti, con schienale e senza, fissi o con altezze regolabili.

Bar stools are perfect as comfortable seating at a kitchen counter or high table, excellent for creating a dining or informal snack area. Bar stools come in various materials and upholstery options, with or without backrests, fixed or adjustable heights.

OZZIO[®] ITALIA

Indice

Index

01. Company profile







Company profile

La storia The history	8
Hand crafted Hand crafted	10
Vetro borosilicato soffiato Borosilicate blown glass	12
Vetro bocciardato e vetro specchiato Bush hammered glass and mirrored glass	16
Partnership creativa Creative Partnership	20

02. Letti Beds

	prodotti products	scheda tecnica technical sheet
 L011 Nazarè	24	258
 L010 Romance	34	260
 L013 Confit	44	257
 L014 Globo	52	257
 L012 Saona	58	261










03. Lampade Lamps

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
 X404 Botticelle	70	262	
 X405 Sole	78	264	
 X402 Ring Light	84	264	
 X403 Atollo	84	262	
 X400 Astrum	94	262	
 X401 Discovery	94	264	

04. Tavolini
Coffee Tables

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	X504 Moved	104	269
	X505 Kony	112	268
	S011 Cubix	118	267
	X502 Bijoux	126	266
	X506 Malibù	132	268
	T058 Zoom	138	270

05. Specchi
Mirrors

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	X042 Sea	146	272
	X041 Raggio	152	272
	X043 Kelly	158	271
	X600 Replay	162	272
	X040 Monza	166	272
	X039 Golden Big	172	271
	X037 Golden Wood	172	271
	X038 Miami Vice	178	271
	X035 Soho	184	273

06.


Librerie
Bookcases






		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	X016 Panto	192	274
	X016 Panto Angolare	192	275
	X028 Manga	200	274
	X026 Byblos	206	274

07.

Sgabelli
Stools

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	S506 Febo	216	278
	S505 Brando	216	277
	S508 Prometeo	216	282
	S509 Dylan	216	278
	S552 Dumbo	222	278
	S551 Boris	222	277
	S554 Nemo	222	280
	S550 Piquet	222	282
	S556 Yago	228	284
	S555 Baldo	228	276

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	S558 Vasco	228	283
	S559 Oscar	228	281
	S536 Roy	234	283
	S537 Scott	234	283
	S534 Noa	234	281
	S527 Coco	234	277
	S503 Milo	242	280
	S512 Morfeo	242	280
	S511 Morris	242	280
	S513 Marlon	242	279
	S514 Adam	248	276

		prodotti products	scheda tecnica technical sheet
	S528 Logan	248	279
	S529 Persy	248	281
	S533 Petra	248	282
	S532 Lia	248	279
	S531 Alida	248	276

08. Informazioni tecniche

Technical information

Schede tecniche Technical sheets	256
Finiture Finishes	286

Company
profile

Company profile



La storia

The history

La storia di OZZIO ITALIA inizia nel 1961 nella culla di molte eccellenze dell'italian design: il distretto della Brianza a nord di Milano.

Nel primo laboratorio artigiano della famiglia Pozzoli si coltiva la qualità: con questa filosofia e un forte legame con il proprio territorio, l'azienda cresce fino a diventare oggi un brand internazionale, presente con i suoi prodotti in 5 continenti.

La collezione OZZIO ITALIA è contraddistinta da una particolare interpretazione della vita contemporanea, frutto di una visione in grado di raccogliere ispirazioni da tutto il mondo e trasformarle in proposte dall'inconfondibile stile italiano.

OZZIO ITALIA ha posto le basi del proprio sales network internazionale a partire dagli anni 90. Oggi l'azienda è una realtà di riferimento nell'ambito dell'arredamento multifunzione, con una consolidata presenza in Europa, America, Asia e Africa confermata da showroom istituzionali nelle più importanti città del mondo.

The history of OZZIO ITALIA started in 1961, in the cradle of many italian design excellences: the Brianza district, located north of Milano.

In the first artisan workshop of the Pozzoli Family, quality was the first value: with this philosophy and a strong bond with its homeland, the company grows until becoming, today, an international brand, currently available throughout five continents.

The OZZIO ITALIA collection is characterised by a particular interpretation of contemporary lifestyle, fruit of a vision that gathers inspiration from the whole world and transforms it in unmistakably italian design propositions.

OZZIO ITALIA laid its international sales network bases starting from the 90s. Today, the company is a reference reality in multi-functional furniture field, with a consolidated turnout in Europe, America, Asia and Africa, confirmed by the presence in the best showrooms in the most important cities of the world.

Hand crafted

Hand crafted

Tecnologia ed artigianato dialogano insieme per produrre
ciò che prima non c'era

Technology and craftsmanship working together
to produce what was not there before

Dare risposte nuove agli stili e alle esigenze dell'abitare significa innanzitutto creare metodi per produrre ciò che prima non esisteva. Significa tradurre l'idea di un movimento in una realtà meccanica semplice e affidabile nel tempo. Significa creare i singoli componenti che rendono possibili le sorprendenti trasformazioni dei tavoli. Significa anche portare nel futuro una conoscenza antica di materiali come il legno e il metallo.

Le proposte OZZIO ITALIA sono così innovative che anche i metodi di produzione sono unici: un know-how esclusivo in cui la tecnologia dialoga con le radici di un laboratorio artigiano. Due aspetti che fanno parte della realtà quotidiana di tutti gli addetti altamente specializzati di OZZIO ITALIA, che curano con le proprie mani ogni dettaglio della collezione.

Giving new answer to the styles and needs of modern dwelling means, first of all, to create new ways of making what did not exist. It means to translate the idea of a movement in a mechanical reality, simple and reliable over time. It means to create the single components to make the amazing table transformations possible. It also means to bring along to the future an antique knowledge on materials like wood and metal.

The OZZIO ITALIA propositions are so innovative that also the production methods are unique: an exclusive knowhow where technology empathyzes with the roots of an artisan workshop. Two aspects, both part of every highlyskilled workers at OZZIO ITALIA, handcrafting every detail of the collection.



Vetro borosilicato soffiato

Borosilicate blown glass

Le tecniche artigianali di lavorazione del vetro, danno vita a oggetti unici e irripetibili.

Artisanal glassblowing techniques give rise to unique and unrepeatable objects.

Botticelle OZZIO ITALIA è una collezione di lampade a sospensione costituita da corpo illuminante ad anello e un paralume in vetro borosilicato soffiato colorato con la tecnica decorava del lustro.

Le composizioni Botticelle sono un'opzione di illuminazione elegante e raffinata per qualsiasi ambiente. La combinazione del vetro borosilicato, della lavorazione artigianale del soffiaggio e la colorazione con la tecnico del lustro crea paralumi unici e irripetibili. Il lustro è una tecnica decorativa utilizzata per conferire alle superfici un effetto cromatico riflettente. Attraverso uno speciale pigmento a base metallica, mescolato ad una miscela di acqua e argilla, viene effettuata l'applicazione sulla superficie dell'oggetto da decorare, solitamente in ceramica o vetro, per poi procedere con la cottura in un forno a temperature elevate.

Botticelle OZZIO ITALIA is a collection of suspension lamps consisting of a ring-shaped light body and a lampshade made of colored blown borosilicate glass with the decorative lustre technique.

The Botticelle compositions are an elegant and refined lighting option for any environment. The combination of borosilicate glass, the artisanal blowing technique, and the lustre coloration creates unique and unrepeatable lampshades. Lustre is a decorative technique used to give surfaces a reflective chromatic effect. By using a special metallic-based pigment mixed with a blend of water and clay, it is applied to the surface of the object to be decorated, usually ceramic or glass, and then fired at high temperatures in a kiln.



● X404 Botticelle
lampade - lamp
CR14 CR22 CR20



● X404 Botticelle
lampade - lamp
CR22



● X404 Botticelle
lampada
lamp
CR14 CR22 CR20

Il vetro borosilicato è un tipo di vetro resistente e durevole, che viene prodotto attraverso un processo di soffiaggio artigianale. La presenza di una maggiore quantità di ossido di boro lo rende più resistente alle alte temperature, agli urti e alle sostanze chimiche corrosive. Utilizzato prevalentemente per la produzione di lampade a sospensione, dove la trasparenza del vetro permette di creare giochi di luce e di ombre che rendono l'illuminazione dell'ambiente molto suggestiva. La lavorazione artigianale del vetro borosilicato richiede maestria e precisione, tipica di alcune zone del mondo, come la Boemia o l'isola di Murano. In questi luoghi, la lavorazione del vetro ha una lunga tradizione, che si è tramandata di generazione in generazione, dando vita a capolavori di grande bellezza e pregio.

Borosilicate glass is a type of durable and resistant glass produced through an artisanal blowing process. The higher concentration of boron oxide makes it more resistant to high temperatures, impacts, and corrosive chemicals. It is primarily used for the production of suspension lamps, where the transparency of the glass allows for captivating interplay of light and shadows, creating a suggestive illumination in the space. The artisanal craftsmanship of borosilicate glass requires skill and precision, often found in certain regions of the world such as Bohemia or the island of Murano. In these places, glassmaking has a long-standing tradition passed down through generations, giving rise to works of great beauty and value.

Vetro bocciardato e vetro specchiato

Bush hammered glass
and mirrored glass

Taglio, soffiaggio, modellatura e decorazione:
processi artigianali per creare opere in vetro
uniche e pregiate.

Cutting, blowing, shaping, and decorating: artisanal processes
to create unique and precious glass artworks.

Il vetro bocciardato/martellato è un tipo di vetro che ha una finitura superficiale opaca e irregolare. Questo tipo di vetro è ottenuto attraverso un processo di lavorazione meccanica, durante il quale la superficie del vetro viene martellata o bocciardata con uno strumento apposito. Il risultato è una finitura ruvida e irregolare, che crea un effetto di diffusione della luce e un grado di privacy maggiore rispetto al vetro trasparente.

Il vetro bocciardato/martellato viene utilizzato principalmente per la produzione di finestre e porte, ma anche per la realizzazione di elementi decorativi e di arredamento. Inoltre, questo tipo di vetro viene spesso utilizzato anche per la realizzazione di pavimenti e scale, grazie alla sua capacità di riflettere la luce e di creare effetti luminosi particolari.

Hammered glass is a type of glass that has a matt and irregular surface finish.

This type of glass is obtained through a machining process, during which the surface of the glass is hammered or hammered with a special tool. The result is a rough and irregular finish, which creates a light diffusion effect and a greater degree of privacy than transparent glass.

The hammered glass is mainly used for the production of windows and doors, but also for the realization of decorative elements and furniture. Moreover, this type of glass is often used also for the realization of floors and stairs, thanks to its ability to reflect light and create special lighting effects.



● X041 Raggio
specchi - mirrors
VB01

● X311 Giulia
madia - sideboard
VB01 X17 MT97



● X043 Kelly
specchio - mirror
VS02

● X313 Sarah
madia - sideboard
VS02 X06 MT98

Il vetro specchiato è un materiale utilizzato per creare effetti di riflessione e di trasparenza in ambienti di vario genere. La sua superficie liscia e riflettente crea un effetto di ampiezza e luminosità, riflettendo la luce e moltiplicando la percezione degli spazi. È particolarmente utilizzato in contesti moderni e minimalisti, dove la sua capacità di creare un gioco di luci e ombre lo rende un materiale estremamente versatile e di grande impatto visivo.

La combinazione di questi due materiali, vetro specchiato e vetro bocciardato o martellato, permette di ottenere effetti particolarmente originali ed eleganti. Ad esempio, è possibile realizzare pareti divisorie in vetro specchiato con inserti in vetro bocciardato o martellato, creando un effetto di profondità e tridimensionalità. Anche l'utilizzo del vetro specchiato per rivestire mobili con inserti in vetro bocciardato o martellato può conferire un tocco di originalità e di eleganza all'arredamento.

Mirrored glass is a material used to create reflection and transparency effects in various environments. Its smooth and reflective surface creates an effect of amplitude and brightness, reflecting light and multiplying the perception of spaces. It is particularly used in modern and minimalist contexts, where its ability to create a play of light and shadow makes it an extremely versatile and visually striking material.

The combination of these two materials, mirrored glass and hammered or hammered glass, allows to obtain particularly original and elegant effects. For example, it is possible to create partitions in mirrored glass with hammered or hammered glass inserts, creating an effect of depth and three-dimensionality. The use of mirrored glass to cover furniture with hammered or hammered glass inserts can also give a touch of originality and elegance to the furniture.



● X041 Raggio
specchio - mirror
VB01

● X042 Sea
specchio - mirror
VS02



Partnership creativa

Creative Partnership

Una vera partnership creativa iniziata nel 2005 e che si arricchisce di incontri, progetti, innovazioni sorprendenti.

A real creative partnership started in 2005 that enriches, year by year, of encounters, project, surprising innovations.

La continua collaborazione con designer italiani e di tutto il mondo è fondamentale per l'idea alla base della filosofia OZZIO ITALIA: rivoluzionare l'abitare moderno, definito da spazi sempre più ridotti, creando mobili trasformabili, polifunzionali, con diverse destinazioni d'uso.

The continuous collaboration with italian and worldwide designers is fundamental for the idea at the root of OZZIO ITALIA philosophy: to reinvent the modern living, defined by ever shrinking spaces, creating transformable and multifunctional pieces of furniture, with multiple intended uses.



Davide Carlesi
architetto



Gabriele Cappelletti
architetto



Giuliano Cappelletti
architetto



Giulio Manzoni
architetto



Massimiliano Mornati
architetto



Studio Ozeta
designer team



Andrea Lucatello
architetto



Marco Pozzoli
designer



Luca Roccadadria
designer



Luca Tonelli
architetto



Yoshino Toshiyuki
architetto

Letti

Beds

Nazarè

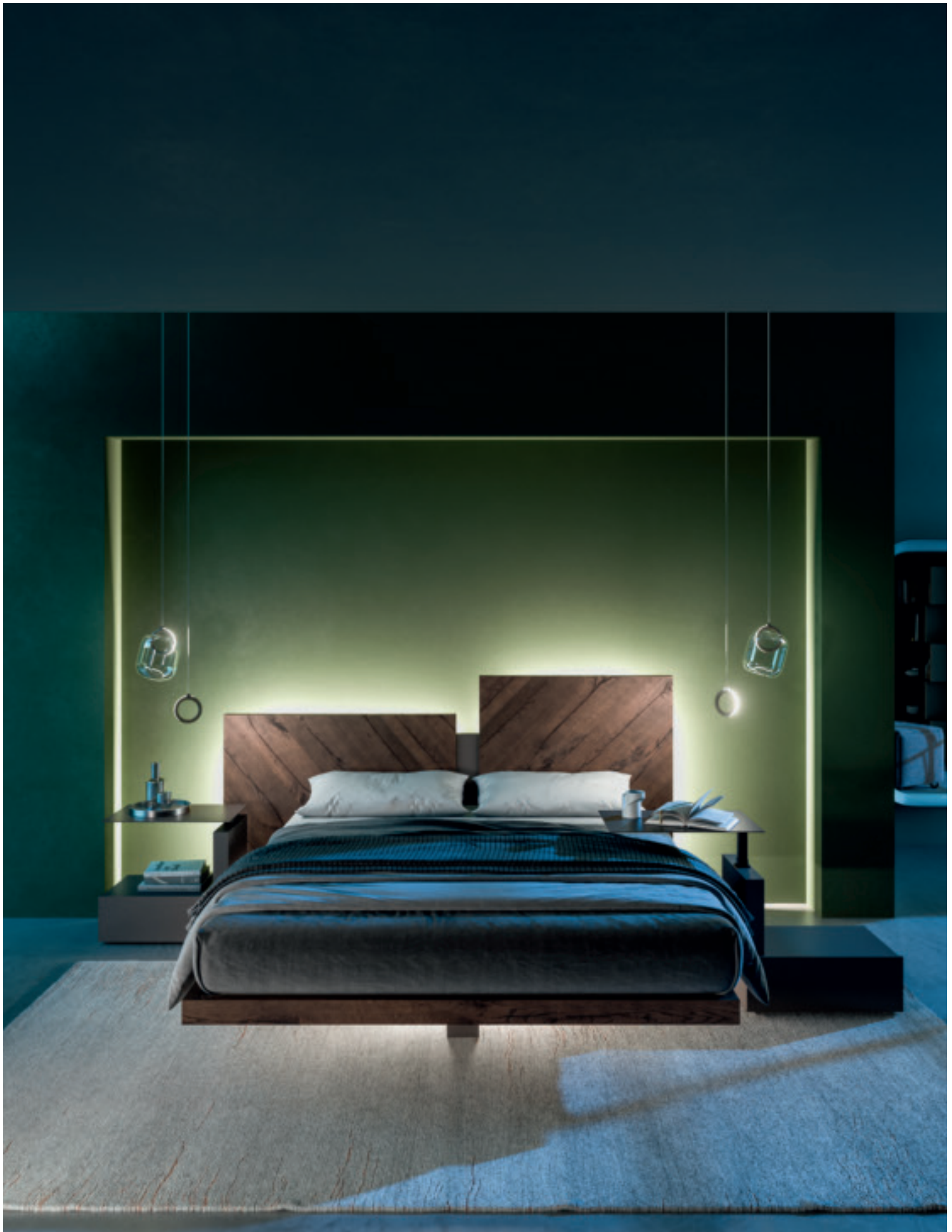
Design
Massimiliano Mornati
Marco Pozzoli

I veri anticonformisti non lo sono mai per scelta, lo sono per natura e questo li rende diversi dagli altri. Nazarè è un letto unico nel suo genere, grazie alla sua scultorea testata asimmetrica in legno. Nella versione classica un gioco di leggerezza e sospensione scandisce i diversi volumi, mentre caratterizza la stanza nella sua versione con contenitore.

True nonconformists are never so by choice, they are by nature and this sets them apart from others. Nazarè is a one-of-a-kind bed, thanks to its sculptural asymmetrical wooden headboard. In the classic version, a play of lightness and suspension punctuates the different volumes, while it characterizes the room in its version with a storage.



● L011 Nazarè
letto - bed
PZ94 X17





● **L011 Nazare**
letto - bed
PZ94 X17

● **X506 Malibù**
tavolino - coffee table
MT97 X17

● **X404 Botticelle**
lampade - lamps
(1-L) CR14 X18

● **X405 Sole**
lampade - lamps
X18

● **X041 Raggio**
specchio - mirror
VB02

● **S463 Baia BR**
seduta - chair
VE04 PW94







● L011 Nazarè
| letto - bed
| PZ91 X06



● L011 Nazarè
letto - bed
PZ91 X06

● X404 Botticelle
lampade - lamps
(1-L) (1-S) CR22 X18

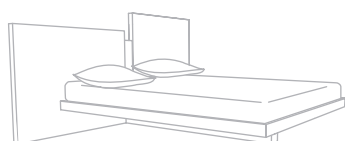
● S208 Plio
sedia pieghevole - folding chair
PL08 MT97





Le configurazioni di Nazarè

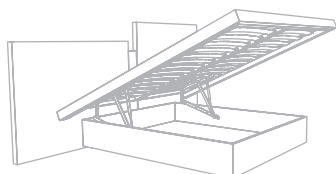
The configurations of Nazarè



letto con piede centrale
bed with central foot

materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"
232x218 H. 100-120
91.3"x85.8" H. 39.3"-47.2"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"
232x218 H. 100-120
91.3"x85.8" H. 39.3"-47.2"



letto con box contenitore
bed with storage box

materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"
232x218 H. 100-120
91.3"x85.8" H. 39.3"-47.2"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"
232x218 H. 100-120
91.3"x85.8" H. 39.3"-47.2"



01. LETTO CON PIEDE CENTRALE STANDARD
Bed with standard central foot



02. LETTO CON BOX CONTENITORE
Bed with storage box



03. LETTO CON TAVOLINO ELEVABILE/
COMODINO MALIBÙ E DUE MENSOLE
Bed with Malibu elevating coffee table/nightstand and two shelves



05. LETTO CON DUE TAVOLINI ELEVABILI/
COMODINI MALIBÙ
Bed with two Malibu elevating coffee tables/nightstands



04. LETTO CON DIVERSE COMPOSIZIONI DI MENSOLE
Bed with different shelf arrangements

Romance

Design
Andrea Lucatello

Romantico per definizione, Romance ci trasporta in una nuova dimensione grazie all'armonica combinazione delle sue finiture. L'inserto centrale nella testata imbottita, incrementa l'effetto della profondità, creando una dolce melodia di movimenti. Un letto che ci accoglie al primo sguardo con le sue forme morbide e ci invita ad indugiare prima di accompagnarci nel sonno.

Romantic by definition, Romance transports us to a new dimension thanks to the harmonious combination of its finishes. The central insert in the upholstered headboard increases the effect of depth, creating a sweet melody of movements. A bed that welcomes us at first glance with its soft shapes and invites us to linger before accompanying us to sleep.



● L010 Romance
letto - bed
EP56 MT97



L010 Romance | letto - bed | EP56 PW96 MT97



● **L010 Romance**
letto - bed
P11 PW97 MT97

● **T058 Zoom**
tavolino multifunzione - multifunctional table
MT98

● **X402 Ring Light**
lampada sospensione - suspension lamp
PZ94





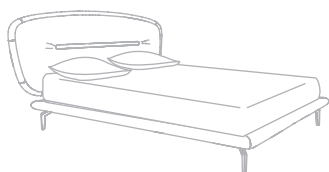


● **L010 Romance**
| letto - bed
| P90 PW91 MT97





● **L010 Romance**
| letto - bed
| EP56 MT97



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

230x220 H. 117
90.5"x86.6" H. 46"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

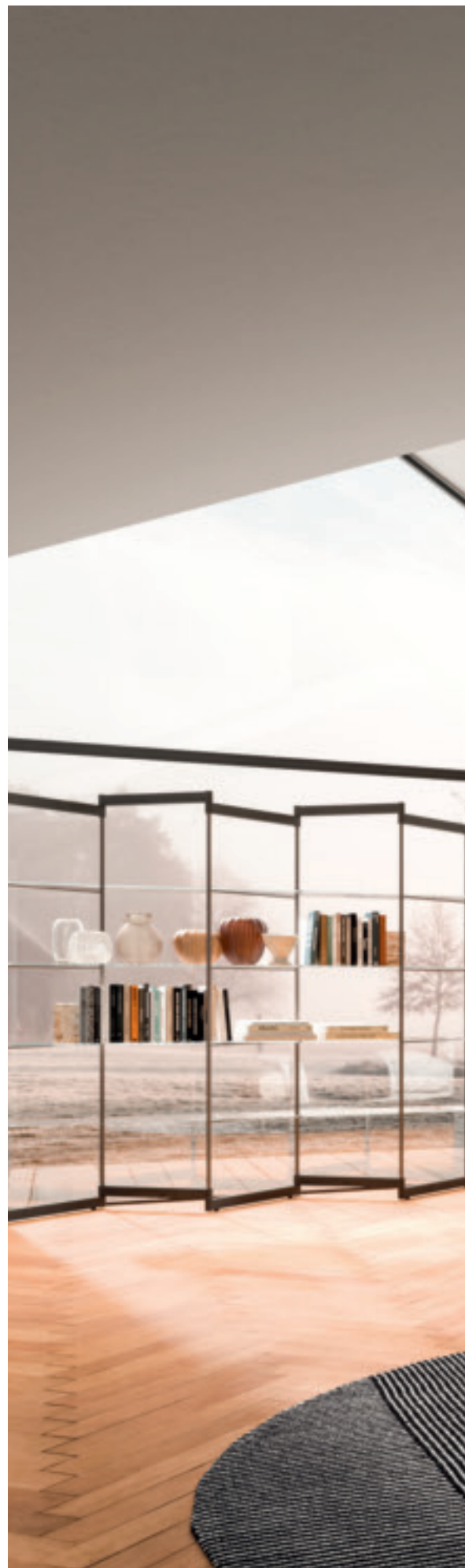
230x220 H. 117
90.5"x86.6" H. 46"

● **L010 Romance**
| letto - bed
| EP56 MT97

● **X405 Sole**
| lampada - lamp
| (1) X18

● **X040 Monza**
| specchio - mirror
| PW97

● **X016 Panto**
| libreria - bookcase
| PW96 CR14 MT97





Confit

Design
Studio Ozeta

“In quegli anni era arrivata la moda del piumone: io ho semplicemente pensato di prolungarlo fino a coprire la base (spesso brutta) del letto”. Queste le parole di Vico Magistretti nel raccontare del suo grande successo, il primo letto tessile moderno. Qui rielaborato in chiave OZZIO ITALIA con una morbida testiera imbottita a ricordare un cuscino formato maxi, l'alleato perfetto per un sonno ristoratore.

“In those years, the fashion of the duvet had arrived: I simply thought of extending it to cover the (often ugly) base of the bed.” These are the words of Vico Magistretti in describing his great success, the first modern textile bed. Here reinterpreted in the OZZIO ITALIA style with a soft padded headboard resembling a large cushion, the perfect ally for a restful sleep.



● L013 Confit
| letto - bed
| B01 C25



L013 Confit | letto - bed | B01 C25



● L013 Confit
letto - bed
P05 C32

● X504 Moved
tavolino - coffee table
CR17 MT97

● X402 Ring Light
lampade - lamps
PZ94

● X401 Discovery
lampada - lamp
PZ94 MT97

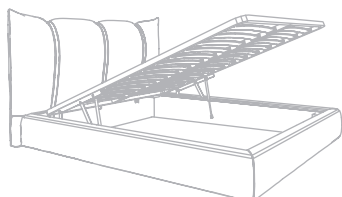
● X038 Miami Vice
specchio - mirror
MG04







● **L013 Confit**
| letto - bed
| P05 C32



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

180x216 H. 110
70.8"x85" H. 43.3"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

206x216 H. 110
81.1"x85" H. 43.3"

● **L013 Confit**
| letto - bed
| P05 C32





Globo

Design
Andrea Lucatello

Un nostalgico salto nel passato con un letto tessile dallo stile informale e confortevole. Un profilo sottile e una testiera con delicate cuciture che, generando una leggera bombatura, ne valorizzano la morbidezza. Un complemento di design ideale da riporre al centro della stanza grazie alla sua inconfondibile lavorazione sartoriale.

A nostalgic leap into the past with a textile bed with an informal and comfortable style. A slim profile and a headboard with delicate stitching that, creating a slight bulge, enhance its softness. An ideal design complement to place in the center of the room thanks to its unmistakable tailoring craftsmanship.



● L014 Globo
letto - bed
B05 MT97

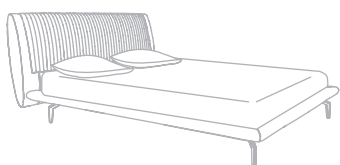


L014 Globo | letto - bed | B05 MT97





● **L014** Globo
| letto - bed
| B05 MT97



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

180x225 H. 106
70.8"x88.5" H. 41.7"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

200x225 H. 106
78.7"x88.5" H. 41.7"

● **L014 Globo**
| letto - bed
| P01 MT97

● **X505 Kony**
| tavolino - coffee table
| PW61 MT16 - CC11 MT16





Saona

Design
Studio Ozeta

Reinterpretazione creativa del classico capitonné decorato con particolari inserti in legno che sanno come catturare l'attenzione. Il rivestimento della testiera si estende oltre l'imbottitura, scandendo i diversi volumi. La compostezza del giroletto si integra a questi effetti grafici realizzando un complemento d'arredo contraddistinto da un design unico ed intramontabile.

A creatively reinterpreted classic buttoned upholstery, decorated with special wooden inserts that know how to capture attention. The covering of the headboard extends beyond the padding, punctuating the different volumes. The composure of the bed frame integrates with these graphic effects, creating a piece of furniture characterized by a unique and timeless design.



● L012 Saona
letto - bed
EP54 PW94



L012 Saona | letto - bed | EP54 PW94



● L012 Saona
letto - bed
EP54 PW94

● X506 Malibù
tavolino - coffee table
MT97 X17

● X309 Brera TV
madia - sideboard
PW94 CR21 X17 MT98

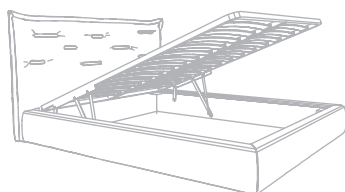
● X401 Discovery
lampada - lamp
PZ94 MT97







● L012 Saona
| letto - bed
| EP54 PW94



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

185x217 H. 114
72.8"x85.4" H. 44.8"

materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

205x217 H. 114
80.7"x85.4" H. 44.8"

● **L012 Saona**
| letto
| bed
| B03 PW91

● **X037 Golden Wood**
| specchio
| mirror
| PW91

● **X404 Botticelle**
| lampade - lamps
| (1-L) CR20 X18
| (1-S) CR22 X18

● **X505 Kony**
| tavolino - coffee table
| CC08 MT98
| PW94 MT98





Lampade

Lamps

Composizioni lampade

Lamp Compositions

La collezione di lampade a sospensione Botticelle e Sole offre un'ampia gamma di composizioni per adattarsi ad ogni stile di arredamento. Da paralumi singoli a installazioni di 8 punti luce collocabili in diverse posizioni e combinazioni. La loro forma moderna e minimalista le rende un'ottima scelta per una casa contemporanea, offrendo allo stesso tempo un'illuminazione accogliente e di grande impatto estetico.

The Botticelle and Sole pendant lamp collection offers a wide range of compositions to adapt to every style of decor. From single lampshades to installations of 8 light points that can be positioned in different configurations. Their modern and minimalist shape makes them an excellent choice for a contemporary home, offering both a welcoming illumination and great aesthetic impact.



Paralume piccolo
Small lampshade



Paralume grande
Big lampshade



Anello
Ring

BOTTICELLE*



VERSION 1-S
CR14



VERSION 1-S
CR20



VERSION 1-S
CR22



VERSION 1-L
CR14



VERSION 1-L
CR20



VERSION 1-L
CR22

SOLE



VERSION 1

* Composizioni suggerite - Suggested compositions



VERSION 3-A
CR14 - CR20



VERSION 5-A
CR14 - CR20 - CR22



VERSION 6-A
CR14 - CR22



VERSION 8
CR14 - CR20 - CR22



VERSION 3-B
CR14



VERSION 3-C
CR14 - CR20 - CR22



VERSION 5-B
CR14



VERSION 6-B
CR14 - CR20



VERSION 3



VERSION 5



VERSION 6



VERSION 8

Botticelle

Design
Andrea Lucatello

Raffinatezza e qualità dei dettagli difficilmente passano inosservati e le lampade Botticelle ne sono l'esempio. Protagonista indiscusso è il cristallo che, risplendendo, riflette una danza di colori meravigliosa. In questa poesia ogni paralume sposa la luce, accogliendola con un prezioso anello che salda per sempre il loro legame e ci regala un momento di magico stupore.

Sophistication and quality of details are hardly unnoticed, and Botticelle lamps are the perfect example of that. The undisputed protagonist is crystal which, shining, reflects a wonderful dance of colors. In this poetry, every lampshade marries the light, welcoming it with a precious ring that forever seals their bond and gives us a moment of magical wonder.



● **X404 Botticelle**
lampada con paralume piccolo
lamp with small lampshade
CR14 CR20 CR22 X18



● **X404 Botticelle**
lampada con paralume grande
lamp with big lampshade
CR14 CR20 CR22 X18



X404 Botticelle | lampada - lamp | (8) CR14 CR20 CR22





● X404 Botticelle
lampada - lamp
(5-A) CR14 CR20 CR22 X18



● X404 Botticelle
lampada
lamp
(8) CR14 CR20 CR22

● X404 Botticelle
lampada con paralume piccolo
lamp with small lampshade
CR22 X18

● X404 Botticelle
lampada con paralume grande
lamp with big lampshade
CR20 X18





BOTTICELLE - VERSION 1-S



paralume piccolo
small lampshade

16x16 H. 16,5
6.2"x6.2" H. 6.4"

BOTTICELLE - VERSION 1-L



paralume grande
big lampshade

20x20 H. 20,5
7.8"x7.8" H. 8"

● **X404 Botticelle**
lampada - lamp
CR14 CR20 CR22 X18





Sole

Design
Andrea Lucatello

Lampade a sospensione pensate per offrire disegno e praticità, caratterizzate da un'audace luce d'accento. Al contempo decisa e delicata la loro luce si fa spazio tra le fessure dell'anello risplendendo come un diamante nella roccia, divenendo il focus principale della stanza e donando importanza ad ogni dettaglio dell'ambiente domestico.

Pendant lamps designed to offer both design and practicality, characterized by a bold accent light. At the same time decisive and delicate, their light finds its way through the cracks of the ring, shining like a diamond in the rock, becoming the main focus of the room and giving importance to every detail of the domestic environment.



● X405 Sole
lampada - lamp
X18







● X405 Sole
| lampada - lamp
| X18



anello singolo
single ring

13x13 H. 2
5.1"x5.1" H. 0.7"

● X405 Sole
lampada - lamp
(3) X18





Ring Light Atollo

Design
Andrea Lucatello

L'apparente semplicità formale diventa l'elemento di spicco di ogni abitazione. Questi corpi luminosi possono assumere la forma di una circonferenza perfetta o di una linea sinuosa che si richiude su se stessa. Dal profilo in legno massello si fa spazio un anello di luce che illumina lo spazio uniformemente garantendo l'ottimale comfort visivo per soddisfare qualsiasi esigenza di progetto.

The apparent formal simplicity becomes the standout element of every home. These light fixtures can take the form of a perfect circle or a sinuous line that folds in on itself. From the solid wood profile, a ring of light finds its way, illuminating the space uniformly and ensuring optimal visual comfort to meet any project requirements.



● X402 Ring Light
lampada - lamp
PW91



● X403 Atollo
lampada - lamp
PW91

X402 Ring Light | lampada - lamp | PZ94





● X402 Ring Light
lampada - lamp
PW91 PZ94

● T314 Veliero
tavolo - table
PW91 CC11 PW91

● S463 Baia BR
seduta - chair
VE05 PW91

● X016 Panto
libreria - bookcase
(D) PW94 CR21 MT97





● X402 Ring Light
lampada - lamp
PZ94

● X403 Atollo
lampada - lamp
PZ94

● T402 Circle Fisso
tavolo fisso - fix table
CC11 MT97

● S321 Blitz
seduta - chair
C25



● X402 Ring Light
lampada - lamp
PZ94

● X403 Atollo
lampada - lamp
PZ94





● X403 Atollo
lampada - lamp
PZ94

● T314 Veliero
tavolo - table
PW94 CC10 PW94

● S059 Sveva
seduta - chair
P11 MT97



RING LIGHT



50x50 H. 6
19.6"x19.6" H. 2.3"

ATOLLO



132x53 H. 6
51.9"x20.8" H. 2.3"

● X403 Atollo
lampada - lamp
PZ94

● T252 Random Fisso
tavolo fisso - fix table
CR17 MT97

● S059 Sveva
seduta - chair
P05 MT97

● X028 Manga
libreria - bookcase
X17 MT97





Astrum Discovery

Design
Andrea Lucatello

Si tratta di linee morbide, semplici e allo stesso tempo di grande impatto che ci ricordano che bellezza e armonia non sono solo una questione di estetica, ma anche di utilità. Due lampade studiate per regalare una diffusione di luce omogenea che, oltre a caratterizzare le nostre stanze, ci accompagnano dai momenti di convivialità a quelli più intimi.

These are soft, simple lines that have a great impact and remind us that beauty and harmony are not just a matter of aesthetics, but also of utility. Two lamps designed to provide homogeneous light diffusion that, in addition to characterizing our rooms, accompany us from moments of conviviality to more intimate ones.



● X400 Astrum
lampada - lamp
PW91 MT97



● X401 Discovery
lampada - lamp
PW91 MT97



X400 Astrum | lampada - lamp | PW91 MT97

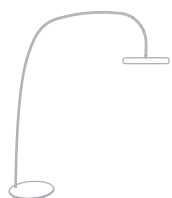


● X401 Discovery
lampada - lamp
PW91 MT97





ASTRUM



190x50 H. 230
74.8"x19.6" H. 90.5"

DISCOVERY



50x50 H. 175
19.6"x19.6" H. 68.8"

● **X400 Astrum**
lampada - lamp
PZ94 MT97

● **T237 FIL8 Fisso**
tavolo fisso - fix table
CC07 MT12





Tavolini

Coffee tables

Intercambiabilità tavolini

Interchangeable coffee tables

Piano ceramica
Pyroceram top



Ø 40 - Ø 15.7"



BIJOUX
H. 40 - 15.7"



KONY
H. 46,8 - 18.4"



KONY
H. 56,8 - 22.3"

Piano legno
Wooden top



Ø 40 - Ø 15.7"



BIJOUX
H. 40,8 - 16"



KONY
H. 47,8 - 18.8"



KONY
H. 57,8 - 22.7"

Piano cristallo
Glass top



Ø 60 - Ø 23.6"



BIJOUX
H. 40 - 15.7"



MOVED
H. 47,8 - 18.8"

Piano legno
Wooden top



Ø 60 - Ø 23.6"



BIJOUX
H. 40,8 - 16"



KONY
H. 47,8 - 18.8"



KONY
H. 57,8 - 22.7"



MOVED
H. 49 - 19.2"

Piano vetro bocciardato
Bush hammered glass top



Ø 70 - Ø 27.5"



MOVED
H. 47,8 - 18.8"

I tavolini da salotto Bijoux, Kony e Moved offrono la flessibilità di avere diverse opzioni di intercambiabilità tra loro, come i top in diverse finiture, per adattarsi alle diverse esigenze di spazio e stili. Possono essere usati come singoli elementi o combinati tra loro

per creare un'area più ampia per appoggiare oggetti, accostandosi a un letto o come tavolino da caffè. La loro versatilità li rende un'ottima soluzione per la creazione di un arredamento personalizzato e funzionale.

Piano ceramica
Pyroceram top



Ø 80 - Ø 31.4"



BIJOUX
H. 40 - 15.7"



MOVED
H. 32,4 - 12.7"

Piano cristallo
Glass top



Ø 80 - Ø 31.4"



MOVED
H. 32,8 - 12.9"

Piano ceramica
Pyroceram top



Ø 100 - Ø 39.3"



MOVED
H. 32,4 - 12.7"

Piano vetro bocciardato
Bush hammered glass top



Ø 100 - Ø 39.3"



MOVED
H. 32,8 - 12.9"

The Bijoux, Kony, and Moved coffee tables offer the flexibility of different options for interchangeability, such as tops in various finishes, to adapt to different space and style needs. They can be used as individual elements or combined to create a larger area

for placing objects, next to a bed or as a coffee table. Their versatility makes them an excellent solution for creating personalized and functional furniture.

Moved

Design
Luca Roccadadria

Il connubio perfetto tra architettura e scultura risiede nella semplicità funzionale di questi coffee table. La sottile base circolare viene proiettata verso l'alto da quattro assi in tondino metallico che sostengono un piano più grande, enfatizzandone la concentricità. Nella versione in vetro bocciardato, una delicata conca al centro, simula l'effetto della gravità che attira a sé la parte non sorretta del piano.

The perfect combination of architecture and sculpture resides in the functional simplicity of these coffee tables. The thin circular base is projected upwards by four metal rods that support a larger top, emphasizing its concentricity. In the frosted glass version, a delicate concave in the center simulates the effect of gravity, attracting the unsupported part of the top towards itself.



● X504 Moved
tavolino - coffee table
VB01 MT97



● X504 Moved
tavolino - coffee table
VB01 MT97



X504 Moved | tavolino - coffee table | VB01 MT97



● X504 Moved
tavolino
coffee table
VB01 MT97

● X504 Moved
tavolino
coffee table
PW96 MT97

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CC08 MT97

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CR21 MT97

● X504 Moved
tavolino
coffee table
VB03 MT16

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CC11 MT16

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CR17 MT98







● X504 Moved
| tavolino - coffee table
| PW91 MT97



● X504 Moved
| tavolino - coffee table
| VB01 MT16



piano cristallo
glass top
Ø 60 H. 47,8
Ø 23.6" H. 18.8"



piano legno
wooden top
Ø 60 H. 49
Ø 23.6" H. 19.2"



piano vetro bocciardato
bush hammered glass top
Ø 70 H. 47,8
Ø 27.5" H. 18.8"



piano cristallo
glass top
Ø 80 H. 32,8
Ø 31.4" H. 12.9"



piano ceramica
pyroceram top
Ø 80 H. 32,4
Ø 31.4" H. 12.7"



piano ceramica
pyroceram top
Ø 100 H. 32,4
Ø 39.3" H. 12.7"



piano vetro bocciardato
bush hammered glass top
Ø 100 H. 32,8
Ø 39.3" H. 12.9"

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CR17 MT98

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CC08 MT97

● X504 Moved
tavolino
coffee table
VB03 MT98

● X504 Moved
tavolino
coffee table
CR17 MT98





Kony

Design
Studio Ozeta

Ammiriamo ora Kony, una danza di forme: una base conica soave, sontuosamente abbinata ad un piano circolare rigoroso. Le cromie dei differenti materiali si fondono donando una rara armonia, che può essere accentuata dall'accostamento di più tavolini, anche di diverse altezze. Una danza leggiadra, uno scambio delicato tra le parti, che si incontrano come due amanti sospesi nell'eternità.

Let us now admire Kony, a dance of shapes: a gentle conical base, sumptuously paired with a rigorous circular top. The colors of the different materials blend together, giving a rare harmony that can be accentuated by combining multiple tables, even of different heights. A graceful dance, a delicate exchange between the parts, meeting like two lovers suspended in eternity.



● X505 Kony
tavolino - coffee table
PW91 MT16



● X505 Kony
tavolino - coffee table
PW91 MT16

X505 Kony | tavolino - coffee table | CC08 MT97 - PW94 MT16





● X505 Kony
tavolino
coffee table
CC11 MT16

● X505 Kony
tavolino
coffee table
PW94 MT97

● X505 Kony
tavolino
coffee table
PW96 MT97

● X505 Kony
tavolino
coffee table
PW97 MT97

● X505 Kony
tavolino
coffee table
PW96 MT16

● X505 Kony
tavolino
coffee table
CC07 MT98

● X404 Botticelle
lampada
lamp
CR14 CR20 CR22





piano ceramica
pyroceram top
Ø 40 H. 46,8
Ø 15.7" H. 18.4"



piano legno
wooden top
Ø 40 H. 47,8
Ø 15.7" H. 18.8"



piano ceramica
pyroceram top
Ø 40 H. 56,8
Ø 15.7" H. 22.3"



piano legno
wooden top
Ø 40 H. 57,8
Ø 15.7" H. 22.7"



piano legno
wooden top
Ø 60 H. 47,8
Ø 23.6" H. 18.8"



piano legno
wooden top
Ø 60 H. 57,8
Ø 23.6" H. 22.7"

● X505 Kony
tavolino
coffee table
CC07 MT16

● X505 Kony
tavolino
coffee table
PW96 MT97





Cubix

Design
Giulio Manzoni

Sorprendente, trasformabile, indispensabile, sono solo alcuni degli aggettivi che descrivono al meglio questo innovativo complemento. L'avveniristico studio di intersezioni cela all'interno cinque sedute, quattro delle quali progettate per essere utilizzate come comode sedie dotate di poggia schiena imbottito. Articolo insostituibile per la praticità di utilizzo, dotato di quattro ruote per una facile movimentazione oltre che a elegante progetto di doppia cucitura per semplificare il riposizionamento in sede delle sedute.

Surprising, transformable, essential, are just some of the adjectives that best describe this innovative item. The futuristic study of intersections hides five chairs inside, four of which are comfortable chairs with upholstered backrests. A unique item easy to use, equipped with four sliding wheels for easy handling, and an elegant double stitching design to simplify the opening and closing system.



- S011 Cubix
pouf trasformabile - transformable pouf
EP90 MT97



S011 Cubix | pouf trasformabile - transformable pouf | B01 VE01 EP54 MT97



● S011 Cubix
pouf trasformabile - transformable pouf
EP90 MT97



La trasformabilità di Cubix

Cubix trasformability

01.



Pouf trasformabile dotato di rotelle per una facile movimentazione. Utilizzabile come seduta anche completamente "chiuso". L'elegante doppia cucitura semplifica il riposizionamento in sede delle quattro sedute interne.

Transformable pouf equipped with castors for easy handling. It can be used as a sitting when completely "closed". The elegant double stitching simplifies the repositioning of the four internal seats.

02.



L'estrazione delle sedute è pratica e intuitiva. È possibile utilizzare il numero di sedute desiderato, lasciando all'interno del pouf quelle che non risultano necessarie.

The extraction of the sittings is practical and intuitive. It is possible to use the number of sittings needed and leave the other ones stored inside the pouf.

03.



Le quattro sedute interne, una volta estratte, possono essere utilizzate anche senza l'ausilio dello schienale, ma come semplici sgabelli.

The four internal sittings, once extracted, can also be used without the backrest but as simple stools.

04.



Per un maggiore confort e completa libertà di utilizzo, le quattro sedute interne sono dotate di un morbido schienale imbottito. Mentre il pouf con rotelle può essere utilizzato anch'esso come seduta o come tavolino da appoggio.

For greater comfort and complete freedom of use, the four internal sittings are equipped with a padded backrest. While the pouf with castors can also be used as a stool or as a coffee table.



● S011 Cubix
pouf trasformabile - transformable pouf
B02 MT97

● S013 Juliette
seduta - chair
B02 MT97

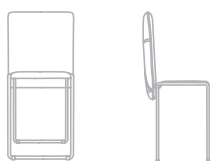
● T234 Gem
tavolo fisso - fix table
CR17 MT16

● X403 Atollo
lampada - lamp
PW91

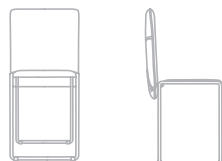




57x57 H. 53
22.4"x22.4" H. 20.9"



42x46 H. 82
16.5"x18" H. 32.3"



42,5x51 H. 83
16.7"x20" H. 32.7"

- **S011 Cubix**
pouf trasformabile - transformable pouf
B02 VE04 MT97





Bijoux

Design
Massimiliano Mornati

Silhouette sottili e slanciate esaltano la matericità dei piani e conferiscono a questi tavolini la versatilità necessaria per diventare il complemento perfetto per qualsiasi soggiorno, salotto o camera da letto. Sono veri e propri gioielli da posizionare singolarmente o accostare in contrasto con diverse finiture, garantendo la massima funzionalità senza rinunciare al design.

Slim and slender silhouettes enhance the materiality of the tops and give these coffee tables the versatility necessary to become the perfect complement to any living room, lounge, or bedroom. They are real jewels to be placed individually or combined in contrast with different finishes, ensuring maximum functionality without sacrificing design.



● X502 Bijoux
tavolino - coffee table
CC10 MT97



● X502 Bijoux
tavolino - coffee table
CC10 MT97



X502 Bijoux | tavolino - coffee table | CR17 MT98 - CR21 MT16 - CC10 MT98





● **X502 Bijoux**
| tavolino - coffee table
| CC11 MT97

● **T063 Markus**
| tavolino multifunzione - multifunctional table
| PW96 CR21

● **X400 Astrum**
| lampada - lamp
| PZ94 MT97



piano ceramica
pyroceram top
Ø 40 H. 40
Ø 15.7" H. 15.7"



piano legno
wooden top
Ø 40 H. 40,8
Ø 15.7" H. 16"



piano cristallo
glass top
Ø 60 H. 40
Ø 23.6" H. 15.7"



piano legno
wooden top
Ø 60 H. 40,8
Ø 23.6" H. 16"



piano ceramica e cristallo
pyroceram and glass top
Ø 80 H. 40
Ø 31.4" H. 15.7"

● X502 Bijoux
| tavolino - coffee table
| CR21 MT97

● X405 Sole
| lampada - lamp
| X18

● X505 Kony
| tavolino - coffee table
| PW94 MT97





Malibù

Design
Massimiliano Mornati
Marco Pozzoli

Una presenza discreta ma allo stesso tempo elegante, contornata da linee pulite e minimali. Studiata per completare la camera da letto, il comodino Malibù si adatta perfettamente anche al salotto, grazie alla sua altezza regolabile. Allo sguardo più attento rivela la presenza di un pratico cassetto che ci assicura la massima utilità senza rinunciare all'estetica.

A discreet yet elegant presence, surrounded by clean and minimal lines. Designed to complete the bedroom, the Malibù bedside table also fits perfectly in the living room, thanks to its adjustable height. Upon closer inspection, it reveals the presence of a practical drawer that ensures maximum utility without sacrificing aesthetics.



● X506 Malibù
tavolino - coffee table
MT97 X17







● X506 Malibù
| tavolino - coffee table
| MT97 X17



60x41,8 H. 58
23.6"x16.4" H. 22.8"



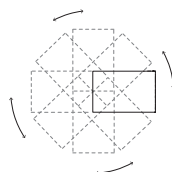
60x41,8 H. 76,5
23.6"x16.4" H. 30.1"



trasformazione
transformation
altezza - height
da 58 a 76,5
from 22.8" to 30.1"



apertura cassetto
drawer opening



rotazione 360° del piano
360° rotation of the top

● X506 Malibù
tavolino - coffee table
MT98 X06

● X035 Soho
specchi - mirrors
X19

● X600 Replay
orologio - clock
PZ51 VS01





Zoom

Design
Marco Pozzoli
Andrea Lucatello

Zoom è un perfetto tavolino di servizio, dotato di sistema di sollevamento a colonna regolabile al millimetro. Solido e informale, le sue caratteristiche multiuso gli consentono utilizzi di ogni tipo. L'elegante e capiente vassoio optional, in essenza con un leggero labbretto perimetrale sul top, si applica o toglie a seconda delle necessità.

Zoom is a perfect service table, equipped with a millimeter adjustable column lifting system. Solid and informal, its multipurpose features allow it to be used of all kinds. The elegant and spacious optional tray, in essence with a slight perimeter lip on the top, can be applied or removed as needed.



● T058 Zoom
tavolino multifunzione - multifunctional table
MT97 PW96



T058 Zoom | tavolino multifunzione - multifunctional table | MT97 PW91



● T058 Zoom
tavolino multifunzione - multifunctional table
MT97 PW91

● X016 Panto
libreria - bookcase
PW91 CR14 MT97



● T058 Zoom
| tavolino multifunzione - multifunctional table
| MT97 PW91



65x48 H. 44
25.6"x18.9" H. 17.3"



65x48 H. 62,5
25.6"x18.9" H. 24.6"



trasformazione
transformation
altezza - height
da 44 a 62,5
from 17.3" to 24.6"



vassoio - tray
66,6x49,6 H.2
26.2"x19.5" H. 0.8"

● **T058 Zoom**
| tavolino multifunzione - multifunctional table
| MT97





Specchi

Mirrors

Sea

Design
Luca Roccadadria

Sea ci stupisce per l'anticonformismo della sua cornice in vetro curvato, che avvolge la magia dello specchio come un prezioso velo. Forme irregolari e asimmetrie ci catturano e ci spingono verso l'innovazione, accolta dai preziosi vetri fumè e bronzo, in grado di creare percorsi di luce dalle potenzialità illimitate.

Sea surprises us with the nonconformity of its curved glass frame, which envelops the magic of the mirror like a precious veil. Irregular shapes and asymmetries capture us and push us towards innovation, welcomed by precious fumè and bronze glass, capable of creating paths of light with unlimited potential.



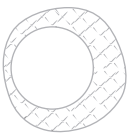
● X042 Sea
specchio - mirror
VS01







● X042 Sea
specchio - mirror
VS02



120x120x9
47.2"x47.2"x3.5"

● X042 Sea
specchio - mirror
VS02

● X306 Armor
madia - sideboard
CC11 MT98





Raggio

Design
Luca Roccadadria

Particolare e sofisticato, Raggio è uno specchio che si esprime nella semplicità delle forme e nella qualità della lavorazione. La cornice smussata, in vetro bocciardato retro-argentato, ne esalta la maestosità e invita al contatto. La sua ricchezza di dettagli concede all'ambiente un'atmosfera ricercata mentre i suoi colori danno vita ad un'esperienza visiva indimenticabile.

Particular and sophisticated, Raggio is a mirror that expresses itself through the simplicity of its forms and the quality of its craftsmanship. The beveled frame, made of etched and back-silvered glass, enhances its majesty and invites tactile interaction. Its richness in details imbues the environment with a refined atmosphere, while its colors create an unforgettable visual experience.



● X041 Raggio
specchio - mirror
VB01



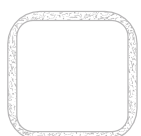


● X041 Raggio
specchio - mirror
VB01

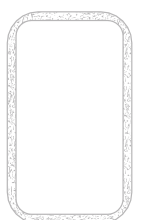
● X308 Plana
madia - sideboard
MG02 MT98

● X041 Raggio
specchio - mirror
VB01





96x96x10,7
37.7"x 37.7"x4.2"



96x170x10,7
37.7"x66.9"x4.2"

● X041 Raggio
specchio - mirror
VB03

● X311 Giulia
madia - sideboard
VB03 X16 MT16





Kelly

Design
Luca Roccadadria

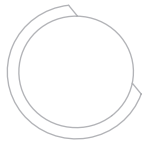
La perfezione geometrica del cerchio incontra l'eleganza della cornice in vetro e, insieme, ci fanno provare la sensazione di una luna crescente che orbita nella nostra stanza. Una forma semplice, resa importante dal riflesso dell'arco specchiante concentrico che si riflette sulla parete donando una dolce luminosità. Uno specchio capace di impreziosire e illuminare ogni notte.

The geometric perfection of the circle meets the elegance of the glass frame and, together, make us feel the sensation of a crescent moon orbiting in our room. A simple shape, made important by the reflection of the concentric reflecting arch that is reflected on the wall giving a sweet brightness. A mirror able to embellish and illuminate every night.



● X043 Kelly
specchio - mirror
VS01





110x110x6
43.3"x43.3"x2.3"

● **X043 Kelly**
specchio - mirror
VS02

● **X313 Sarah**
madia - sideboard
VS02 X06 MT98





Replay

Design
Luca Roccadadria

Le lancette danzano con grazia, sotto lo sguardo vigile del tempo nel primo orologio firmato OZZIO ITALIA. Grazie alla sua forma e ai materiali specchianti, nelle colorazioni bronzo e fumè, si compone di una varietà di calde sfumature che si adattano sia all'ambiente domestico che ai luoghi più formali come uffici, reception, ristoranti, hall e aree comuni.

The hands dance gracefully, under the watchful eye of time in the first watch signed OZZIO ITALIA. Thanks to its shape and to the mirroring materials, in the bronze and fumè colours, it is composed of a variety of warm shades that adapt both to the domestic environment and to the most formal places such as offices, reception, restaurants, hall and common areas.



● X600 Replay
specchio - mirror
PZ51 VS01





100x100x3
39.3"x39.3"x1.1"

● X600 Replay
specchio - mirror
PW94 VS02

● X314 Rain
madia - sideboard
VS02 PW94 X06 CR14 MT98





Monza

Design
Andrea Lucatello

Uno specchio dalla geometria ovale che si accomoda sulla parete domestica con una leggera inclinazione. La cornice in legno pregiato si concede un capriccio, emergendo da esso per affermare la sua presenza ed espandendosi verso le estremità. Una composizione leggera, dal fascino contemporaneo capace di donarci un senso di grazia.

An oval-shaped mirror that rests on a domestic wall with a slight inclination. The precious wooden frame granted itself a whim, emerging from it to assert its presence and expanding towards the edges. A light composition, with contemporary charm capable of bestowing us with a sense of grace.



● X040 Monza
specchio - mirror
PW97







● X040 Monza
specchio - mirror
PW97



53x132x6
20.8"x51.9"x2.3"

● **X040 Monza**
specchio - mirror
PW91

● **X037 Golden Wood**
specchio - mirror
PW91

● **X403 Atollo**
lampada - lamp
PW91





Golden Big Golden Wood

Design
Andrea Lucatello

Un taglio particolare e una cornice che si distacca dolcemente, per dare spazio all'idea di un movimento romantico. Il loro aspetto è una poesia visiva, un'opera d'arte che viene risaltata dalle pregiate finiture della cornice. La particolare struttura di Golden Big e Golden Wood ottiene il duplice effetto di esaltare l'immagine riflessa e di ampliare l'ambiente circostante.

A unique cut and a frame that gently separates, to give space to the idea of a romantic movement. Their appearance is a visual poem, an artwork that is highlighted by the precious finishes of the frame. The unique structure of Golden Big and Golden Wood achieves the dual effect of enhancing the reflected image and expanding the surrounding environment.



● X039 Golden Big
specchio - mirror
PW96



● X037 Golden Wood
specchio - mirror
PW96





● X037 Golden Wood
specchio - mirror
X17

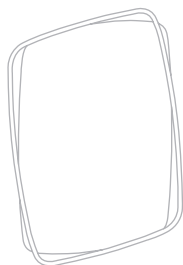
● X307 Trilogy Duo
madia - sideboard
P11 X17 MT97

● X037 Golden Wood
specchio - mirror
PW91





GOLDEN BIG



144x204x7
56.6"x80.3"x2.7"

GOLDEN WOOD



188,5x87,5x6,5
74.2"x34.4"x2.5"

● X039 Golden Big
specchio - mirror
PW97

● S447 Fiona
seduta - chair
P20 PW96





Miami Vice

Design
Studio Ozeta

Miami Vice è un'elegante forma organica a doppia profondità, contornata da una cornice in pregiato Marble Glass, che ne riflette la ricchezza. Le sottili bisellature moltiplicano l'immagine riflessa e creano composizioni cromatiche in grado di dare luce e movimento. Non è solo uno specchio, è una gemma intramontabile che trasforma ogni stanza in una galleria d'arte.

Miami Vice is an elegant organic double-depth shape, outlined by a precious Marble Glass frame that reflects its richness. The thin bevels multiply the reflected image and create chromatic compositions capable of providing light and movement. It is not just a mirror, but a timeless gem that transforms every room into an art gallery.



● X038 Miami Vice
specchio - mirror
MG02



X038 Miami Vice | specchio - mirror | MG04





● X038 Miami Vice
specchio - mirror
MG02



113,5x77,5x3
44.6"x30.5"x1.1"

● X038 Miami Vice
specchio - mirror
MG02 - MG03





Soho

Design
Massimiliano Mornati

Una meraviglia di delicate curve asimmetriche entro le quali osservare il proprio riflesso. Un gioiello che risplende nella stanza impreziosito da una cornice laccata in lucenti toni o rivestita in morbida pelle. Due dimensioni per uno specchio tanto raffinato quanto moderno, capace di riflettere tutta la bellezza che abbiamo intorno.

A wonder of delicate asymmetric curves within which to observe one's own reflection. A jewel that shines in the room embellished with a lacquered frame in shiny tones or covered in soft leather. Two sizes for a mirror that is as refined as it is modern, capable of reflecting all the beauty that surrounds us.



● X035 Soho
specchio - mirror
X17



X035 Soho | specchio - mirror | X03 - X04





● X035 Soho
specchio - mirror
P19



● X035 Soho
specchio - mirror
X19



92,5x64x3,2
36.4"x25.1"x1.2"



132,5x92x3,2
52.1"x36.2"x1.2"

● **X035 Soho**
specchio - mirror
X03 - X04

● **T310 Eclipse**
tavolo allungabile - extendable table
MG02 MT12

● **S314 Megan**
seduta - chair
P04





Librerie

Bookcases

Panto

Panto Angolare

Design
Andrea Lucatello

La libreria Panto evoca il nome e la funzionalità dello strumento di appartenenza: il Pantografo. Noto utensile che permette di riprodurre forme in scala ridotta o ingrandita, l'esatto concept di questo elemento d'arredo. Panto, attraverso la combinazione di ripiani in cristallo di diversa profondità, è in grado di espandersi e restringersi mutando la sua forma e funzione. Autoportante come separatore di ambienti o posizionata a parete, è perfetta per tutti coloro che desiderano abitualmente riorganizzare spazi attivi.

Expect the unexpected. Have no doubts The Panto bookcase reminds the name and functionality of the instrument it belongs to: the Pantograph. Known tool allows you to reproduce shapes on a reduced or enlarged scale, the exact concept of this bookcase. Panto, through the combination of glass shelves of different depths, is able to expand and shrink, changing its shape and function. Self-supporting as a room divider or leaning against the wall, it is perfect for all those who usually wish to reorganize active spaces.



● X016 Panto
libreria - bookcase
PW94 CR14 MT97



● X016 Panto
libreria - bookcase
PW94 CR14 MT97



● X016 Panto Angolare
libreria - bookcase
PW94 CR14 MT97

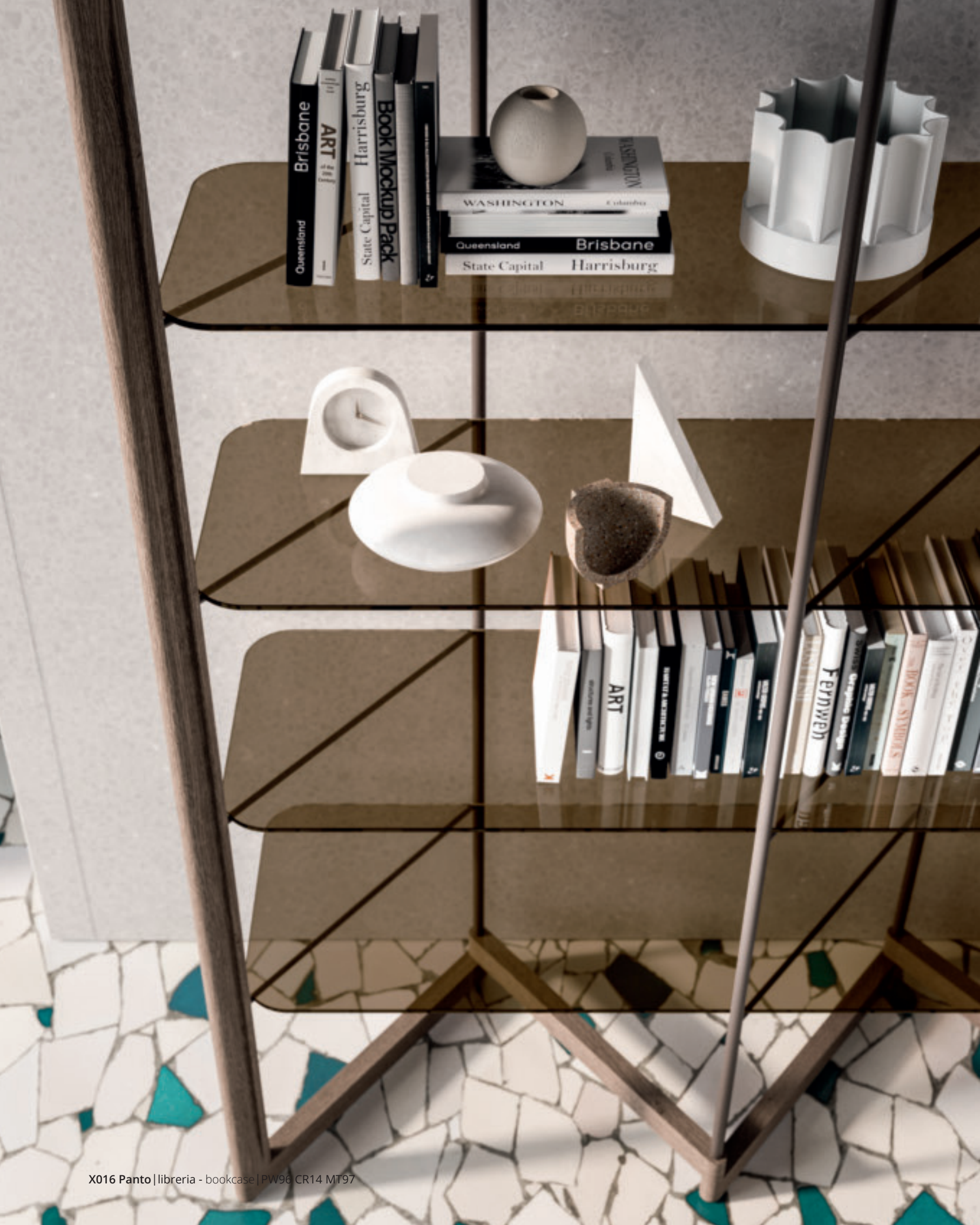


X016 Panto | libreria - bookcase | PW94 CR14 MT97



● X016 Panto
libreria - bookcase
PW96 CR21 MT97





Queensland
Brisbane
ART
Harrisburg
State Capital
Book Mockup Pack

WASHINGTON
Queensland
Brisbane
State Capital
Harrisburg

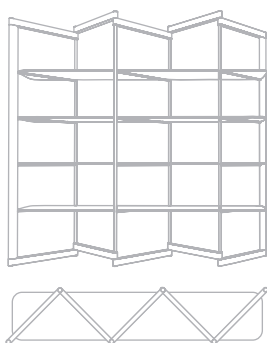
ART
HARRISBURG
FERNWEN
Queensland
BOOK & SYMBOLS



● X016 Panto Angolare
libreria - bookcase
PW97 CR14 MT97

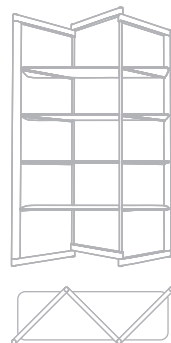


PANTO A



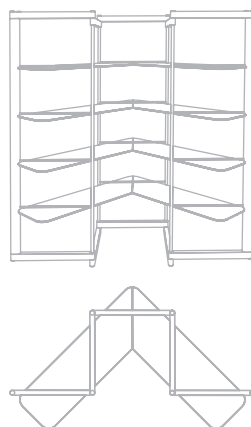
226x40 H. 199
88.9"x15.7" H. 78.3"

PANTO B



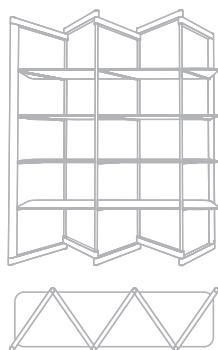
137x40 H. 199
53.9"x15.7" H. 78.3"

PANTO ANGOLARE



125x44,3 H. 199
49.2"x17.4" H. 78.3"

PANTO C



186x48 H. 199
73.2"x18.8" H. 78.3"

PANTO D



113x48 H. 199
44.4"x18.8" H. 78.3"

● X016 Panto Angolare
libreria - bookcase
PW91 CR14 MT97

● X400 Astrum
lampada - lamp
PW91 MT97



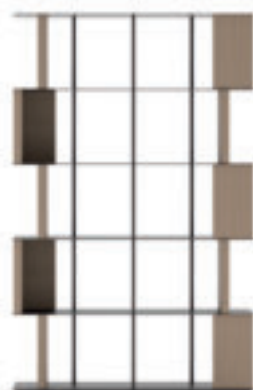


Manga

Design
Studio Ozeta

Manga è una scultura fatta di geometrie, un mix perfetto di materiali interpretati con ironia in un sapiente gioco di spessori. I suoi ripiani si allungano e si incastrano, creando una struttura visivamente leggera seppur solida, mentre le aperture le permettono di connettersi con l'ambiente circostante.

Manga is a sculpture made of geometries, a perfect mix of materials interpreted with irony in a skillful interplay of thicknesses. Its shelves elongate and fit together, creating a visually light yet solid structure, while the openings allow it to connect with the surrounding environment.



- X028 Manga
libreria - bookcase
X16 MT97



X028 Manga | libreria - bookcase | X06 MT97

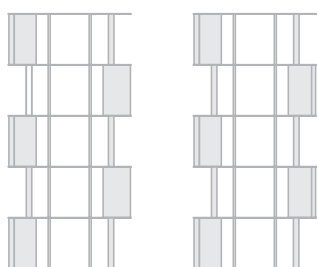


● X028 Manga
libreria - bookcase
X16 MT97

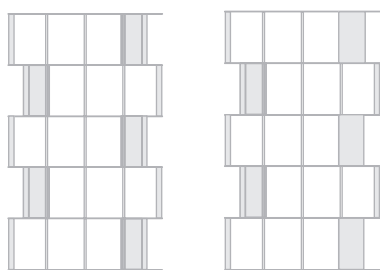
● X506 Malibù
tavolino - coffee table
MT97 X17

● X028 Manga
libreria - bookcase
X16 MT97





37x90 H. 188,5
14.5"x35.4" H. 74.2"



37x120 H. 188,5
14.5"x47.2" H. 74.2"

- X028 Manga
libreria - bookcase
- X03 MT97





Byblos

Design
Studio Ozeta
& Hanno Giesler

Una libreria dalle forme irregolari, con montanti e ripiani che si intrecciano e si invertono in un gioco di geometrie. Orientabile in verticale e in orizzontale, a terra o sospesa, Byblos, è una sorta di labirinto, una creazione sospesa tra l'ordine e il caos, la cui bellezza è unica.

A bookcase with irregular shapes, with uprights and shelves that intertwine and invert in a play of geometries. Orientable vertically and horizontally, on the ground or suspended, Byblos is a sort of labyrinth, a creation suspended between order and chaos, whose beauty is unique.



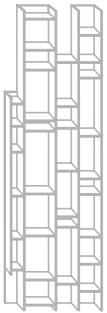
● X026 Byblos
libreria - bookcase
X01





● X026 Byblos
libreria - bookcase
X01





18-26x75 H. 216
7"-10.2"x29.5" H. 85"

● X026 Byblos
libreria - bookcase
X01

● X600 Replay
specchio - mirror
PW94 VS02





Sgabelli

Stools

Intercambiabilità sgabelli

Interchangeable stools

OZZIO ITALIA crede da sempre nella bellezza di un interior design eclettico, fatto di stili, forme e materiali diversi che si mescolano nello spazio dando origine ogni volta a un ambiente unico e distintivo. Praticità, versatilità e comodità racchiudono l'essenza di questi eccezionali sgabelli; per ogni scocca vi sono, infatti, dalle tre alle quattro possibili combinazioni di basi, dalle forme morbide ed eleganti. I soffici e resistenti rivestimenti in tessuti di alta qualità, insieme alle morbide imbottiture conferiscono un supporto extra per l'utente, mentre le differenti e robuste strutture di metallo ne assicurano la stabilità. La proposta di interscambiabilità, insieme alla raffinatezza del design, fanno sì che questi sgabelli possano sposarsi perfettamente con un living moderno, una sala da pranzo, uno spazio office informale o con il bar di un ristorante.

OZZIO ITALIA has always believed in the beauty of eclectic interior design, made up of different styles, shapes, and materials that mix in the space, each time, giving rise to a unique and distinctive environment. Practicality, versatility, and comfort embody the essence of these exceptional stools. For each shell, there are, in fact, three or four possible combinations of bases, with soft and elegant shapes. The soft and durable high-quality fabric coverings, along with the plush padding, provide extra support for the user, while the different and sturdy metal structures ensure stability. The proposal of interchangeability, combined with the refinement of the design, allows these stools to perfectly blend in with a modern living room, a dining room, an informal office space, or the bar of a restaurant.

↑↓ regolabile in altezza - height adjustable

— fisso - fixed

FLESSIBILITÀ, ALL'ENNESIMA POTENZA Flexibility, to the nth degree



BRANDO



PROMETEO



DYLAN



FEBO



BORIS



NEMO



PIQUET



DUMBO





BALDO



SCOTT



MORFEO



ADAM



ALIDA



VASCO



NOA



MORRIS



LOGAN



LIA



OSCAR



COCO



MARLON



PERSY



PETRA



YAGO



ROY



MILO



Febo • Brando Prometeo • Dylan

Design
Studio Ozeta

Una famiglia di sgabelli dalla seduta imbottita, resi unici ed eleganti dal morbido schienale trapuntato. I braccioli, curvi e sottili, offrono un supporto extra per l'utente, mentre le differenti e robuste strutture di metallo ne assicurano la stabilità. Ideali per soggiorni, uffici, cucine e spazi pubblici.

A family of padded stools, made unique and elegant by the soft quilted backrest. The curved and slim armrests offer extra support for the user, while the different and sturdy metal structures ensure stability. Ideal for living rooms, offices, kitchens, and public spaces.



● S506 Febo
sgabello - stool
P04 MT98



● S505 Brando
sgabello - stool
P04 MT97



● S508 Prometeo
sgabello - stool
P04 MT12



● S509 Dylan
sgabello - stool
P04 MT97



S509 Dylan | sgabello - stool | EP54 MT98



● S508 Prometeo
sgabello - stool
P20 MT98



● S505 Brando
sgabello - stool
P20 MT98



● S506 Febo
sgabello - stool
P20 MT98



FEBO



51x57 H. 103
20"x22.4" H. 40.5"

BRANDO



51x57 H. 94,5-120,5
20"x22.4" H. 37.2"- 47.4"

PROMETEO



51x57 H. 94,5-120,5
20"x22.4" H. 37.2"- 47.4"

DYLAN



51x57 H. 94,5-120,5
20"x22.4" H. 37.2"- 47.4"

● **S506** Febo
sgabello - stool
VE02 MT98

● **S505** Brando
sgabello - stool
B02 MT97

● **S508** Prometeo
sgabello - stool
P04 MT12

● **S509** Dylan
sgabello - stool
EP57 MT97





Dumbo • Boris Nemo • Piquet

Design
Studio Ozeta

La perfetta sintesi tra qualità e stile racchiusa in una linea di sgabelli. L'ampia seduta non teme l'usura e garantisce una comodità senza eguali, offrendo il supporto perfetto per rilassarsi. Le differenti sfumature dei rivestimenti sono un invito a entrare in un mondo di benessere, dove i problemi e le preoccupazioni sembrano svanire per qualche istante.

The perfect combination of quality and style embodied in line of stools. The wide seat is resistant to wear and guarantees unparalleled comfort, providing the perfect support for relaxation. The different shades of the coverings invite you to enter a world of well-being, where problems and worries seem to disappear for a few moments.



● S552 Dumbo
sgabello - stool
VE05 MT98



● S551 Boris
sgabello - stool
VE05 MT97



● S554 Nemo
sgabello - stool
VE05 MT12



● S550 Piquet
sgabello - stool
VE05 MT97

S554 Nemo | sgabello - stool | P18 MT98







● S550 Piquet
sgabello - stool
B03 MT97



DUMBO



61x57 H. 103,5
24"x22.4" H. 40.7"

BORIS



61x57 H. 92-118
24"x22.4" H. 36.2"- 46.4"

NEMO



61x57 H. 92-118,5
24"x22.4" H. 36.2"- 46.6"

PIQUET



61x57 H. 92-118,5
24"x22.4" H. 36.2"- 46.6"

● **S554 Nemo**
sgabello - stool
EP55 MT92

● **S552 Dumbo**
sgabello - stool
P20 MT12

● **S550 Piquet**
sgabello - stool
B03 MT98

● **S551 Boris**
sgabello - stool
VE07 MT97





Yago • Baldo Vasco • Oscar

Design
Studio Ozeta

Una collezione di sgabelli dalla seduta ampia, progettati per avvolgere chi vi si siede, offrendo una comodità senza paragoni. Le loro forme sinuose sono un invito a godersi un relax difficilmente riscontrabile in altri prodotti nel mercato. Contemporaneità e perfezione delle proporzioni ne definiscono il carattere l'abilità a durare nel tempo, prescindendo dall'alternarsi delle mode.

A collection of stools with wide seats, designed to wrap around whoever sits on them, offering unparalleled comfort. Their sinuous shapes invite you to enjoy a relaxation that is difficult to find in other products on the market. Contemporary style and perfect proportions define their character and their ability to endure over time, regardless of changing trends.



● S556 Yago
sgabello - stool
EP52 MT98



● S555 Baldo
sgabello - stool
EP52 MT97



● S558 Vasco
sgabello - stool
EP52 MT12



● S559 Oscar
sgabello - stool
EP52 MT97



S556 Yago | sgabello - stool | B05 MT98





● S555 Baldo
sgabello - stool
P05 MT98



YAGO



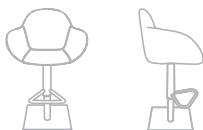
67x61 H. 107
26.3"x24" H. 42.1"

BALDO



67x61 H. 98-125
26.3"x24" H. 38.5"- 49.2"

VASCO



67x61 H. 99,5-126
26.3"x24" H. 39.1"- 49.6"

OSCAR



67x61 H. 97,5-124
26.3"x24" H. 38.3"- 48.8"

● S559 Oscar
sgabello - stool
EP50 MT12

● S556 Yago
sgabello - stool
P04 MT97

● S555 Baldo
sgabello - stool
VE03 MT98

● S558 Vasco
sgabello - stool
B01 MT92





Roy • Scott Noa • Coco

Design
Marco Pozzoli

Un'armoniosa danza di contorni, morbide linee e soffici tessuti, definisce questa linea di sgabelli imbottiti. Le superficie lisce vengono accarezzate da fini cuciture in tinta che donano un tocco di raffinatezza alla seduta. Diverse possibilità di sostegni e finiture personalizzano le proposte, dando vita ad un'ottima soluzione per aggiungere un tocco di eleganza alla propria casa.

An harmonious dance of contours, soft lines, and plush fabrics defines this line of upholstered stools. Smooth surfaces are caressed by fine tone-on-tone stitching that adds a touch of refinement to the seat. Different possibilities for support and finishes personalize the proposals, creating an excellent solution to add a touch of elegance to one's home.



● S536 Roy
sgabello - stool
P90 MT98



● S537 Scott
sgabello - stool
P90 MT97



● S534 Noa
sgabello - stool
P90 MT12



● S527 Coco
sgabello - stool
P90 MT97



S527 Coco | sgabello - stool | P05 MT98

S534 Noa | sgabello - stool | P02 MT12



● S536 Roy
sgabello - stool
B04 MT98



● S536 Roy
sgabello - stool
B04 MT98



S534 Noa | sgabello - stool | P05 MT98

S061 Siria | seduta - chair | P05



● S537 Scott
sgabello - stool
VE05 MT97



ROY



60x58 H. 103
23.6"x22.8" H. 40.5"

SCOTT



58x60 H. 95-121
22.8"x23.6" H. 37.4"- 47.6"

NOA



58x60 H. 95-121
22.8"x23.6" H. 37.4"- 47.6"

COCO



58x60 H. 95-121
22.8"x23.6" H. 37.4"- 47.6"

● **S534** Noa
sgabello - stool
P02 MT12

● **S527** Coco
sgabello - stool
P05 MT98

● **S537** Scott
sgabello - stool
VE05 MT97

● **S536** Roy
sgabello - stool
B04 MT98





Milo • Morfeo Morris • Marlon

Design
Marco Pozzoli

Milo, Morfeo, Morris e Marlon sono sgabelli accomunati da una seduta imbottita dall'effetto cozy e da cuciture che fanno trasparire il loro morbido rivestimento. Sono ideali per l'utilizzo in salotto o come complemento per decorare la penisola della cucina. Disponibili in una vasta gamma di colori, sono facili da abbinare, poiché capaci di donare all'ambiente una sensazione di pacata rilassatezza.

Milo, Morfeo, Morris, and Marlon are stools with a cozy padded seat and stitching that reveals their soft covering. They are ideal for use in the living room or as a complement to decorate the kitchen peninsula. Available in a wide range of colors, they are easy to match, as they can give the environment a feeling of calm relaxation.



● S503 Milo
sgabello - stool
VE02 MT98



● S512 Morfeo
sgabello - stool
VE02 MT97



● S511 Morris
sgabello - stool
VE02 MT12



● S513 Marlon
sgabello - stool
VE02 MT97



S511 Morris | sgabello - stool | VE04 MT12



● S503 Milo
| sgabello - stool
| P11 MT97



● S536 Roy
sgabello - stool
P05 MT97

● S059 Milo
sgabello - stool
P05 MT97

● S503 Sveva
seduta - chair
P05 MT97



MILO



48x45 H. 88
18.8"x17.7" H. 34.6"

MORFEO



40x45 H. 78-104
15.7"x17.7" H. 30.7"- 40.9"

MORRIS



40x45 H. 78-104
15.7"x17.7" H. 30.7"- 40.9"

MARLON



40x45 H. 78-104
15.7"x17.7" H. 30.7"- 40.9"

● S511 Morris
sgabello - stool
P18 MT98

● S513 Marlon
sgabello - stool
P11 MT97

● S503 Milo
sgabello - stool
VE03 MT97

● S512 Morfeo
sgabello - stool
P10 MT12





Adam • Logan • Persy Alida • Lia • Petra

Design
Luca Tonelli
Davide Carlesi

Sei sgabelli per una scelta di arredo funzionale che lascia libero spazio all'abilità compositiva. Differenti basi e sedute che si sviluppano attraverso schienali, che ne valorizzano il disegno essenziale. Grazie ai soffici e resistenti rivestimenti in tessuti di alta qualità, sono un'ottima opzione per un arredamento moderno e dinamico, in grado di adattarsi a qualsiasi stile.

Six stools for a functional furnishing choice that leaves room for compositional ability. Different bases and seats that develop through backrests, which enhance their essential design. Thanks to the soft and resistant coverings in high quality fabrics, they are an excellent option for modern and dynamic furnishing, capable of adapting to any style.



● S514 Adam
sgabello
stool
B01 MT97

● S528 Logan
sgabello
stool
B01 MT12

● S529 Persy
sgabello
stool
B01 MT97

● S531 Alida
sgabello
stool
B03 MT97

● S532 Lia
sgabello
stool
B03 MT12

● S533 Petra
sgabello
stool
B03 MT97



S532 Lia | sgabello - stool | EP 90 MT12



● S528 Logan
sgabello - stool
EP90 MT12

● S532 Lia
sgabello - stool
EP90 MT12

● S529 Persy
sgabello - stool
B02 MT97

● S533 Petra
sgabello - stool
B02 MT97

● S514 Adam
sgabello - stool
VE04 MT98

● S531 Alida
sgabello - stool
VE04 MT98





ADAM



48,5x49,5 H. 92-118
19"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

ALIDA



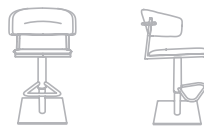
52x49,5 H. 92-118
20.4"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

LOGAN



48,5x49,5 H. 92-118
19"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

LIA



52x49,5 H. 92-118
20.4"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

PERSY



48,5x49,5 H. 92-118
19"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

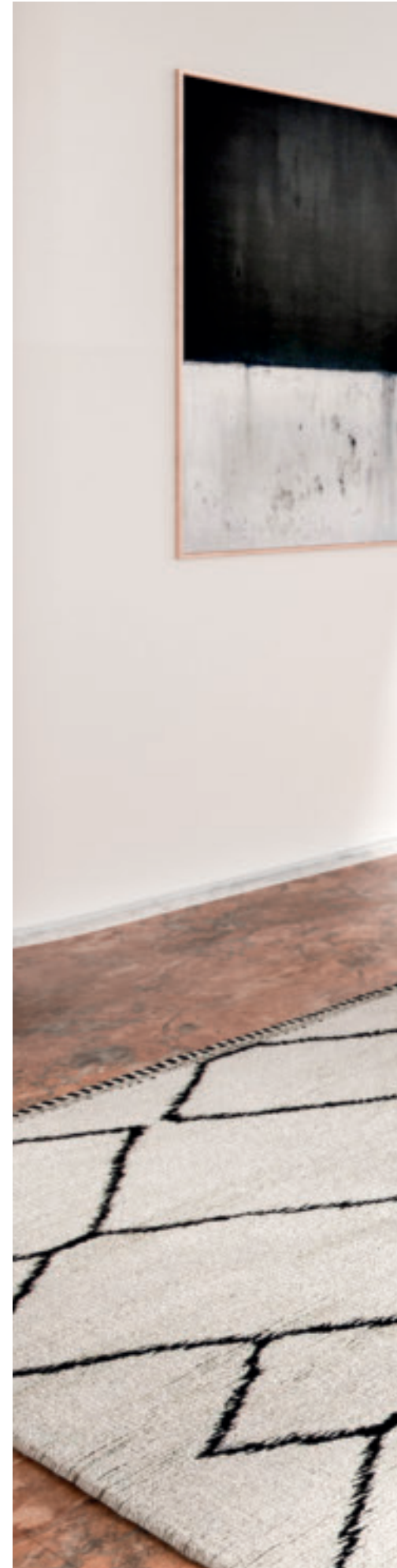
PETRA



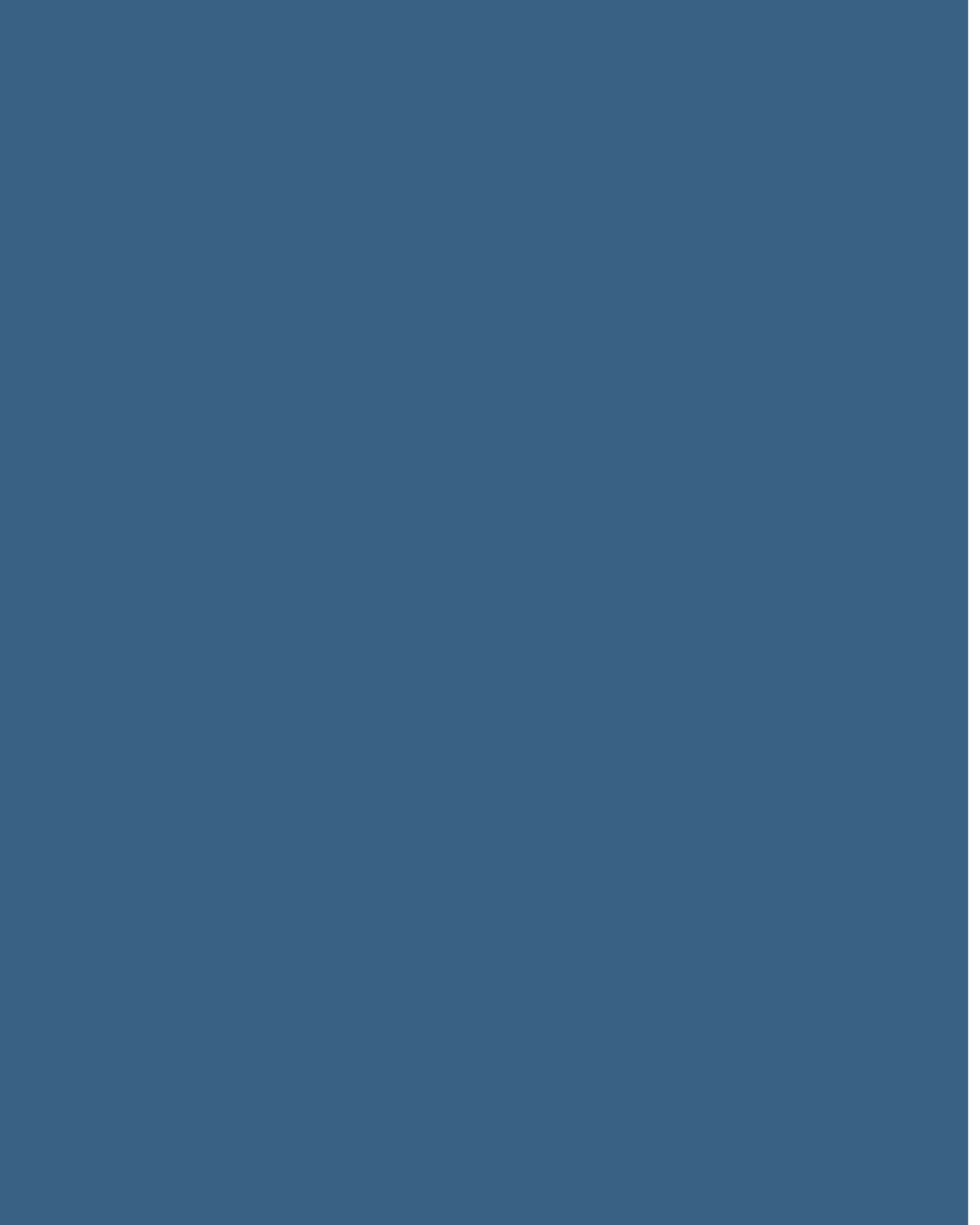
52x49,5 H. 92-118
20.4"x19.4" H. 36.2"- 46.4"

● S062 Ego BR
seduta - chair
B02 MT97

● S533 Petra
sgabello - stool
B02 MT97







Informazioni tecniche



Technical
information

Tutti i prodotti sono brevettati

Our products are all patented

LEGENDA
LEGEND



Articolo dotato di rotelle
Equipped with castors

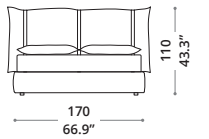
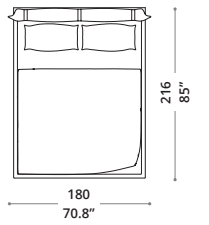


Girevole
Swivelling

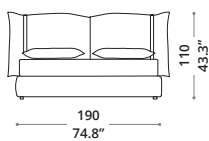
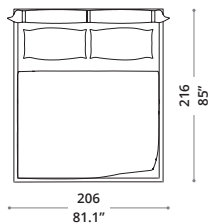
*Tutte misure sono espresse in cm e pollici
All dimensions are expressed in cm and inches

Letti Beds

L013 CONFIT



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"



materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

Design:
Studio Ozeta

Letto contenitore con testiera imbottita dotata di cinture estetiche in cuoio. Letto disponibile nelle dimensioni 160 e 180, rete a doghe in legno multistrato. Testiera e giroletto sfoderabili.

Storage bed with upholstered headboard fitted with aesthetic leather stripes. Bed available in sizes 160 and 180, multilayer wooden slatted base. Slipcovered headboard and bed frame.

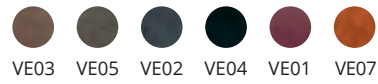
CINTURE BELTS

Cuoio - Leather

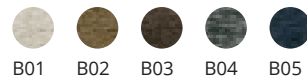


TESTIERA E GIROLETTO HEADBOARD AND BED FRAME

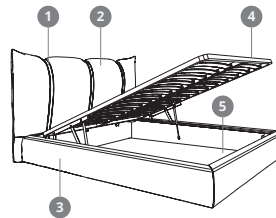
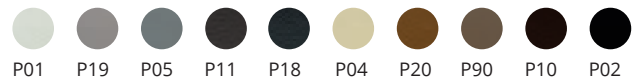
Velvet



Bouclè

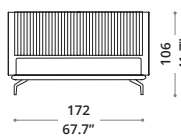
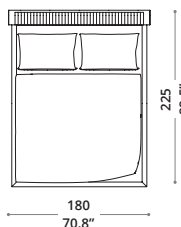


Pelle - Soft leather

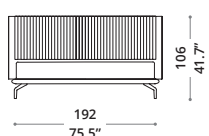
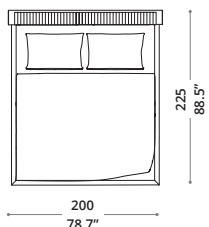


- 1 cinture - belts
- 2 testiera - headboard
- 3 giroletto - bed frame
- 4 doghe in legno - wooden slats
- 5 contenitore - storage

L014 GLOBO



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

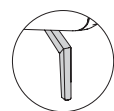


materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

Design:
Andrea Lucatello

Letto con testiera imbottita e giroletto rivestiti in diverse finiture. Letto disponibile nelle dimensioni 160 e 180, rete a doghe in legno multistrato. Piedini in metallo e giroletto sfoderabile.

Bed with upholstered headboard and bed frame covered in several finishes. Bed available in sizes 160 and 180, multilayer wooden slatted base. Metal feet and bed-frame with removable cover.



Piedino in metallo
Metal foot

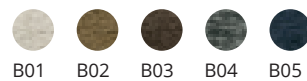
PIEDINI FEET

Metallo - Metal

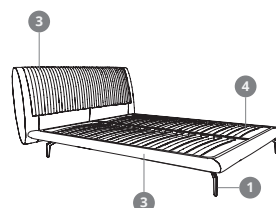
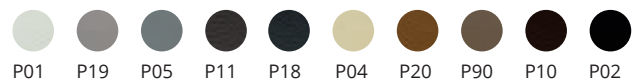


TESTIERA E GIROLETTO HEADBOARD AND BED FRAME

Bouclè



Pelle - Soft leather

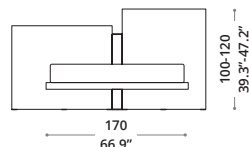
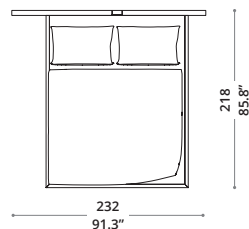


- 1 piedini - feet
- 2 testiera - headboard
- 3 giroletto - bed frame
- 4 doghe in legno - wooden slats

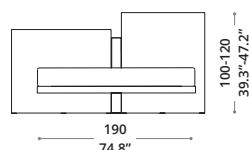
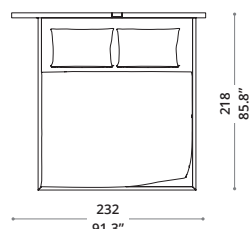
Letti

Beds

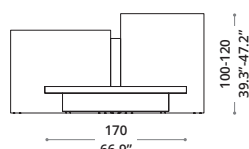
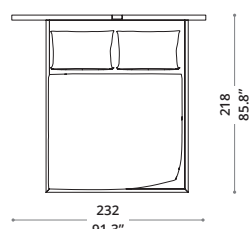
L011 NAZARÈ



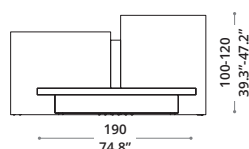
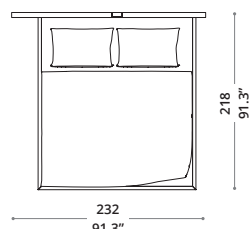
materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"



materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"



materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

Design:
Massimiliano Mornati
e Marco Pozzoli

Letto con testiera asimmetrica e giroletto in legno, inserti centrali di testiera e piede in laccato. Letto disponibile nelle dimensioni 160 e 180, sostegno materasso mediante pianale in legno.

Bed with asymmetrical headboard and wooden bed frame, central headboard inserts and lacquered feet. Bed available in sizes 160 and 180, mattress support by wooden platform.

TESTIERA E GIROLETTO HEADBOARD AND BED FRAME

Legno - Wood



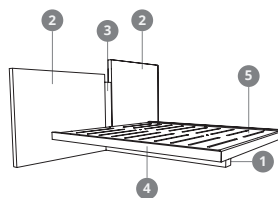
PZ93 PZ91 PZ94 PZ51

PARTE CENTRALE TESTIERA E PIEDE CENTRAL HEADBOARD INSERT AND FOOT

Laccati - Lacquers



X06 X17



- 1 piede - foot
- 2 testiera - headboard
- 3 parte centrale testiera
central headboard insert
- 4 giroletto - bed frame
- 5 pianale in legno
wooden platform

Versione con contenitore Version with storage

TESTIERA E GIROLETTO HEADBOARD AND BED FRAME

Legno - Wood



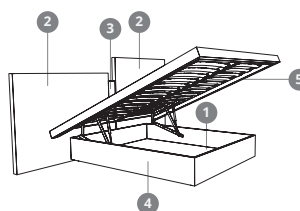
PZ93 PZ91 PZ94 PZ51

PARTE CENTRALE TESTIERA E CONTENITORE PART HEADBOARD AND STORAGE

Laccati - Lacquers

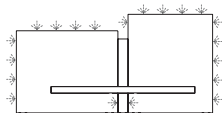


X06 X17



- 1 contenitore - storage
- 2 testiera - headboard
- 3 parte centrale testiera
central headboard insert
- 4 giroletto - bed frame
- 5 pianale in legno
wooden platform

L011 NAZARÈ OPTIONAL

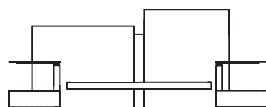


LED
materasso 160x200 - 180x200
mattress 62.9"x78.7" - 70.8"x78.7"



Led retro testiera e scendiletto

Led back headboard and under bed



MALIBÙ SX E DX
materasso 160x200 - 180x200
mattress 62.9"x78.7" - 70.8"x78.7"



60x41,8 H. 58
23.6"x16.4" H. 22.8"

Design:

Massimiliano Mornati
Marco Pozzoli

Tavolino fianco letto o fianco divano, regolabile in altezza e con rotazione del piano di 360°. Piano in metallo, colonna e cassetto in laccato poro chiuso.

Bedside or sofa side table, adjustable in height and with 360° top rotation. Metal top, column and drawer in closedpore lacquer.

Pistone e interno cassetto colore nero
Piston and interior drawer black



Dotato di rotelle
Equipped with castors

PIANO TOP

Metallo - Metal



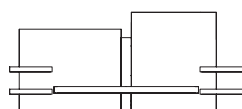
MT98 MT97

COLONNA E CASSETTO COLUMN AND DRAWER

Laccati - Lacquers



X06 X17



MENSOLA - LACQUERED
materasso 160x200 - 180x200
mattress 62.9"x78.7" - 70.8"x78.7"



50x35 H. 6
19.6"x13.7" H. 2.3"

Mensola laccata

Lacquered shelf

MENSOLA SHELF

Laccati - Lacquers

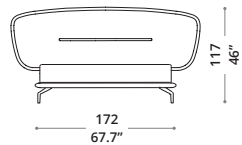
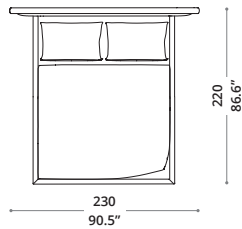


X06 X17

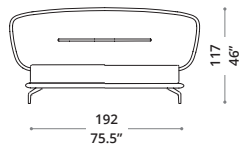
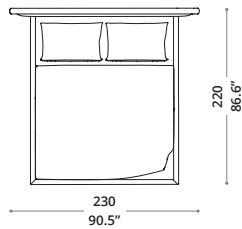
Letti

Beds

L010 ROMANCE



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"

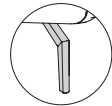


materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

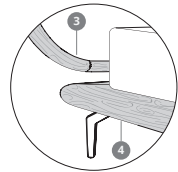
Design:
Andrea Lucatello

Letto proposto in diverse combinazioni di pelle, eco pelle nabuk e legno. Cornice testiera e giroletto personalizzabili nei 3 rivestimenti. Letto disponibile nelle dimensioni 160 e 180, rete a doghe in legno multistrato. Piedini in metallo e giroletto sfoderabile.

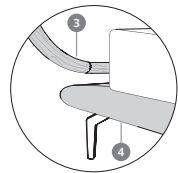
Bed available in various combinations of leather, nabuk eco-leather and wood. Headboard and bed frame customisable in 3 coverings. Bed available in size 160 and 180, multilayer wooden slatted base. Metal feet and bed frame with removable cover.



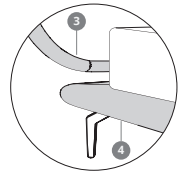
Piedino in metallo
Metal foot



3 cornice testiera in legno
wooden headboard frame
4 giroletto in legno
wooden bed frame



3 cornice testiera in legno
wooden headboard frame
4 giroletto rivestito
covered bed frame



3 cornice testiera rivestita
covered headboard frame
4 giroletto rivestito
covered bed frame

PIEDINI FEET

Metallo - Metal



MT97

GIROLETTO BED FRAME

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

TESTIERA HEADBOARD

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

CORNICE TESTIERA HEADBOARD FRAME

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather

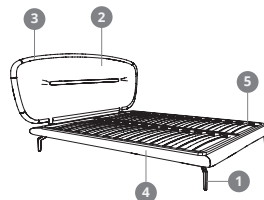


P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

Legno - Wood

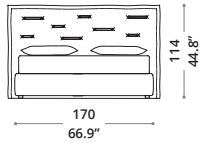
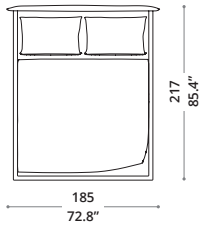


PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

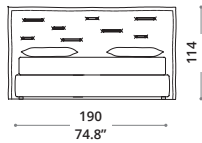
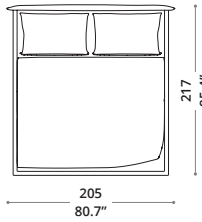


- 1 piedini - feet
- 2 testiera - headboard
- 3 cornice testiera
frame headboard
- 4 giroletto - bed frame
- 5 doghe in legno - wooden slats

L012 SAONA



materasso 160x200 - mattress 62.9"x78.7"



materasso 180x200 - mattress 70.8"x78.7"

Design:
Studio Ozeta

Letto contenitore con testiera imbottita dotata di inserti estetici in legno. Letto disponibile nelle dimensioni 160 e 180, rete a doghe in legno multistrato. Giroletto sfoderabile.

Storage bed with upholstered headboard fitted with wooden inserts. Bed available in size 160 and 180, multilayer wooden slatted base. Removable bedframe cover.

BACCHETTE TESTIERA HEADBOARD STICKS

Legno - Wood



PW91 PW96



PW94

TESTIERA E GIROLETTO HEADBOARD AND BED FRAME

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk

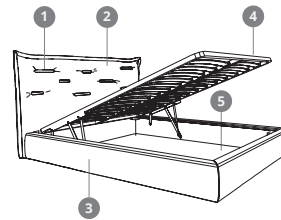


EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

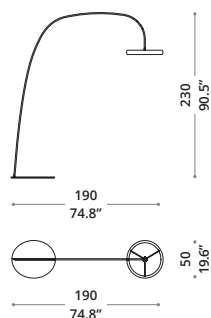


- 1 bacchette - sticks
- 2 testiera - headboard
- 3 giroletto - bed frame
- 4 doghe in legno - wooden slats
- 5 contenitore - storage

Lampade

Lamps

X400 ASTRUM



Design:
Andrea Lucatello

Lampada ad arco con corpo illuminante orientabile in legno. Struttura e basamento in metallo.

Arc luminaire with adjustable wooden lamp body. Metal frame and base.

Pedale elettronico dimmerabile
Dimmerable electric device

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT97

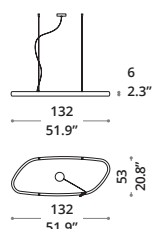
PARALUME LAMP SHADE

Legno - Wood



PW91 PZ94

X403 ATOLLO



Design:
Andrea Lucatello

Lampadario con corpo illuminante orientabile in legno. Possibilità di accostare più elementi anche con lampada Ring Light.

Chandelier with adjustable wooden lamp body. Can be combined with various elements, including the Ring Light luminaire.

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

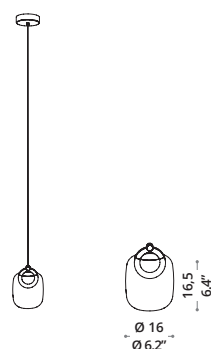
PARALUME LAMP SHADE

Legno - Wood



PW91 PZ94

X404 BOTTICELLE



VERSION 1-S
paralume piccolo - small lampshade

Design:
Andrea Lucatello

Lampadario con corpo illuminante in metallo e paralumi in vetro soffiato in 3 colorazioni. Disponibile in diverse composizioni.

Chandelier with metal lamp body and blown glass lampshades in three colours. Available in different configurations.

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUME LAMP SHADE

Cristallo boro - Boro glass



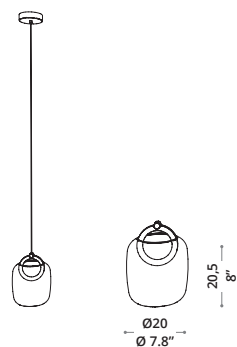
CR14 CR22 CR20

ANELLO RING

Laccato - Lacquer



X18



VERSION 1-L
paralume grande - big lampshade

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUME LAMP SHADE

Cristallo boro - Boro glass



CR14 CR22 CR20

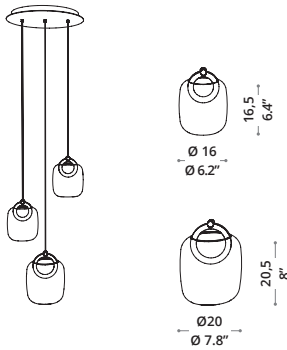
ANELLO RING

Laccato - Lacquer



X18

X404 BOTTICELLE



VERSION 3-A | VERSION 3-B | VERSION 3-C
lampada 3 paralumi - pendant light with 3 lampshades

Versioni colore - color versions:

VERSION 3-A

- CR14: **S** 1x
- CR20: **S** 1x - **L** 1x

VERSION 3-B

- CR14: **S** 2x - **L** 1x

VERSION 3-C

- CR14: **S** 1x
- CR20: **S** 1x
- CR22: **L** 1x

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUMI LAMP SHADES

Cristallo boro - Boro glass



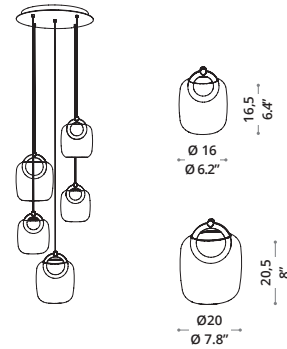
CR14 CR22 CR20

ANELLO RING

Laccato - Lacquer



X18



VERSION 5-A | VERSION 5-B
lampada 5 paralumi - pendant light with 5 lampshades

Versioni colore - color versions:

VERSION 5-A

- CR14: **S** 1x
- CR20: **S** 1x - **L** 1x
- CR22: **S** 1x - **L** 1x

VERSION 5-B

- CR14: **S** 3x - **L** 2x

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUMI LAMP SHADES

Cristallo boro - Boro glass



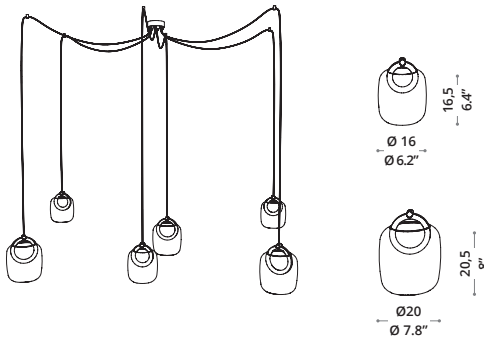
CR14 CR22 CR20

ANELLO RING

Laccato - Lacquer



X18



VERSION 6-A | VERSION 6-B
lampada 6 paralumi - pendant light with 6 lampshades

Versioni colore - color versions:

VERSION 6-A

- CR14: **S** 2x - **L** 1x
- CR22: **S** 1x - **L** 2x

VERSION 6-B

- CR14: **S** 2x - **L** 1x
- CR20: **S** 1x - **L** 2x

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUMI LAMP SHADES

Cristallo boro - Boro glass



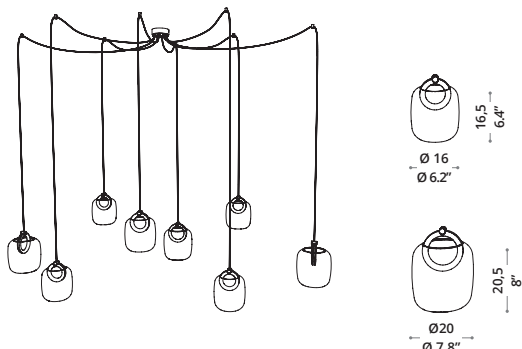
CR14 CR22 CR20

ANELLO RING

Laccato - Lacquer



X18



VERSION 8
lampada 8 paralumi - pendant light with 8 lampshades

VERSION 8

- CR14: **S** 2x - **L** 1x
- CR20: **S** 1x - **L** 2x
- CR22: **S** 1x - **L** 1x

ROSONE ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUMI LAMP SHADES

Cristallo boro - Boro glass



CR14 CR22 CR20

ANELLO RING

Laccato - Lacquer

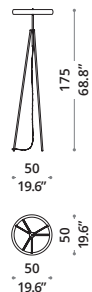


X18

Lampade

Lamps

X401 DISCOVERY



Design:
Andrea Lucatello

Lampada da terra con corpo illuminante orientabile in legno. Struttura in metallo.

Floor-standing luminaire with adjustable wooden lamp body. Metal structure.

Pedale elettronico dimmerabile
Dimmerable electric device

STRUTTURA
STRUCTURE

Metallo - Metal



MT97

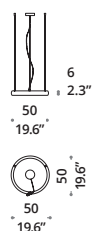
PARALUME
LAMP SHADE

Legno - Wood



PW91 PZ94

X402 RING LIGHT



Design:
Andrea Lucatello

Lampadario con corpo illuminante orientabile in legno. Possibilità di accostare più elementi anche con lampada Atollo.

Chandelier with adjustable wooden lamp body. Can be combined with various elements, including the Atoll luminaire.

ROSONE
ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

PARALUME
LAMP SHADE

Legno - Wood



PW91 PZ94

X405 SOLE



VERSION 1
anello singolo - single ring

Design:
Andrea Lucatello

Lampadario con corpo illuminante centrale in metallo. Disponibile in diverse composizioni.

Chandelier with metal central lamp body. Available in different configurations.

ROSONE
ROSE WINDOW

Metallo - Metal



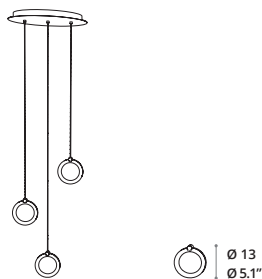
MT97

ANELLO
RING

Laccati - Lacquers



X18



VERSION 3
lampada a 3 anelli - pendant light with 3 rings

ROSONE
ROSE WINDOW

Metallo - Metal



MT97

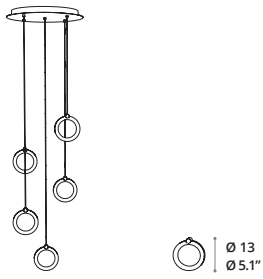
ANELLO
RING

Laccati - Lacquers



X18

X405 SOLE



VERSION 5
lampada a 5 anelli - pendant light with 5 rings

**ROSONE
ROSE WINDOW**

Metallo - Metal



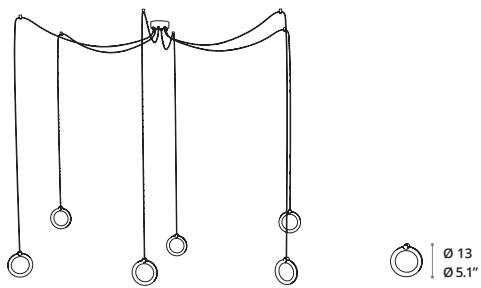
MT97

**ANELLO
RING**

Laccati - Lacquers



X18



VERSION 6
lampada a 6 anelli - pendant light with 6 rings

**ROSONE
ROSE WINDOW**

Metallo - Metal



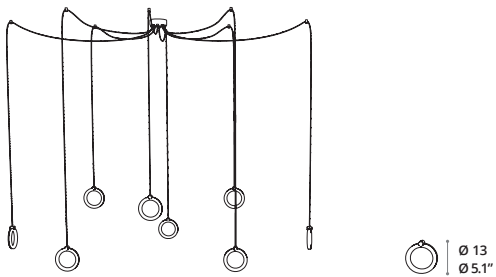
MT97

**ANELLO
RING**

Laccati - Lacquers



X18



VERSION 8
lampada a 8 anelli - pendant light with 8 rings

**ROSONE
ROSE WINDOW**

Metallo - Metal



MT97

**ANELLO
RING**

Laccati - Lacquers



X18

Tavolini

Coffee tables

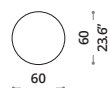
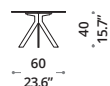
X502 BIJOUX



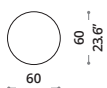
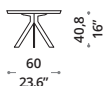
piano in ceramica
pyroceram top



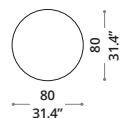
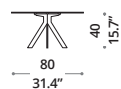
piano in legno
wooden top



piano in cristallo
glass top



piano in legno
wooden top



piano in ceramica e cristallo
pyroceram and glass top

Design:
Massimiliano Mornati

Tavolino con basamento
in metallo e piani in varie finiture.

Coffee table with metal base
and tops in various finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (40 cm) TOP (15.7")

Ceramica - Pyroceram



Legno - Wood



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (60 cm) TOP (23.6")

Cristallo - Glass



Legno - Wood



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (80 cm) TOP (31.4")

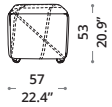
Ceramica - Pyroceram



Cristallo - Glass

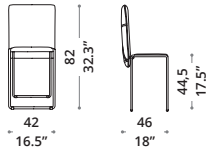


S011 CUBIX

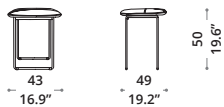


2 sedie piccole - 2 small chairs

schienale aperto
open backrest

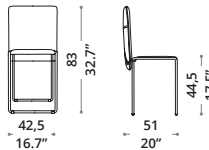


schienale chiuso
closed backrest

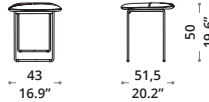


2 sedie grandi - 2 big chairs

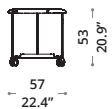
schienale aperto
open backrest



schienale chiuso
closed backrest



sgabello - stool



Design:
Giulio Manzoni

Pouf trasformabile dotato di quattro ruote per una facile movimentazione. Contiene al suo interno 4 sedie pieghevoli con seduta e poggia schiena imbottito.

Convertible ottoman equipped with four wheels for ease of movement. Inside, it contains 4 folding chairs with padded seat and backrest.



Dotato di rotelle
Equipped with castors

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT97

SEDUTA E SCHIENALE SEAT AND BACK

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01



VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle - Soft eco-leather



EP03 EP15 EP90 EP14 EP13



EP18 EP04

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk (CRIB 5)



EP56 EP57 EP51 EP52 EP54

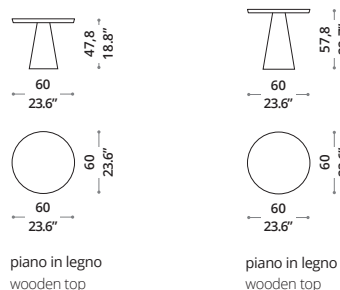
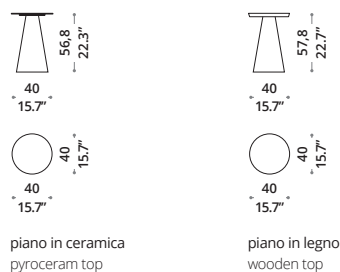
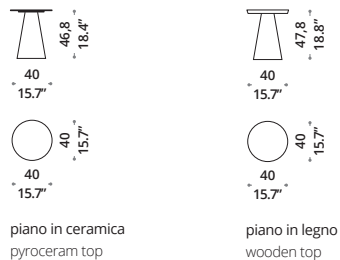


EP55 EP50

Tavolini

Coffee tables

X505 KONY



Design:
Studio Ozeta

Tavolino con basamento
in metallo a due altezze e piani
in varie finiture.

Coffee table with metal base
in two heights and tops in various
finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (40 cm) TOP (15.7")

Ceramica - Pyroceram



Legno - Wood



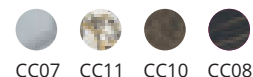
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (40 cm) TOP (15.7")

Ceramica - Pyroceram



Legno - Wood



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

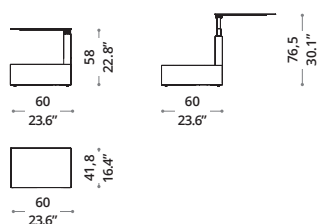


PIANO (60 cm) TOP (23.6")

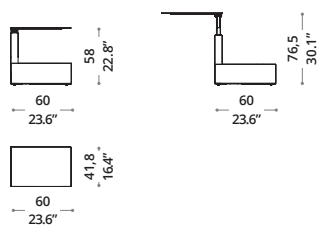
Legno - Wood



X506 MALIBÙ



VERSION SX



VERSION DX



Design:
Massimiliano Mornati
Marco Pozzoli

Tavolino fianco letto o fianco
divano, regolabile in altezza e
con rotazione del piano di 360°.
Piano in metallo, colonna e
cassetto in laccato poro chiuso.

Bedside or sofa side table,
adjustable in height and with 360°
top rotation. Metal top, column
and drawer in closedpore lacquer.

Pistone e interno cassetto colore nero
Piston and interior drawer black



Dotato di rotelle
Equipped with castors

PIANO TOP

Metallo - Metal

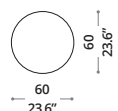
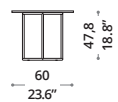


COLONNA E CASSETTO COLUMN AND DRAWER

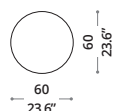
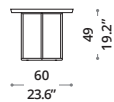
Laccati - Lacquers



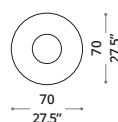
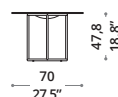
X504 MOVED



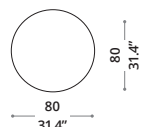
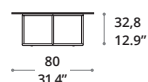
piano in cristallo
glass top



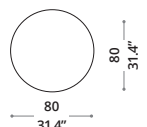
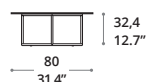
piano in legno
wooden top



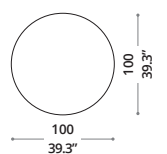
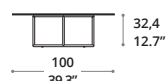
piano in vetro bocciardato
bush hammered glass top



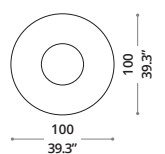
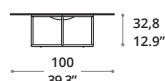
piano in cristallo
glass top



piano ceramica
pyroceram top



piano in ceramica
pyroceram top



piano in vetro bocciardato
bush hammered glass top

Design:
Luca Roccadadria

Tavolino con basamento in metallo a due altezze, piani in varie finiture. Il piano con finitura cristallo bocciardato presenta una conca-contenitore al centro.

Coffee table with metal base in two heights, tops in various finishes. The bush-hammered crystal finished top features a central item container recess.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (60 cm) TOP (23.6")

Cristallo - Glass



Legno - Wood



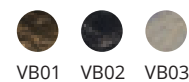
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (70 cm) TOP (27.5")

Vetro bocciardato - Bush hammered glass



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



PIANO (80 cm) TOP (31.4")

Cristallo - Glass



Ceramica - Pyroceram



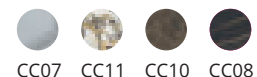
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

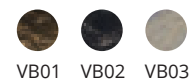


PIANO (100 cm) TOP (39.3")

Ceramica - Pyroceram



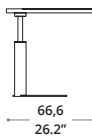
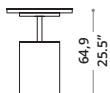
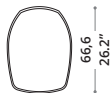
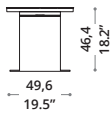
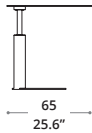
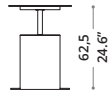
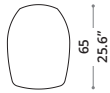
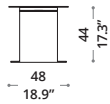
Vetro bocciardato - Bush hammered glass



Tavolini

Coffee tables

T058 ZOOM



con vassoio
with tray



sezione vassoio
tray section

Design:
Marco Pozzoli - Andrea Lucatello

Tavolino fianco divano regolabile in altezza. Piano in metallo sagomato. Base in metallo verniciato bronzo o grafite. Sistema esclusivo a pistone a gas frenato.

Height adjustable sofa side table. Shaped metal top. Metal structure bronze or graphite coating. Exclusive gas-braking piston system.

PIANO, BASE E COLONNA
TOP, BASE AND COLUMN

Metallo - Metal



MT98 MT97

VASSOIO (OPTIONAL)
TRAY (OPTIONAL)

Legno - Wood

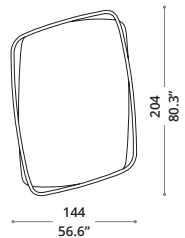


PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Specchi

Mirrors

X039 GOLDEN BIG



spessore 7 cm
thickness 2.7"

Design:
Andrea Lucatello

Specchio con cornice in legno massello. Orientabile in verticale e orizzontale.

Mirror with solid wood frame. Portrait or landscape orientation.

CORNICE FRAME

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Laccati - Lacquers

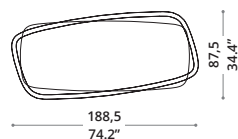


X01 X02 X06 X03 X04 X16 X17 X19 X20



X07

X037 GOLDEN WOOD



spessore 6,5 cm
thickness 2.5"

Design:
Andrea Lucatello

Specchio con cornice in legno massello. Orientabile in verticale e orizzontale.

Mirror with solid wood frame. Portrait or landscape orientation.

CORNICE FRAME

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Laccati - Lacquers

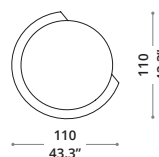


X01 X02 X06 X03 X04 X16 X17 X19 X20



X07

X043 KELLY



spessore 6 cm
thickness 2.3"

Design:
Luca Roccadadria

Specchio con cornice curvata.

Mirror with curved frame.

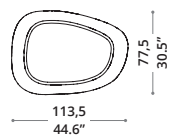
CORNICE FRAME

Vetro - Glass



VS01 VS02

X038 MIAMI VICE



spessore 3 cm
thickness 1.1"

Design:
Studio Ozeta

Specchio sagomato bisellato con cornice in Marble Glass. Orientabile in verticale o in orizzontale.

Bevelled contoured mirror with Marble Glass frame. Portrait or landscape orientation.

CORNICE FRAME

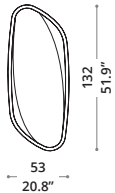
Marble Glass



MG05 MG03 MG02 MG04

Specchi Mirrors

X040 MONZA



spessore 6 cm
thickness 2.3"

Design:
Andrea Lucatello

Specchio con cornice in legno massello. Orientabile in verticale e orizzontale.

Mirror with solid wood frame. Portrait or landscape orientation.

CORNICE FRAME

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Laccati - Lacquers

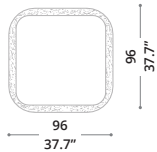


X01 X02 X06 X03 X04 X16 X17 X19 X20

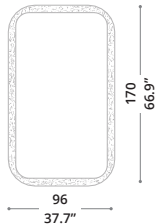


X07

X041 RAGGIO



spessore 10,7 cm
thickness 4.2"



spessore 10,7 cm
thickness 4.2"

Design:
Luca Roccadadria

Specchio con cornice in vetro bocciardato retroargentato. Disponibile in versione rettangolare o quadrata.

Back-silvered mirror with bush hammered glass frame. Available in rectangular or square versions.

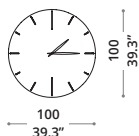
CORNICE FRAME

Vetro bocciardato - Bush hammered glass



VB01 VB02 VB03

X600 REPLAY



spessore 3 cm
thickness 1.1"

Design:
Luca Roccadadria

Orologio e specchio da muro con corpo in cristallo, impreziosito da bacchette in legno.

Wall clock and mirror with crystal body, embellished with wooden rods.

CORNICE FRAME

Vetro - Glass



VS01 VS02

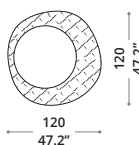
BACCHETTE STICKS

Legno - Wood



PW91 PZ94

X042 SEA



spessore 9 cm
thickness 3.5"

Design:
Luca Roccadadria

Specchio con cornice sagomata e curvata.

Contoured mirror with curved frame.

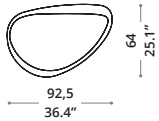
CORNICE FRAME

Vetro - Glass

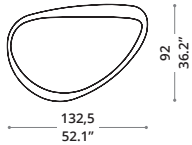


VS01 VS02

X035 SOHO



spessore 3,2 cm
thickness 1.2"



spessore 3,2 cm
thickness 1.2"

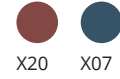
Design:
Massimiliano Mornati

Specchio sagomato con cornice
in poliuretano laccato o pelle.
Orientabile nelle due rotazioni.

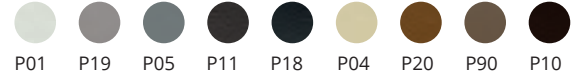
Contoured mirror with lacquered
polyurethane or leather frame.
Portrait or landscape orientation.

CORNICE FRAME

Laccati - Lacquers



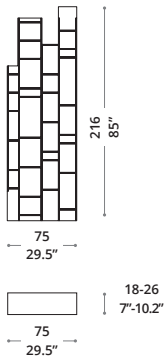
Pelle - Soft leather



Librerie

Bookcases

X026 BYBLOS



Design:
Studio Ozeta & Hanno Giesler

Libreria modulare orientabile in orizzontale o verticale. Sistema di fissaggio a muro per sospensione da terra.

Modular bookcase with adjustable horizontal and vertical configuration. Wall anchorage system for offground suspension mounting.

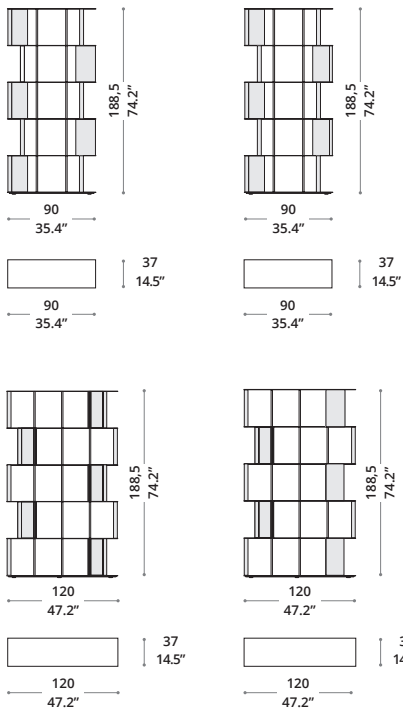
DIVISORI INSERT

Laccati - Lacquers



X01

X028 MANGA



Design:
Studio Ozeta

Libreria bifacciale e autoportante. Elementi divisori in laccato poro aperto, montanti e mensole in metallo. Disponibile in due dimensioni.

Two-sided and self-supporting bookcase. Dividers matt lacquered open pore. Metal uprights and shelves. Available in two sizes.

MONTANTI E MENSOLE UPRIGHTS AND SHELVES

Metallo - Metal



MT97

DIVISORI INSERT

Laccati - Lacquers



X01



X02



X06



X03



X04



X16



X17



X18



X19

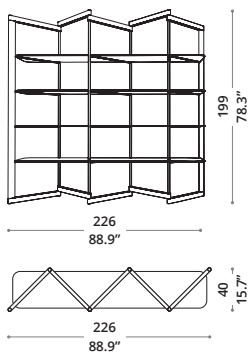


X20



X07

X016 A PANTO



Design:
Andrea Lucatello

Libreria modulare a muro con struttura in legno, montanti in metallo e mensole in cristallo. Gancio per fissaggio a parete in dotazione.

Modular wall bookcase with wooden structure, metal uprights and glass shelves. Wall fixing hook supplied.

MONTANTI UPRIGHTS

Metallo - Metal



MT97

DIVISORI INSERT

Legno - Wood



PW61



PW91



PW96



PW97



PW94

MENSOLE SHELVES

Cristallo - Glass

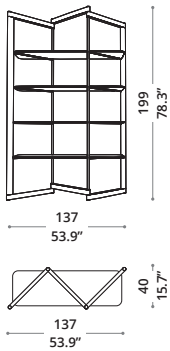


CR14



CR21

X016 B PANTO



Design:
Andrea Lucatello

Libreria modulare a muro con struttura in legno, montanti in metallo e mensole in cristallo. Gancio per fissaggio a parete in dotazione.

Modular wall bookcase with wooden structure, metal uprights and glass shelves. Wall fixing hook supplied.

MONTANTI UPRIGHTS

Metallo - Metal



MT97

MENSOLE SHELVES

Cristallo - Glass



CR14 CR21

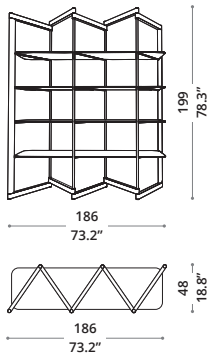
DIVISORI INSERT

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

X016 C PANTO



Design:
Andrea Lucatello

Libreria angolare autoportante con struttura in legno, montanti in metallo e mensole in cristallo. Ideale per essere posizionata a parete o come elemento divisorio in mezzo alla stanza.

Self-supporting modular bookcase with wooden structure, metal uprights and glass shelves. Ideal to be placed to the wall or as a dividing element in the middle of the room.

MONTANTI UPRIGHTS

Metallo - Metal



MT97

MENSOLE SHELVES

Cristallo - Glass



CR14 CR21

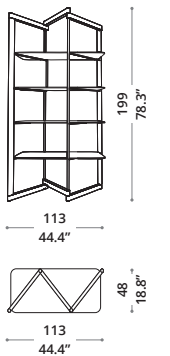
DIVISORI INSERT

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

X016 D PANTO



Design:
Andrea Lucatello

Libreria angolare autoportante con struttura in legno, montanti in metallo e mensole in cristallo. Ideale per essere posizionata a parete o come elemento divisorio in mezzo alla stanza.

Self-supporting modular bookcase with wooden structure, metal uprights and glass shelves. Ideal to be placed to the wall or as a dividing element in the middle of the room.

MONTANTI UPRIGHTS

Metallo - Metal



MT97

MENSOLE SHELVES

Cristallo - Glass



CR14 CR21

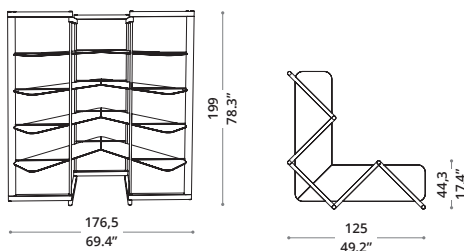
DIVISORI INSERT

Legno - Wood



PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

X016 PANTO ANGOLARE



Design:
Andrea Lucatello

Libreria angolare autoportante con struttura in legno, montanti in metallo e mensole in cristallo. Ideale per essere posizionata a parete o come elemento divisorio in mezzo alla stanza.

Self-supporting modular bookcase with wooden structure, metal uprights and glass shelves. Ideal to be placed to the wall or as a dividing element in the middle of the room.

MONTANTI UPRIGHTS

Metallo - Metal



MT97

MENSOLE SHELVES

Cristallo - Glass



CR14

DIVISORI INSERT

Legno - Wood

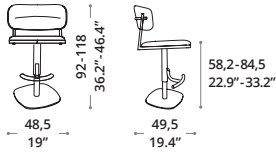


PW61 PW91 PW96 PW97 PW94

Sgabelli

Stools

S514 ADAM



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta e schienale rivestiti in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Seat and back upholstered in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

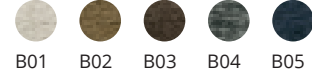


SEDUTA SEAT

Velvet



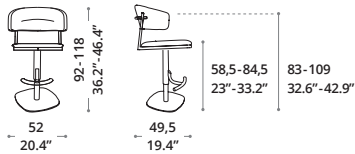
Bouclè



Eco pelle - Soft eco-leather



S531 ALIDA



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Rivestimento in varie finiture per seduta e schienale con braccioli.

Gas lift stool with metal base. Upholstery in various finishes for seat and back, with armrests.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

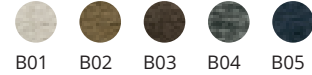


SEDUTA SEAT

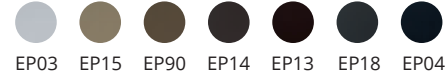
Velvet



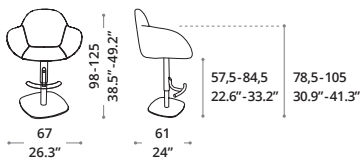
Bouclè



Eco pelle - Soft eco-leather



S555 BALDO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.



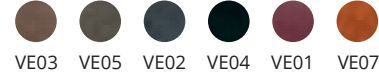
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

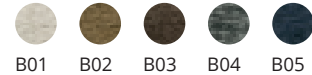


SEDUTA SEAT

Velvet



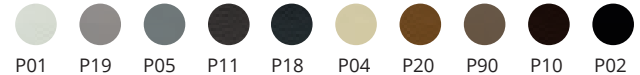
Bouclè



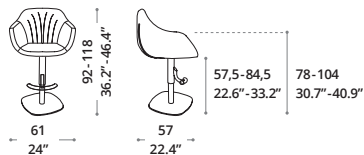
Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



Pelle - Soft leather



S551 BORIS



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas,
basamento in metallo.
Seduta con braccioli
rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal
base. Fully upholstered chair
with armrests in various
finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



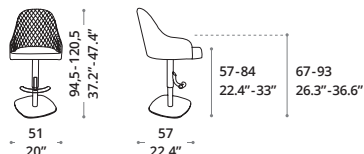
EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

S505 BRANDO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas,
basamento in metallo.
Seduta con braccioli rivestita
in varie finiture, interno
trapuntato.

Gas lift stool with metal
base. Chair with armrests
upholstered in various
finishes, quilted inner
surfaces.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



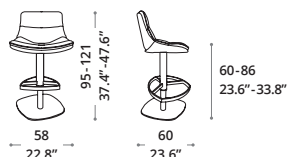
EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

S527 COCO



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas,
basamento in metallo.
Seduta rivestita in varie
finiture.

Gas lift stool with metal
base. Fully upholstered chair
in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Pelle - Soft leather

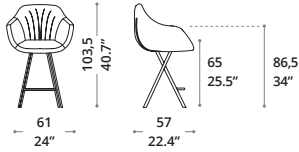


P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

Sgabelli

Stools

S552 DUMBO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello fisso con basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture.

Fixed stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



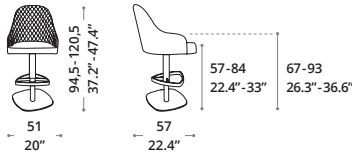
EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

S509 DYLAN



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture, interno trapuntato.

Gas lift stool with metal base. Chair with armrests upholstered in various finishes, quilted inner surfaces.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



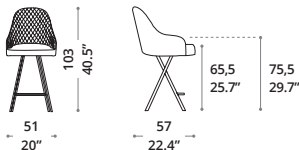
EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

S506 FEBO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello fisso con basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture, interno trapuntato.

Fixed stool with metal base. Chair with armrests upholstered in various finishes, quilted inner surfaces.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



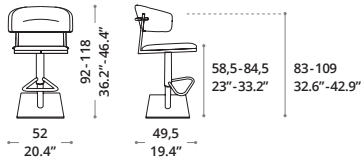
EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

S532 LIA



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Rivestimento in varie finiture per seduta e schienale con braccioni.

Gas lift stool with metal base. Upholstery in various finishes for seat and back, with armrests.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

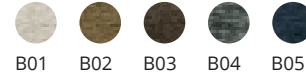


SEDUTA SEAT

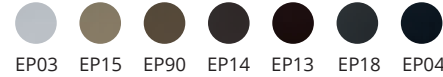
Velvet



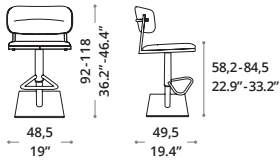
Bouclè



Eco pelle - Soft eco-leather



S528 LOGAN



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta e schienale rivestiti in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Seat and back upholstered in various finishes.



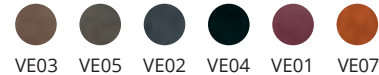
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

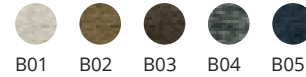


SEDUTA SEAT

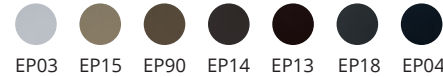
Velvet



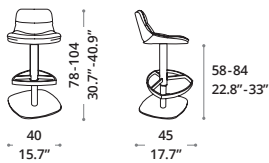
Bouclè



Eco pelle - Soft eco-leather



S513 MARLON



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.



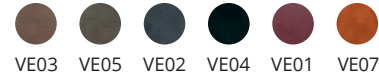
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



SEDUTA SEAT

Velvet



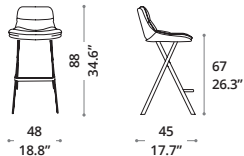
Pelle - Soft leather



Sgabelli

Stools

S503 MILO



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello fisso con basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Fixed stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



●
MT12

SEDUTA SEAT

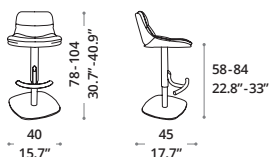
Velvet



Pelle - Soft leather



S512 MORFEO



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



●
MT12

SEDUTA SEAT

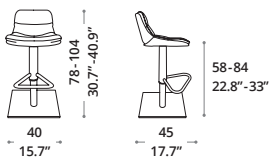
Velvet



Pelle - Soft leather



S511 MORRIS



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



●
MT12

SEDUTA SEAT

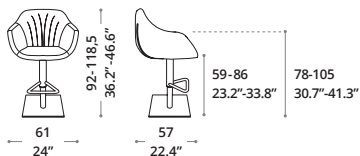
Velvet



Pelle - Soft leather



S554 NEMO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



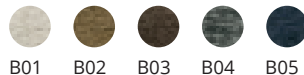
●
MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



Bouclè



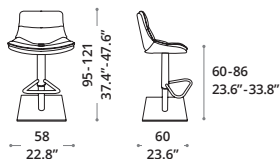
Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



Pelle - Soft leather



S534 NOA



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

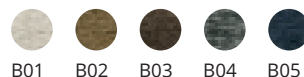


SEDUTA SEAT

Velvet



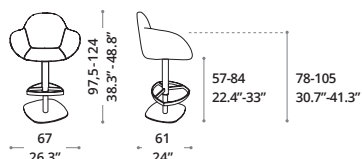
Bouclè



Pelle - Soft leather



S559 OSCAR



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestiti in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

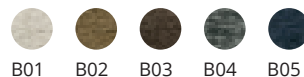


SEDUTA SEAT

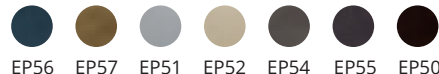
Velvet



Bouclè



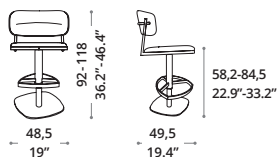
Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



Pelle - Soft leather



S529 PERSY



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta e schienale rivestiti in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Seat and back upholstered in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

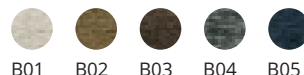


SEDUTA SEAT

Velvet



Bouclè



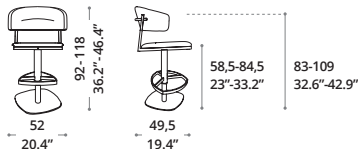
Eco pelle - Soft eco-leather



Sgabelli

Stools

S533 PETRA



Design:
Luca Tonelli & Davide Carlesi

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Rivestimento in varie finiture per seduta e schienale con braccioli.

Gas lift stool with metal base. Upholstery in various finishes for seat and back, with armrests.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

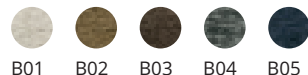


SEDUTA SEAT

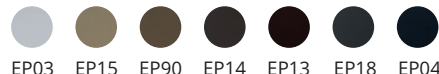
Velvet



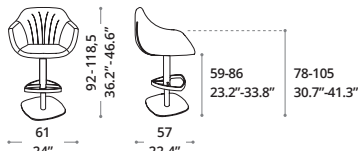
Bouclè



Eco pelle - Soft eco-leather



S550 PIQUET



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.



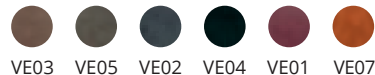
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

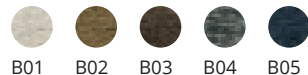


SEDUTA SEAT

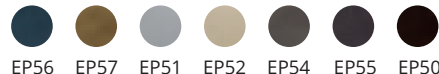
Velvet



Bouclè



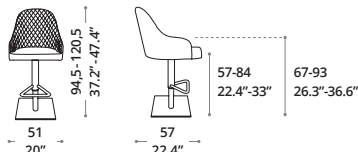
Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



Pelle - Soft leather



S508 PROMETEO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture, interno trapuntato.

Gas lift stool with metal base. Chair with armrests upholstered in various finishes, quilted inner surfaces.



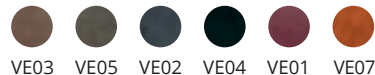
STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal

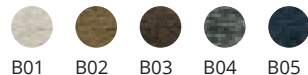


SEDUTA SEAT

Velvet



Bouclè



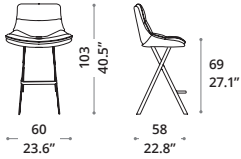
Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



Pelle - Soft leather



S536 ROY



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello fisso con basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Fixed stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



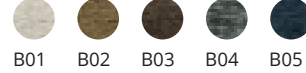
●
MT12

SEDUTA SEAT

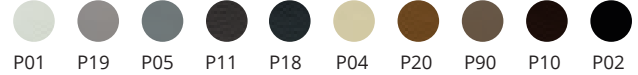
Velvet



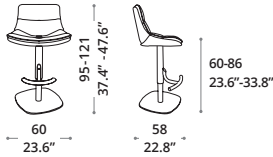
Bouclè



Pelle - Soft leather



S537 SCOTT



Design:
Marco Pozzoli

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



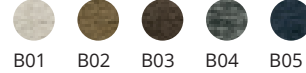
●
MT12

SEDUTA SEAT

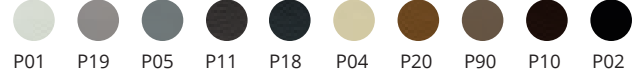
Velvet



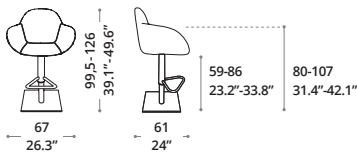
Bouclè



Pelle - Soft leather



S558 VASCO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello con alzata a gas, basamento in metallo. Seduta con braccioli rivestita in varie finiture.

Gas lift stool with metal base. Fully upholstered chair with armrests in various finishes.



STRUTTURA STRUCTURE

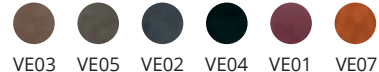
Metallo - Metal



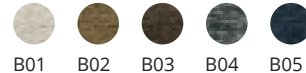
●
MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



Bouclè



Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



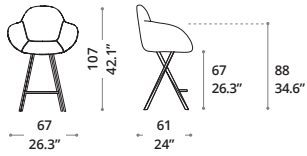
Pelle - Soft leather



Sgabelli

Stools

S556 YAGO



Design:
Studio Ozeta

Sgabello fisso con
basamento in metallo.
Seduta con braccioli
rivestita in varie finiture.

Fixed stool with metal base.
Fully upholstered chair with
armrests in various finishes.

STRUTTURA STRUCTURE

Metallo - Metal



MT98 MT97



MT12

SEDUTA SEAT

Velvet



VE03 VE05 VE02 VE04 VE01 VE07

Bouclè



B01 B02 B03 B04 B05

Eco pelle nabuk - Soft eco leather nabuk



EP56 EP57 EP51 EP52 EP54 EP55 EP50

Pelle - Soft leather



P01 P19 P05 P11 P18 P04 P20 P90 P10 P02

Finiture

Finishes

LEGNI WOOD



PW61
Rovere wild bianco
Wild white oak



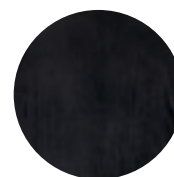
PW91
Rovere wild naturale
Wild natural oak



PW96
Rovere wild delhi
Wild delhi oak



PW97
Rovere wild tabacco
Wild tabacco oak



PW94
Rovere wild carbone
Wild carbone oak



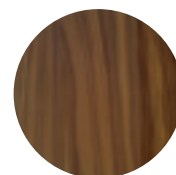
PZ93
Rovere vecchio soft
Soft ancient oak



PZ91
Rovere vecchio naturale
Natural ancient oak



PZ94
Rovere vecchio dark grey
Dark grey ancient oak



PZ51
Noce canaletto
Canaletto walnut

ECO LEGNO ECO WOOD



ML52
Bianco spatolato
Spalted white



ML50
Pietra
Stone

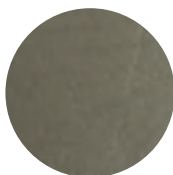


ML92
Vecchio antico
Ancient old

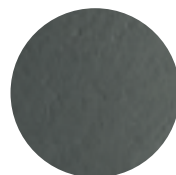
CEMENTI CEMENTS



CM61
Grigio
Grey



CM90
Tortora
Tortora



CM98
Grafite
Graphite



CM62
Terra
Terra

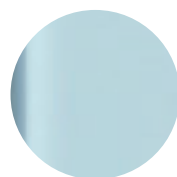
**CRISTALLO
GLASS**



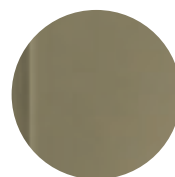
CR14
Trasparente
Transparent



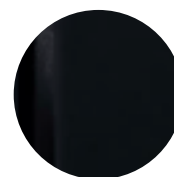
CR17
Float
Float



CR01
Extrachiaro
Extrawhite



CR16
Crema caffè
Coffee cream



CR04
Antracite
Anthracite



CR08
Nero
Black



CR21
Bronzo
Bronze

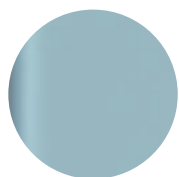


VS01
Specchio bronze
Bronze mirror



VS02
Specchio fumè
Fumè mirror

ANTIMPRONTA | MARK-LESS



CR09
Antimpronta bianco
Mark-less white



CR19
Antimpronta crema caffè
Mark-less coffee cream



CR18
Antimpronta grafite
Mark-less graphite

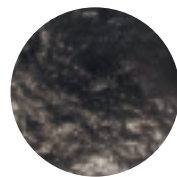
**VETRO
BOCCIARDATO
BUSH HAMMERED
GLASS**



VB03
Bianco perlato
Pearl white



VB01
Bronzo silver
Bronze silver



VB02
Fumè silver
Fumè silver

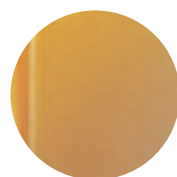
**CRISTALLO BORO
BORO GLASS**



CR14
Trasparente
Transparent



CR22
Fumè Iri
Fumè Iri



CR20
Ambra Iri
Ambra Iri

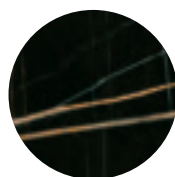
MARBLE GLASS



MG05
Calacatta gold lucido
Glossy Calacatta gold



MG03
Onice lucido
Glossy onice



MG02
Sahara noir lucido
Glossy Sahara noir



MG04
Verde Alpi lucido
Glossy verde Alpi

CERAMICA
PYROCERAM



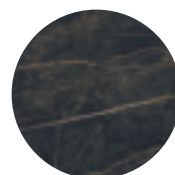
CC07
Calacatta
Calacatta



CC11
Gold beauty
Gold beauty



CC10
Emperador
Emperador

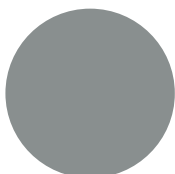


CC08
Noir desir
Noir desir

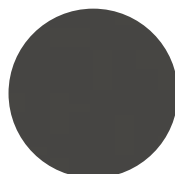
LACCATI
LACQUERS



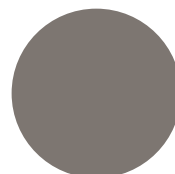
X01
Inverno
Inverno



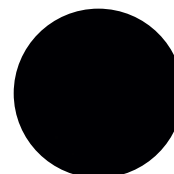
X02
Pomice
Pomice



X06
Ardesia
Ardesia



X03
Cemento
Cemento



X04
Nero
Black



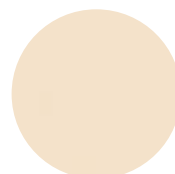
X16
Champagne
Champagne



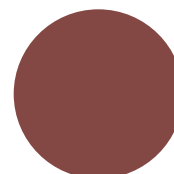
X17
Bronzo
Bronze



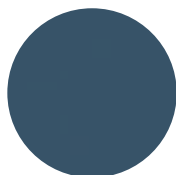
X18
Bronzo Seta
Silk bronze



X19
Avorio
Ivory



X20
Granata
Garnet



X07
Avio
Avio

VELVET
VELVET



VE03
Castoro
Beaver



VE05
Corda
Rope



VE02
Grigio
Grey



VE04
Smeraldo
Emerald



VE01
Rosa
Pink



VE07
Ruggine
Rust

BOUCLÈ
BOUCLÈ



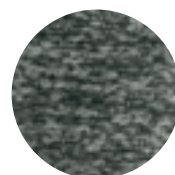
B01
Burro
Butter



B02
Liquirizia
Liquorice



B03
Bruno
Dark Brown

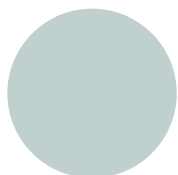


B04
Basalto
Basalt

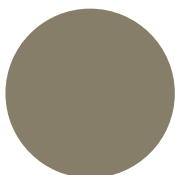


B05
Blu oltremare
Ultramarine blue

CUOIO
LEATHER



C10
Bianco
White



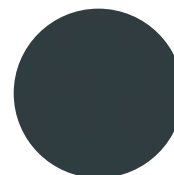
C30
Crema caffè
Coffee cream



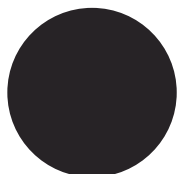
C25
Seta grigia
Grey silk



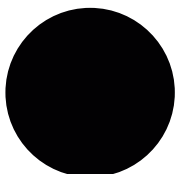
C32
Piombo
Piombo



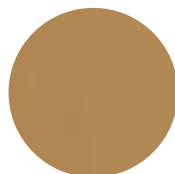
C18
Grafite
Graphite



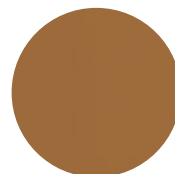
C11
Moka
Moka



C09
Nero
Black

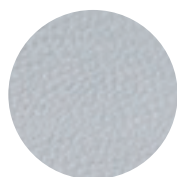


C14
Naturale
Natural



C31
Khaki
Khaki

ECO PELLE
SOFT ECO LEATHER



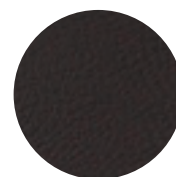
EP03
Bianco
White



EP15
Crema caffè
Coffee cream



EP90
Fango
Fango



EP14
Mastice
Mastice



EP13
Moka
Moka



EP18
Grafite
Graphite



EP04
Nero
Black

NABUK | NABUK



EP56
Nabuk blu
Nabuk blue



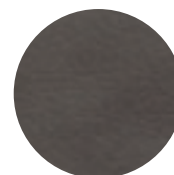
EP57
Nabuk lince
Nabuk lynce



EP51
Nabuk bianco
Nabuk white



EP52
Nabuk crema caffè
Nabuk coffee cream



EP54
Nabuk ghiaccio
Nabuk ice



EP50
Nabuk grigio
Nabuk grey



EP55
Nabuk moka
Nabuk moka

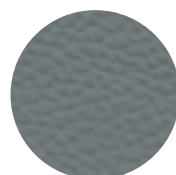
PELLE
SOFT LEATHER



P01
Bianco
White



P19
Polvere
Polvere



P05
Cenere
Ash



P11
Mastice
Mastice



P18
Grafite
Graphite



P04
Ecrú
Ecrú



P20
Havana
Havana



P90
Fango
Fango



P10
Moka
Moka



P02
Nero
Black

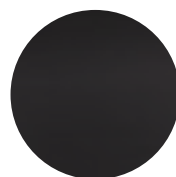
**POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE**



PL01
Bianco
White



PL08
Bronzo
Bronze



PL18
Grafite
Graphite

**METALLI
METALS**



MT61
Bianco lucido
High gloss white



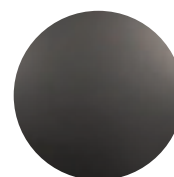
MT92
Cromo
Chrome



MT98
Grafite opaco
Matt graphite



MT16
Champagne
Champagne



MT97
Bronzo
Bronze



MT12
Nero opaco
Matt black



MT91
Bianco opaco
Matt white



Concept & A.D.: Arch. Lara Santin
Images: Nerokubo
Progetto grafico: Monica Ferretti - Intodesign
Stampa: Grafiche Antiga



POZZOLI GROUP srl licenziataria del marchio OZZIO ITALIA si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI POZZOLI GROUP srl - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di POZZOLI GROUP srl. È vietata la loro riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di POZZOLI GROUP srl.

OZZIO ITALIA brand of POZZOLI GROUP srl reserves the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES OF POZZOLI GROUP srl - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by POZZOLI GROUP srl. And forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of POZZOLI GROUP srl.

OZZIO[®] ITALIA

POZZOLI GROUP srl

Via Brughetti 17
20813 Bovisio Masciago (MB)
Italy

t. +39 0362 59701
ozzio@ozzio.com
www.ozzio.com