

Day Presotto\_Passion for details

HOME  
FURNISHING  
COMPLEMENTS

---

DAY

PRESOTTO



---

# INDEX DAY

SIDEBOARDS  
TABLES  
SMALL ARMCHAIRS  
CHAIRS  
POUF/STOOLS  
COFFEE TABLES  
WRITING DESKS  
MIRRORS  
BOOKSHELVES  
MADIE  
TAVOLI  
POLTRONCINE  
SEDIE  
POUF/SGABELLI  
TAVOLINI  
SCRITTOI  
SPECCHI  
LIBRERIE

## Day Presotto\_Passion for details

### Styles / Glamour / Natural, Harmony / Elegance Energy / Romantic

I-modulART	08 / 11
I-modulART	12 / 15
I-modulART	16 / 19
InclinART	20 / 23
InclinART	24 / 27
InclinART	28 / 31

### Sideboards / Madie

HUG	34 / 35
DOLLY	36 / 39
BRIDGE	40 / 41
KENGO	42 / 43
MATCH	48 / 49
NECK	50 / 51
ORI	52 / 53
RHO	54 / 55

### Tables / Tavoli

GRAND MORE	58 / 63
KOLOSSO	64 / 71
NEW MERGE	72 / 75
NIMBO	76 / 79
DIADRO	80 / 81
P016	82 / 85
TAILOR	86 / 89
RELEVÈ	90 / 91
TERRA	92 / 93

### Small armchairs / Poltroncine

MIMOSA	96 / 97
DOLLY	98 / 99
FULLER	100 / 101
MILO	102 / 103
EVIA	104 / 105
CLARKE	106 / 107

### Chairs / Sedie

DIVINA	110 / 111
EVIA	112 / 113
INDIRA	114 / 115
LYRA	116 / 117
MILO	118 / 119
TILIA	120 / 121
VEGA	122 / 123
LANDSCAPE	124 / 125
LANDSCAPE UP	126 / 127
ARIA	128 / 129
NOW	130 / 131

### Stools\_Pouf / Sgabelli\_Pouf

DROP	132 / 133
PILAR	134 / 135
SQUID	136 / 137
SIRIO	138 / 139

### Coffee tables / Tavolini

DOLLY	142 / 143
DARWIN	144 / 145
AMBROGINO	146 / 147
DROP	148 / 149
EULERO	150 / 151
IRORI	152 / 153
KONA	154 / 155
LUCIGNOLO	156 / 157
MW	158 / 159
OLIVE	160 / 161
POINT	162 / 163
RELEVÈ	164 / 165
SAN MARINO	166 / 167

### Writing Desks / Scrittoi

BLOOM	170 / 171
CADDY	172 / 173
RELEVÈ	174 / 175
SCRIVANIA MOBILE	176 / 177
SQUID	178 / 179

### Mirrors / Specchi

MIMESI	180 / 181
TUTTOSPECCHIO	182 / 183

### Bookstores / Librerie

TOWER	184 / 185
-------	-----------

### Technical features / Schede tecniche

## Day\_Presotto\_Passion for details

Passion for details by Presotto è molto di più di un claim, rappresenta piuttosto il modo con il quale ogni progetto, ogni dettaglio viene sperimentato dai nostri progettisti. Una vasta gamma di prodotti che attraversa la casa e la investe di forme, materiali che arredano con maestria gli spazi "casa". Tavoli, sedie, poltroncine insieme alle madie, agli scrittoi fino al completamento dell'area living dove regnano protagonisti divani di un raffinato design che rispondono in un equilibrio armonico alle esigenze di gusto, di comfort e di relax, prerogative essenziali per fare scelte consapevoli di oggetti che diventano compagni di un viaggio straordinario nell'intimità di spazi unici e personali.

Presotto's commitment to detail, and our involvement, from beginning to end, in every project is much more than a claim. Our commitment represents how our designers, and our project team, coordinate and execute all phases of each project to successfully address the clients' needs and respond with solutions that best serve each project. Our furniture collection includes all products and styles for use in homes. Our tables, chairs, armchairs together with sideboards, desks including sofas and many other complimentary pieces of furniture refine classical styles and as well as new styles of furniture. Our designs intergrades forms, styles, materials and provides each space in the home with mastery of comfort and visual delight. All living spaces are elevated with taste and comfort, essential prerogatives for making conscious choices of objects that become companions of an extraordinary journey into the intimacy of unique and personal spaces.

# HOME FURNISHING COMPLEMENTS

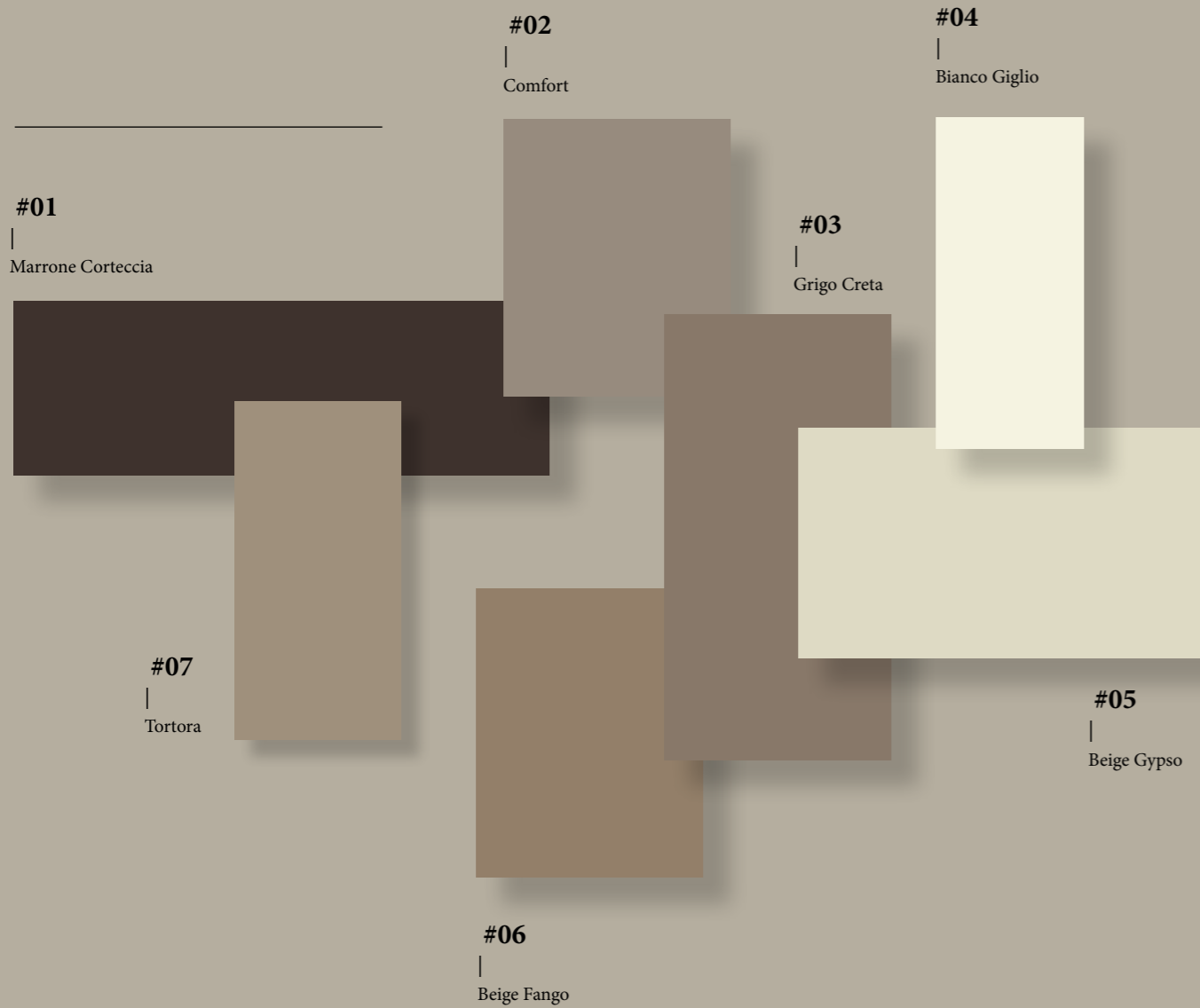
---

## DAY

PRESOTTO



Il termine Glamour evoca un fascino legato alla moda, al femminile e a tutto ciò che con il suo carisma attrae per raffinatezza, stile, eleganza. I materiali, la loro trama ed i loro accostamenti, sono il segno distintivo di un'idea che inizia a prendere forma quando ci lasciamo catturare dall'immaginazione per creare un progetto unico e singolare. Una palette ricca di UNDICI colori laccati tra opachi e lucidi, UN marmo, QUATTRO essenze, DUE ceramiche, DUE effetto marmo lucido, UNA pietra, TRE Metal Standard, DUE ecomalte, VENTINOVE tessuti e QUATTRO pelli, da scegliere secondo il proprio gusto e accostamento per rendere l'acquisto unico ed esclusivo.



# GLAMOUR

The term Glamour evokes a charm related to fashion, to the feminine world and to all that attracts by refinement, style, elegance. Materials, their textures and combinations, are the hallmark of an idea that begins to take shape when we let our imagination capture us to create a unique and singular design. A rich palette of ELEVEN matt and glossy lacquered colors, ONE marble, FOUR veneers, TWO ceramics, TWO glossy marble effect, ONE stone, THREE Metal Standard, TWO ecomalts, TWENTY-NINE fabrics and FOUR leathers, to be chosen according to one's taste and combination to make the purchase unique and exclusive.





## \ I-modulART

design: Pierangelo Sciuoto

Madia I-modulART  
in essenza Rovere Lince,  
ante e cassetto a ribalta  
in finitura laccato lucido  
Corda.

Sotto, I-modulART  
Multicolor.

/  
I-modulART sideboard  
in Lince Oak veneer,  
flap door and drawers  
in Corda lacquered  
glossy finish.  
Below, I-modulART  
Multicolor.



Technical info page. 188 / 190-191



## \ NATURAL

Ispirazioni materiche progettuali / Material design inspirations

Naturale, come le venature di una foglia, come l'istinto che ci porta a scegliere ciò che è salutare e confortevole per noi, naturale come l'ispirazione che guida il progettista nell'accostare tessuti, colori, pietre ed essenze affinché la casa sia quel luogo dove è naturale ritornare. Lasciatevi ispirare dalla nostra ricca palette di colori e materiali che vi suggerirà gli accostamenti consoni al vostro progetto "natural": QUATTRO colori laccati opachi e lucidi, TRE essenze, UN marmo, DUE pietre, UN effetto marmo lucido, TRE ceramiche, TRE ecomalte, DUE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.

#02

Verde Timo

#01

Alloro

#03

Verde Salvia

#04

Verde Quarzo

## NATURAL

Natural, like the veins of a leaf, like the instinct that leads us to choose what is healthy and comfortable for us, as natural as the inspiration that guides the designer in combining fabrics, colors, stones and veneers so that the home is that place where it is natural to return. Be inspired by our rich palette of colors and materials that will suggest appropriate combinations for your "natural" project: FOUR matt and glossy lacquered colors, THREE veneers, ONE marble, THREE ceramics, FOUR stones, ONE glossy marble effect, THREE ecomalts, TWO Metal Standard finish, THIRTY fabrics and FOUR leathers.



## \ I-modulART

design: Pierangelo Sciuoto

Nella pagina di destra  
madia rappresentata  
in finitura effetto marmo  
lucido Verde e fasce  
verticali in Verde Timo  
con gambe in finitura  
Metal Standard Peltro.  
Qui sotto madie  
I-modulART multicolor,  
disponibile in diverse  
composizioni e diversi  
colori.

/  
On the right, sideboard  
shown in Green polished  
marble effect finish and  
vertical bands in Verde  
Timo finish with legs in  
Metal Standard Pewter  
finish. Below, Multicolor  
I-modulART sideboards,  
available in different  
compositions and  
different colors.

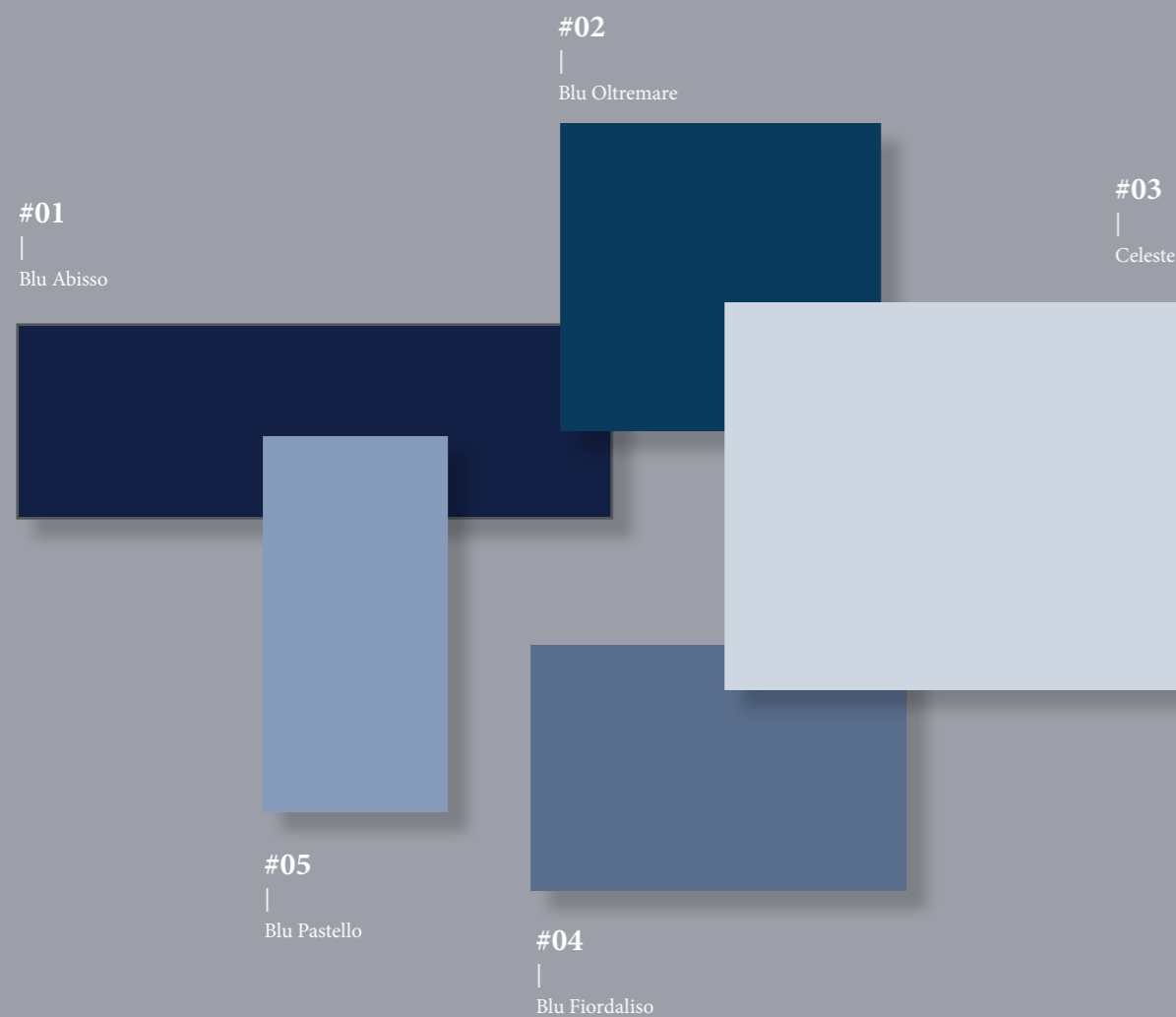


Technical info page. 188 / 190-191





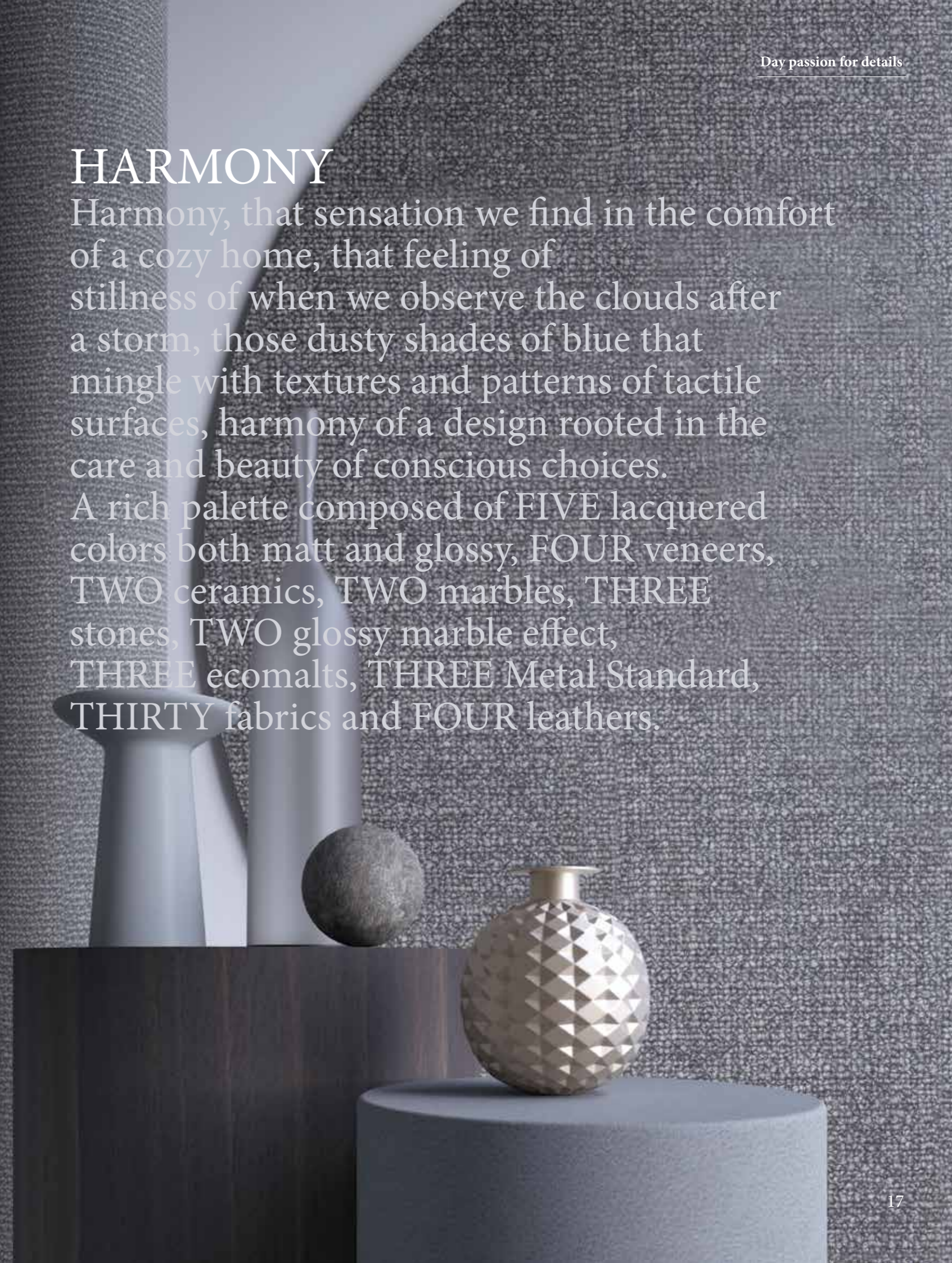
Armonia, quella che ritroviamo nel comfort di una casa accogliente, quella sensazione di quiete di quando osserviamo le nuvole dopo un temporale, quei toni polverosi d'azzurro che si mescolano a trame e disegni di superfici tattili, armonia di un progetto che ha le radici nella cura e nella bellezza di scelte consapevoli. Una ricca palette composta da CINQUE colori laccati tra opachi e lucidi, QUATTRO essenze, DUE ceramiche, DUE marmi, TRE pietre, DUE effetto marmo lucido, TRE ecomalte, TRE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.



## HARMONY

Harmony, that sensation we find in the comfort of a cozy home, that feeling of stillness of when we observe the clouds after a storm, those dusty shades of blue that mingle with textures and patterns of tactile surfaces, harmony of a design rooted in the care and beauty of conscious choices.

A rich palette composed of FIVE lacquered colors both matt and glossy, FOUR veneers, TWO ceramics, TWO marbles, THREE stones, TWO glossy marble effect, THREE ecomalts, THREE Metal Standard, THIRTY fabrics and FOUR leathers.





## \ I-modulART

design: Pierangelo Sciuto

Credenza I-modulART  
in laccato Blu Abisso  
composta di antine  
alternate in finitura Blu  
Abisso lucido e vetro  
trasparente Grey.  
Gambe in metacrilato.

I-modulART sideboard  
in Blu Abisso lacquered  
composed of different  
doors in glossy Blu Abisso  
finish and transparent  
Grey glass.  
Methacrylate legs.



Technical info page. 188 / 190-191

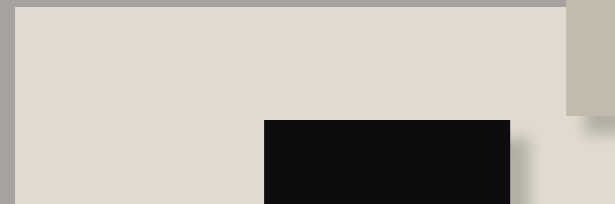


Day passion for details

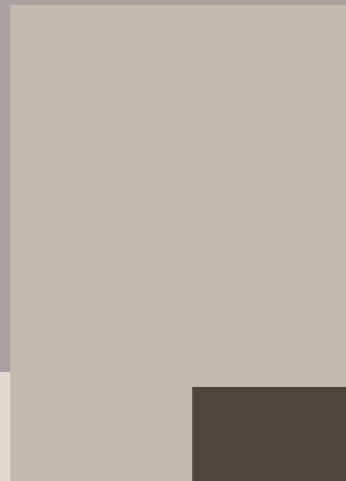


Possiamo parlare di Eleganza come di una qualità che ci riporta al “vestito”, ad un modo di porsi o ad un modo di essere, ed è innegabile che ciascuno ha una propria sensibilità per riconoscerla quando la incontriamo. Nell’arredare uno spazio, nello scegliere le nuance di colori e materiali c’è un particolare equilibrio che parla di sfumature che vanno dal bianco al nero dove l’essenza legno interviene a rendere elegante l’insieme. Una palette ricca di OTTO colori laccati opachi e lucidi, TRE essenze, TRE ceramiche, TRE marmi, TRE pietre, TRE effetto marmo lucido, TRE ecomalte, DUE Metal Standard, TRENTA tessuti e QUATTRO pelli.

#01  
|  
Grigio Agata



#02  
|  
Grigio Polvere



#03  
|  
Grigio Tasmania



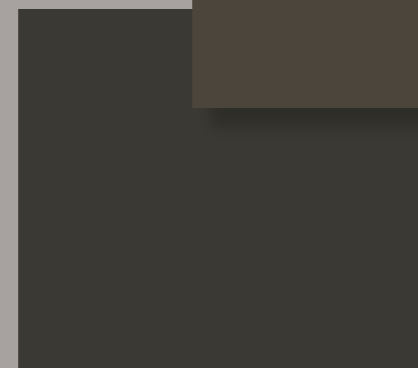
#04  
|  
Grigio Londra



#07  
|  
Nero Frac



#06  
|  
Grigio Antracite

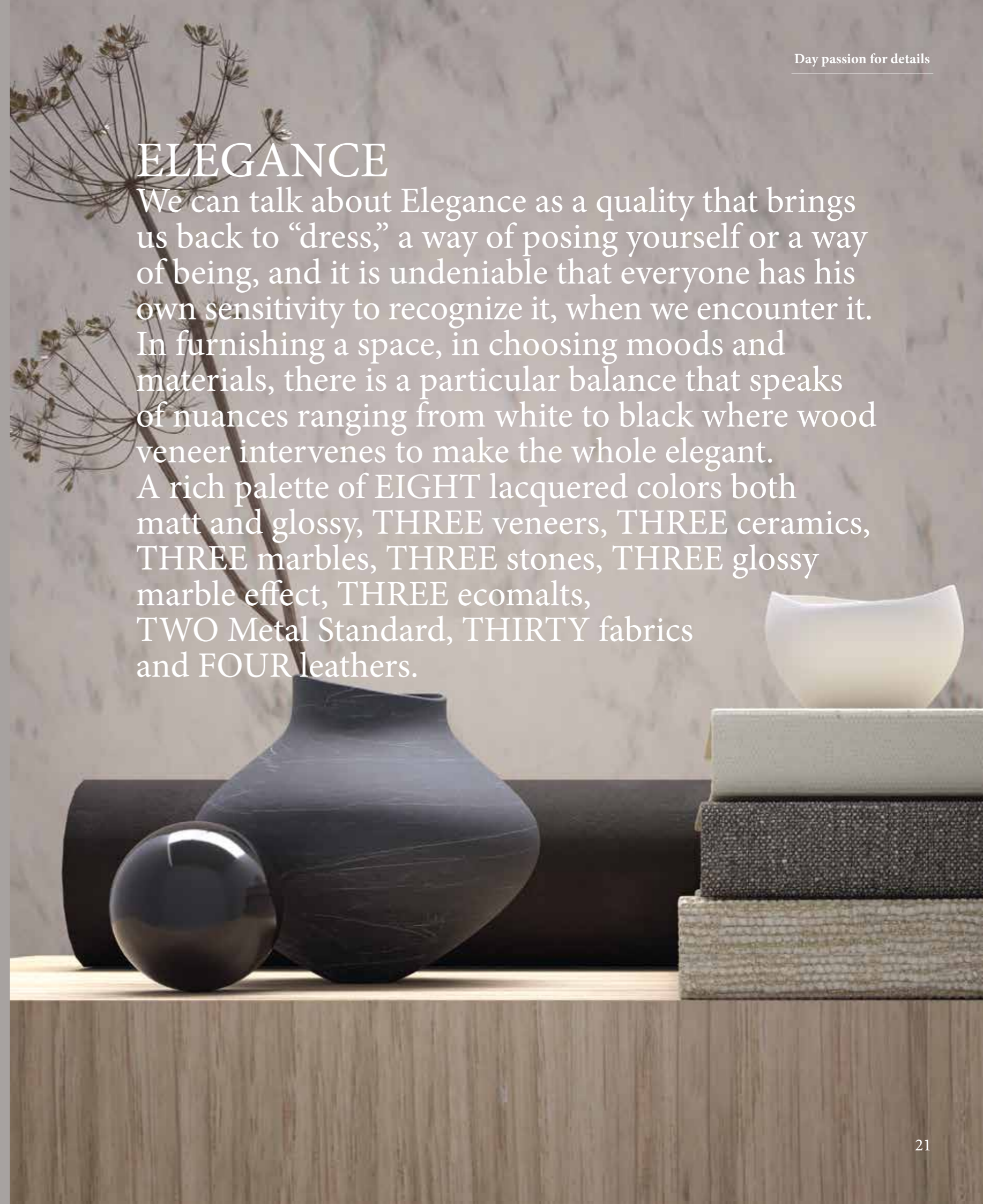


#05  
|  
Grigio Nebbia



## ELEGANCE

We can talk about Elegance as a quality that brings us back to “dress,” a way of posing yourself or a way of being, and it is undeniable that everyone has his own sensitivity to recognize it, when we encounter it. In furnishing a space, in choosing moods and materials, there is a particular balance that speaks of nuances ranging from white to black where wood veneer intervenes to make the whole elegant. A rich palette of EIGHT lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, THREE ceramics, THREE marbles, THREE stones, THREE glossy marble effect, THREE ecomalts, TWO Metal Standard, THIRTY fabrics and FOUR leathers.





## \ InclinART

design: Pierangelo Sciuto

Madia InclinART  
disponibile con gamba  
in metacrilato o gamba  
con piedino in finitura.  
Ante in ecomalta Grigio  
Londra, laccato Grigio  
Nebbia ed essenza  
Rovere Lince.

/  
InclinART sideboards  
can be wall mounted,  
with methacrylate legs  
or with feet of different  
finishes. Doors in London  
Grey ecomalta, Grigio  
Nebbia lacquered and  
Lince Oak veneer.



Technical info page. 188





Ogni cosa, materia, gesto o parola comunicano attraverso l'energia, una vibrazione che unisce i cinque sensi, il sesto è il piacere che ci fa attuare la scelta. La combinazione di superfici tattili, colori, pietre ed essenze lignee desiderano ispirarvi alla ricerca di quello specifico materiale le cui combinazioni renderanno il vostro progetto esclusivo. I colori e materiali sono vivaci, vibranti e dalla loro scelta e combinazione potranno realizzarsi solo progetti che emanano energia in modo discreto. Una ricca palette di SETTE colori laccati tra opachi e lucidi, TRE essenze, DUE ceramiche, TRE marmi, DUE pietre, DUE ecomalte, DUE effetto marmo lucido, SEI Metal Standard, VENTICINQUE tessuti e TRE pelli.

#01

Verde Spiga

#02

Viola Melanzana

#03

Rosso Burgundi

#04

Rosso Corallo

#05

Arancio Cotto

#06

Giallo Bambù

#07

Verde Oliva

# ENERGY

Every thing, material, gesture or word communicate through energy, a vibration unites the five senses, the sixth being the pleasure that makes us implement choice. The combination of tactile surfaces, colors, stones and veneers wish to inspire you to search for that specific material whose combinations will make your project exclusive. The colors and materials are vivid, vibrant and from their choice and combination only projects emaning energy will be realized. A rich palette of SEVEN lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, TWO ceramics, THREE marbles, TWO stones, TWO ecomalts, TWO glossy marble effect, SIX Metal Standard, TWENTY-FIVE fabrics and THREE leathers.

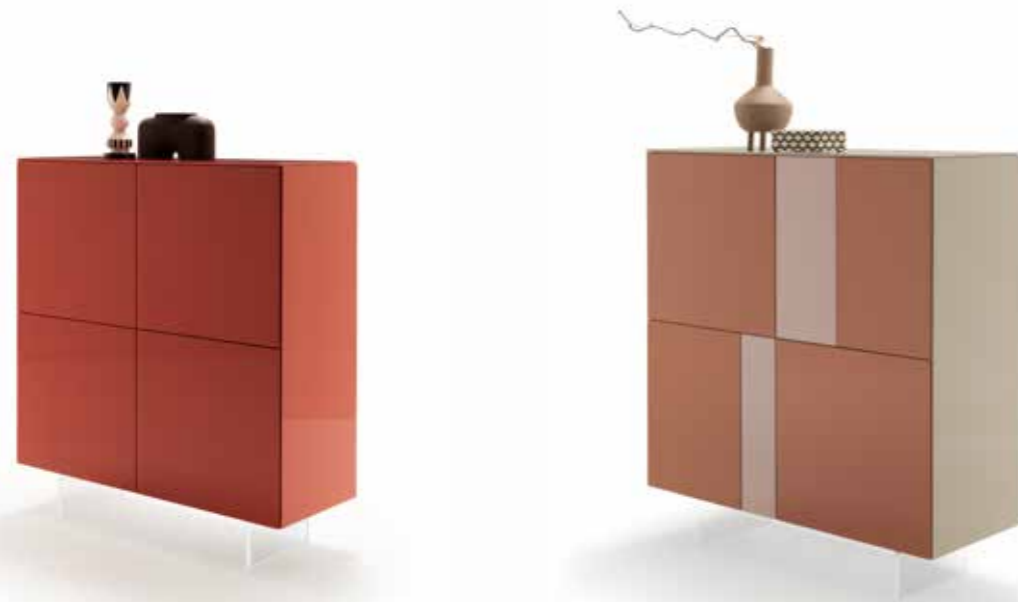


## \ InclinART\_ I-modulART

design: Pierangelo Sciuoto

Nella pagina a destra  
madia InclinART con  
fianchi e top in finitura  
laccato lucido Comfort,  
ante battenti in colori Blu  
Abisso, Metal Standard  
Ottone e Comfort lucido.  
Gamba in metacrilato.  
Qui sotto madie  
I-modulART con finiture  
della palette Energy.

/  
On the right, InclinART  
sideboard with sides  
and top in Comfort glossy  
lacquered finish, hinged  
doors in Blu Abisso,  
Metal Standard Brass  
and Comfort glossy colors.  
Methacrylate leg.  
Below some I-modulART  
sideboards with finishes  
from the Energy palette.

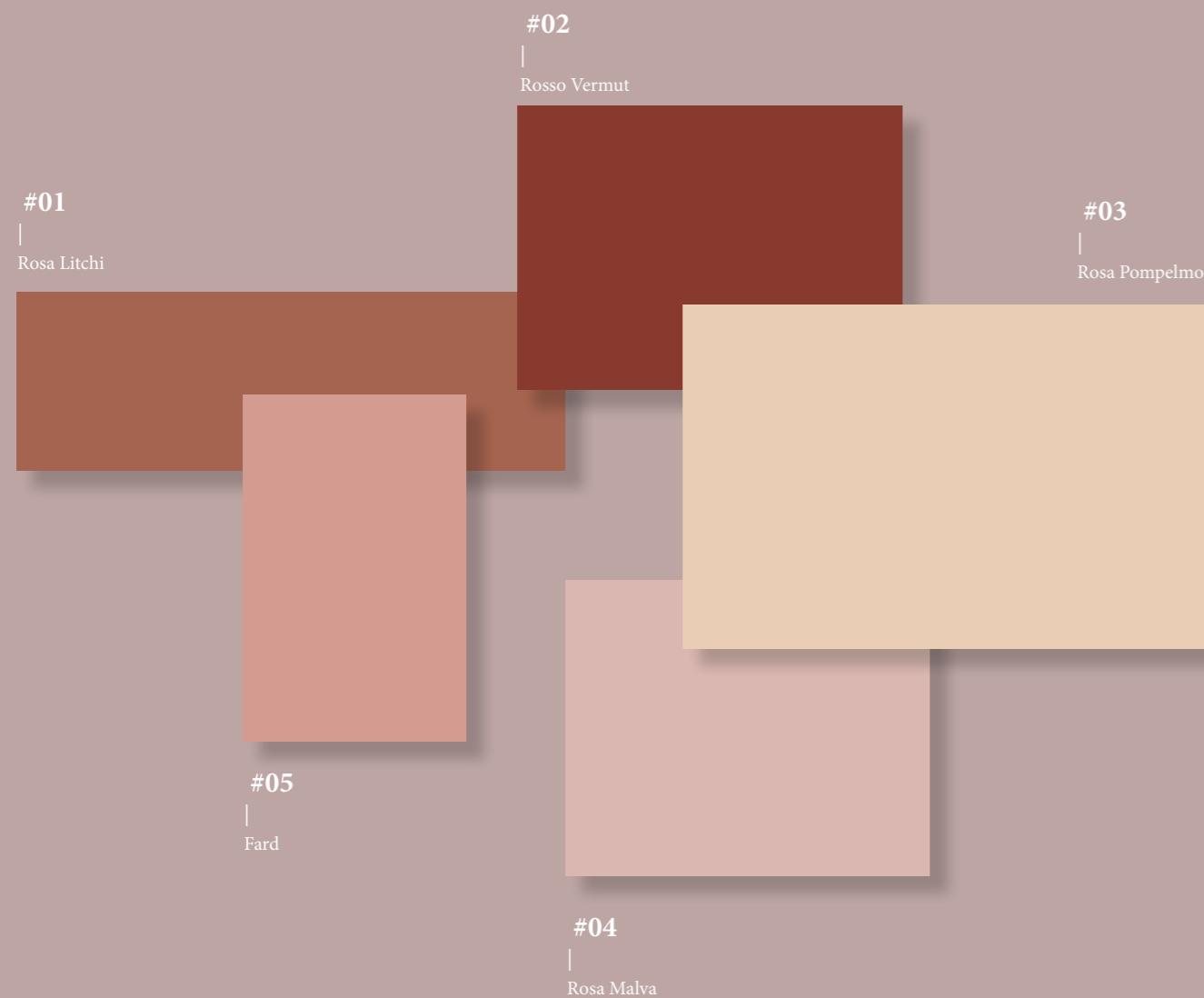


Technical info page. 188





Qualcosa che profuma di rosa, la pelle vellutata di una donna, la sua cipria, nuance che ispirano alla grazia, e alla bellezza, nel vestire pareti e superfici possiamo esplorare queste delicate nuance con uno spirito creativo dalle suggestioni romantiche: ricca palette composta da CINQUE colori laccati tra opachi e lucidi, TRE essenze, TRE ceramiche, DUE marmi, TRE pietre, UN effetto marmo lucido, DUE ecomalte, TRE Metal Standard, VENTICINQUE tessuti e QUATTRO pelli.



## ROMANTIC

Something that smells of rose, a woman's velvety skin, her powdery, nuances that inspire to grace and beauty, in dressing walls and surfaces we can explore these delicate nuances with a creative spirit of romantic suggestions: a rich palette composed of FIVE lacquered colors both matt and glossy, THREE veneers, THREE ceramics, TWO marbles, THREE stones, ONE glossy marble effect, TWO ecomalts, THREE Metal Standard, TWENTY-FIVE fabrics and FOUR leathers.





## \ I-modulART

design: Pierangelo Sciuoto

Madia I-modulART  
con fianchi e top  
in finitura laccato  
Rosa Litchi. Ante battenti  
in finitura Rosa Litchi  
opaco alternate a finitura  
lucida Fard. Qui in  
versione sospesa da terra.  
Sotto, madie con gamba  
in metacrilato con varianti  
di colori.

/  
I-modulART sideboard  
with sides and top in Rosa  
Litchi lacquered finish.  
Hinged doors in Rosa  
Litchi matt finish which  
alternates with Fard glossy  
finish. Wall mounted.  
Below, sideboard with  
methacrylate leg with  
color variations.



Technical info page. 188 / 190-191





## Sideboards\_passion for details



Le madie rappresentano un complemento d'arredo fondamentale per la loro versatilità sia in termini dimensionali, sia per la loro capacità di personalizzare le diverse aree della casa. Scoprirete le linee tra le più articolate in termini di versioni e accostamenti cromatici e materiali: dalle collezioni I-modulART e InclInART delle pagine precedenti, alle minimali Hug e Dolly e ancora alle soluzioni leggere Bridge, le creative e materiche Kengo e Ori, le funzionali e personalizzabili Match. Ed infine Neck con il suo disegno moderno a linee oblique sui frontali, riprese in modo più tradizionale e materico nell'intramontabile Rho, nella quale viene premiata l'essenza.

Sideboards are a key piece of furniture because of their versatility both in terms of size and their ability to customize different areas of the home. You will discover a product line among the most articulated in terms of versions and color combinations: from the I-modulART and InclInART collections, of the previous pages, to the minimalist Hug and Dolly, and again to the light Bridge solutions, the creative and material Kengo and Ori, the functional and customizable Match. Finally Neck with its modern design with oblique lines on the fronts, taken up in a more traditional and material way in the timeless, Rho in which veneer is rewarded.



# \ HUG

design: Pierangelo Sciuoto

Nella pagina a destra  
media Hug laccato opaco  
Verde Timo con gola  
e basamento in finitura  
Metal Standard Peltro.  
Nelle immagini qui  
sotto, particolari della  
finitura della gola e del  
basamento in Metal  
Standard Ottone.

On the right, Hug  
sideboard matt  
lacquered Verde Timo,  
door grip and base in  
Metal Standard  
Pewter finish.  
Below, door grip and  
base finish in Metal  
Standard Brass.



Technical info page. 189





## \ DOLLY

design: Stefano Gallizioli

Madia Dolly dai bordi arrotondati in finitura laccato Grigio Londra, top in ceramica Nero Marquinia opaco e gamba verniciata Peltro.

Dolly sideboard with rounded edges in Grigio Londra lacquered finish, Nero Marquinia matt ceramic top and Pewter varnished leg.



Technical info page. 189

Day passion for details





## \ DOLLY

design: Stefano Gallizioli

Nell'immagine di destra  
madia Dolly in laccato  
lucido Arancio Cotto  
e piedini neri.  
Madie Dolly con ante  
e cassetti in laccato opaco  
Verde Salvia con gambe  
cromate.

On the right, Dolly  
sideboard in Arancio Cotto  
glossy lacquered  
and black feet.  
Below, Dolly sideboards  
with doors and drawers  
in Verde Salvia matt  
lacquered and  
chromed feet.



Technical info page. 189





## \ BRIDGE

design: Claudio Lovadina

A destra madia Bridge in laccato opaco Gris Beige con particolare gambe a ponte in finitura Metal Standard Bronzo.

In questa pagina con gamba in Metal Standard Rosso Porpora.

/  
On the right Bridge sideboard in Gris Beige matt lacquered with leg detail in Metal Standard Bronze finish. Below, with legs in Metal Standard Purple Red.



Technical info page. 192





## \ KENGO

design: Gherardiarchitetti

Madia con struttura in Metal Standard Platino e doghe in legno finitura Metal Standard Peltro.

Sideboard with Metal Standard Platinum structure and wooden slats in Metal Standard Pewter finish.



Technical info page. 192









## \ MATCH

design: gherardiarchitetti

A destra credenza con ante battenti in laccato Comfort lucido e ante in ceramica Calacatta con bordo e gambe in finitura Metal Standard Ottone. Madia con ante battenti in laccato Beige Fango e un'anta in ceramica Calacatta con cornice in Ottone, gambe in finitura Metal Standard Peltro.

/  
On the right, sideboard with hinged doors in Comfort glossy lacquered and Calacatta ceramic door with Brass Metal Standard frame and feet. Sideboard with hinged doors Beige Fango lacquered and one door in Calacatta ceramic with Brass frame edge, legs in Metal Standard Pewter finish.



Technical info page. 193





## \ NECK

design: Pierangelo Sciuoto

Madia Neck bassa con struttura in finitura laccato opaco Grigio Londra e ante battenti in specchio disegnato Vitrum.

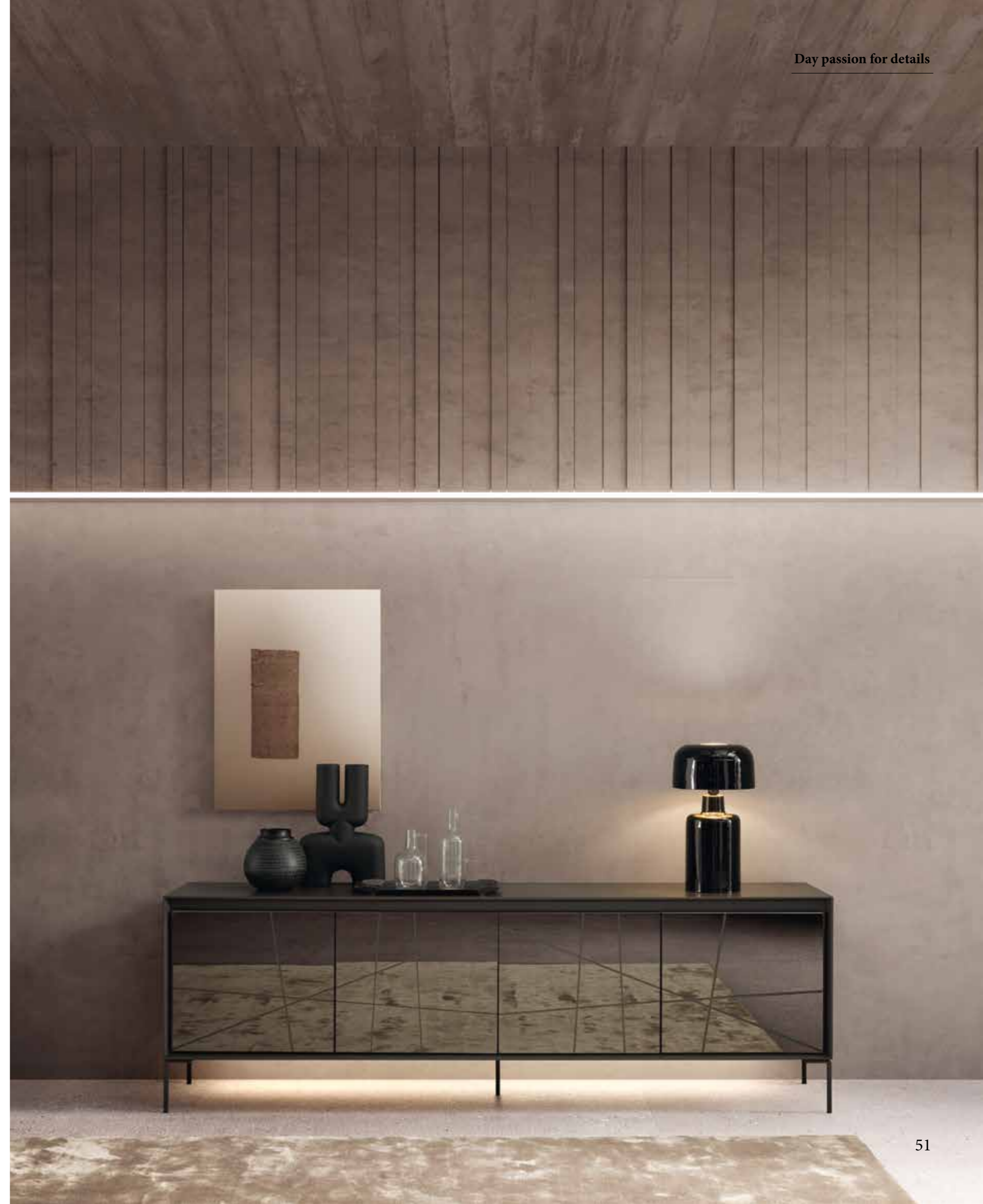
Qui sotto madia alta con anta in specchio disegnato Vitrum e struttura in essenza in Rovere Tabacco.

/

Neck sideboard with frame in Grigio Londra matt lacquered finish and hinged doors in mirror Vitrum. Below, high sideboard with mirror door Vitrum and structure in Tobacco Oak veneer.



Technical info page. 194



## \ ORI

design: gherardiarchitetti

Madia con ante caratterizzate da una lavorazione superficiale di plissettatura impiallacciata in essenza Rovere Naturale apertura frontali con prensilità superiore, top in vetro lucido retrolaccato Nero e gamba in metallo verniciato Nero opaco.

/ Sideboard with doors featuring pleating surface processing veneered in Natural Oak, front opening with upper grasp, glossy Black back-lacquered glass top and Black varnished metal leg.



Technical info page. 194





## \ RHO

design: gherardiarchitetti

Madia con aperture  
complanari con struttura  
e frontali realizzati  
in Noce Canaletto con  
venatura inclinata sul lato  
esterno e caratterizzata da  
una maniglia ad incasso  
in laccato opaco Grigio  
Antracite.

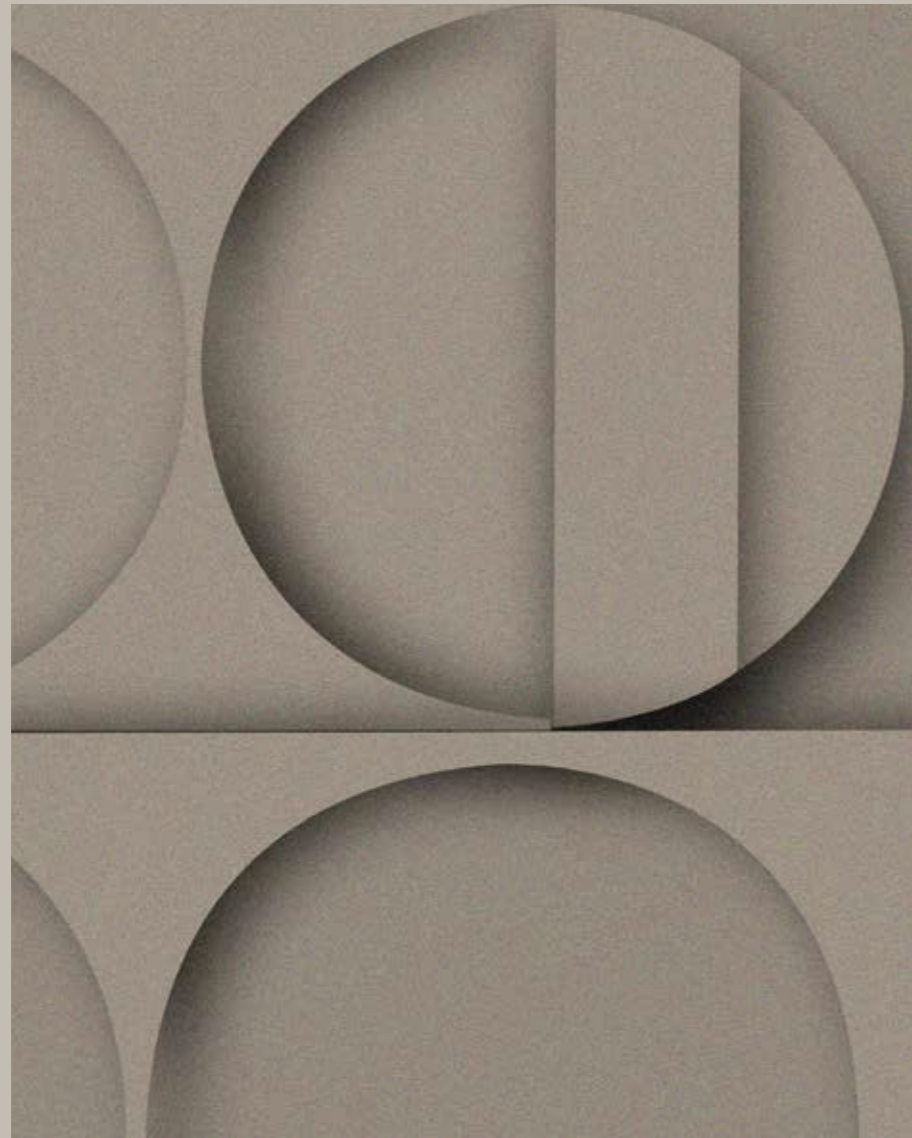
/  
Sideboard with coplanar  
openings with structure  
and fronts made of  
Canaletto Walnut  
veneer with a sloping  
grain on the outer side  
and characterized by a  
recessed handle in Grigio  
Antracite matt lacquered.



Technical info page. 195



## Tables\_passion for details



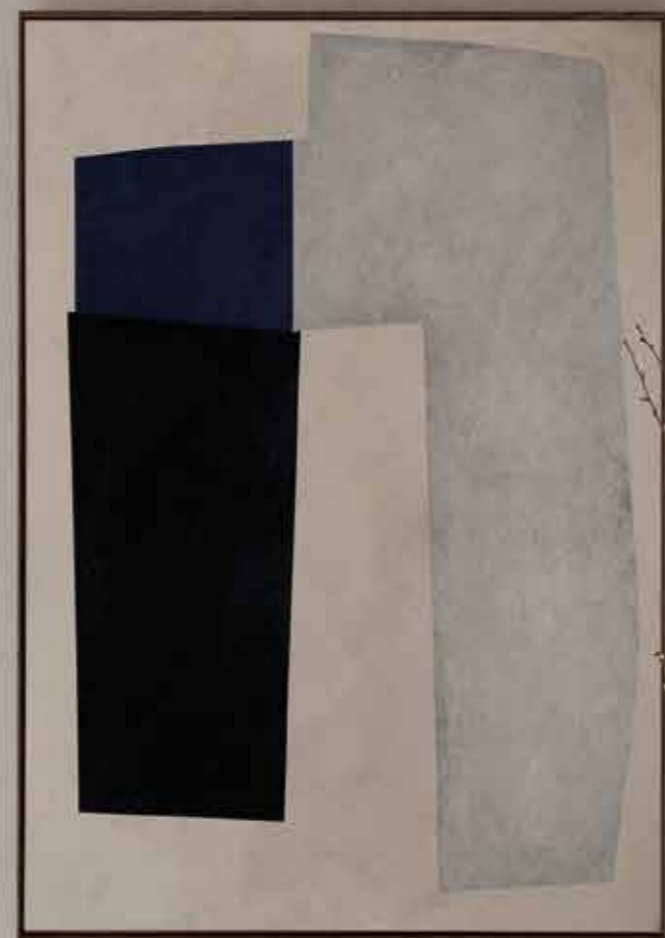
Attorno ad un tavolo si prendono delle decisioni, si confrontano le idee, si trovano soluzioni, così come si condivide il cibo e la conversazione. I piani sostenuti da strutture solide ancorati a terra rappresentano simbolicamente stabilità e fermezza. Il legno riporta alle radici e con le sue venature ci rimanda alla natura e ci fa gioire al suo contatto. Materia e forma in totale armonia, disegnano oggetti che arredano e si offrono al servizio con spirito di accoglienza. In queste pagine potrete essere ispirati ad una scelta che risuonerà in voi come le note armoniche di una musica, orchestrata da mani esperte che vi condurranno a realizzare i vostri progetti più ambiti.

Around a table decisions are made, ideas are compared, solutions are found as well as food and conversation are shared. The tops supported by solid structures anchored to the floor represent symbolically stability and firmness. Wood brings us back to the roots with its grain and inspires us nature and makes us rejoice at its contact. Finishses and form in total harmony, design objects that furnish and offer themselves for service with a welcoming spirit. In these pages you can be inspired to make a choice that will resonate like the harmonic notes of a music, orchestrated by expert hands that will lead you to realize your most coveted projects.



## \ GRAND MORE

design: Estel Studio



## Day passion for details

Tavolo con gambe e piani arrotondati. Profilo struttura da 60 mm, le gambe rastremate verso il basso alleggeriscono l'angolatura della cornice arrotondata dal piano. Piano a filo struttura in ceramica Grigio Fiume, gambe in Metal Standard Peltro.

Table with rounded legs and tops. 60 mm frame profile, legs tapered downward lighten the angle of the rounded frame from the top. Top flush with structure in ceramic Grigio Fiume, legs in Metal Standard Pewter.





## \ GRAND MORE

design: Estel Studio

Dettaglio tavolo con  
gamba in finitura Metal  
Standard Bronzo e piano  
in essenza Eucalipto, a  
fianco sedute Landscape.

Table detail with leg  
in Metal Standard Bronze  
finish and top in  
Eucalyptus veneer,  
alongside Landscape  
seats.



Technical info page. 195



Day passion for details



## \ GRAND MORE

design: Estel Studio

Tavolo Grand More  
con sedute Landscape.  
Credenza I-modulART  
sospesa in finitura laccato  
Tortora ed Eucalipto.

/  
Grand More table with  
Landscape chairs.  
I-modulART hanging  
composition in Tortora  
lacquered and Eucalyptus  
veneer finish.

Day passion for details





## \ KOLOSSO

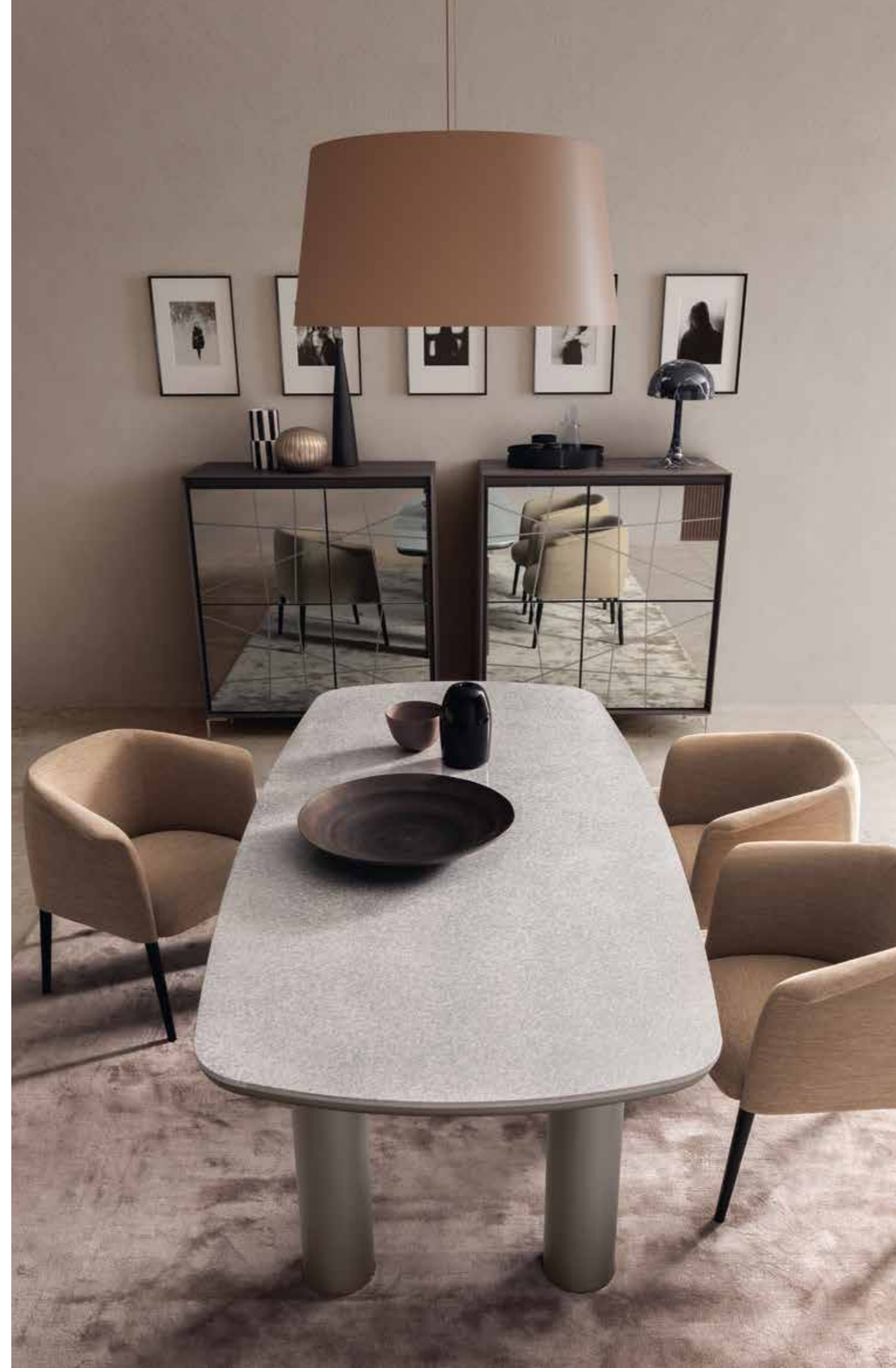
design: Presotto studio

Kolosso esprime il suo carattere attraverso la presenza di una struttura imponente a gambe cilindriche in finitura Peltro. Il piano in effetto marmo lucido Bianco, ha una forma che espande con leggere curve la forma rettangolare ispirata all'elisse. Il contrasto cromatico tra piano e sottopiano, crea uno spessore addolcito "bichromo" che si assottiglia verso l'interno con raffinata delicatezza.

Kolosso expresses its character through the presence of an imposing structure with cylindrical Pewter finishes legs. The glossy white marble effect top has a shape that expands the rectangular shape inspired by the ellipse with slight curves. The color contrast between the top and undertop, creates a softened "bichrome" thickness that tapers inward with refined delicacy.



Technical info page. 196





# \ KOLOSSO

design: Presotto studio

## Day passion for details

Madia Neck in laccato  
Grigio Londra e ante in  
specchio disegnato Vitrum.  
Tavolo Kolosso.  
Sedute Milo.  
/  
Neck sideboard in Grigio  
Londra lacquered  
and mirror Vitrum doors.  
Kolosso table.  
Milo chairs.





## \ KOLOSSO

design: Presotto studio

Kolosso circolare con diametro 160 cm, si veste di un effetto marmo lucido Nero di grande impatto estetico che prosegue nelle colonne cilindriche delle imponenti gambe. A destra sedute Indira.

\ Kolosso in circular shape with a diameter of 160 cm, is dressed in an aesthetically striking Black glossy marble effect that continues in the cylindrical imposing legs. Indira chairs.



Technical info page. 196





\ KOLOSSO

design: Presotto studio

Day passion for details





## \ NEW MERGE

design: Presotto studio

Un tavolo Vintage con piano in ceramica Emperador lucido e gambe in legno Frassino Tinto Nero. Madia InclinART multicolor e sedie Lyra.

A Vintage table with glossy Emperador ceramic top and Black stained Ash wood legs. InclinART multicolor sideboard and Lyra chairs.



Technical info page. 196









## \ NIMBO

design: gherardiarchitetti

Tavolo con basamento a clessidra laccato Nero, molto iconico.  
Piano finitura in effetto marmo lucido Nero.  
Sedie Indira.  
Madie Kengo.

\ Very iconic Black lacquered hourglass base table. Top finish in Black glossy Marble Effect. Indira chairs. Kengo sideboards.



Technical info page. 197









## \ DIADRO

design: gherardiarchitetti

Tavolo dal design leggero ed elegante, basamento composto da due lame d'acciaio con traverso cilindrico. Piani in essenza adatti per misure fino a quattro metri, sedie Tilia.

Table with light and elegant design, base made of two steel blades connected by a cylindrical crossbeam. Top in veneer suitable for sizes even four meters long, Tilia chairs.



Technical info page. 197





## \ P016

design: Estel Studio

Tavolo con basamento  
in pressofusione  
di alluminio cromato Nero  
Nichel lucido, piano in  
ceramica Calacatta lucido.  
Sedie Evia.

Table with polished Black  
Nickel chrome-plated  
die-cast aluminum  
structure, polished  
Calacatta ceramic top.  
Evia chairs.



Technical info page. 198





## \ P016

design: Estel Studio

Tavolo ellittico in finitura  
effetto marmo Veneziano.  
Elliptical table in  
Veneziano glossy Marble  
effect finish.



Technical info page. 198





## \ TAILOR

design: Pierangelo Sciuto

Tavolo rettangolare  
con gambe in acciaio  
verniciato Metal Standard  
Peltro a forma di X,  
sottopiano in alluminio.  
Piano in ecomalta Grigio  
Londra. Sedia Divina,  
madia Neck con ante  
specchio Vitrum.

\  
Rectangular table  
with X-shaped Pewter  
Metal Standard varnished  
steel legs, aluminum  
undertop.  
London Grey ecomalta  
top. Divina chair, Neck  
sideboard with Vitrum  
mirror doors.



Technical info page. 199

Day passion for details









## \ RELEVÈ

design: gherardiarchitetti

Tavolo con 4 gambe in legno massello rivestito in Noce Canaletto (in basso) e Rovere Tabacco (a destra). Piano in essenza, ceramica o vetro. Poltroncine Evia.

Table with 4 solid wood legs covered in Canaletto Walnut veneer (below) and Tobacco Oak veneer (on the right). Top in veneer, ceramic or glass. Evia small armchair.



Technical info page. 199





## \ TERRA

design: Alessandro Scandurra

Tavolo in legno massello  
Rovere Antico Terra.  
Sedia Vega in Rovere e  
madia Dolly con angoli  
arrotondati.

\  
Table in massive wood,  
ancient Oak Terra finish.  
Vega chair in Oak and  
Dolly sideboard with  
rounded corners.



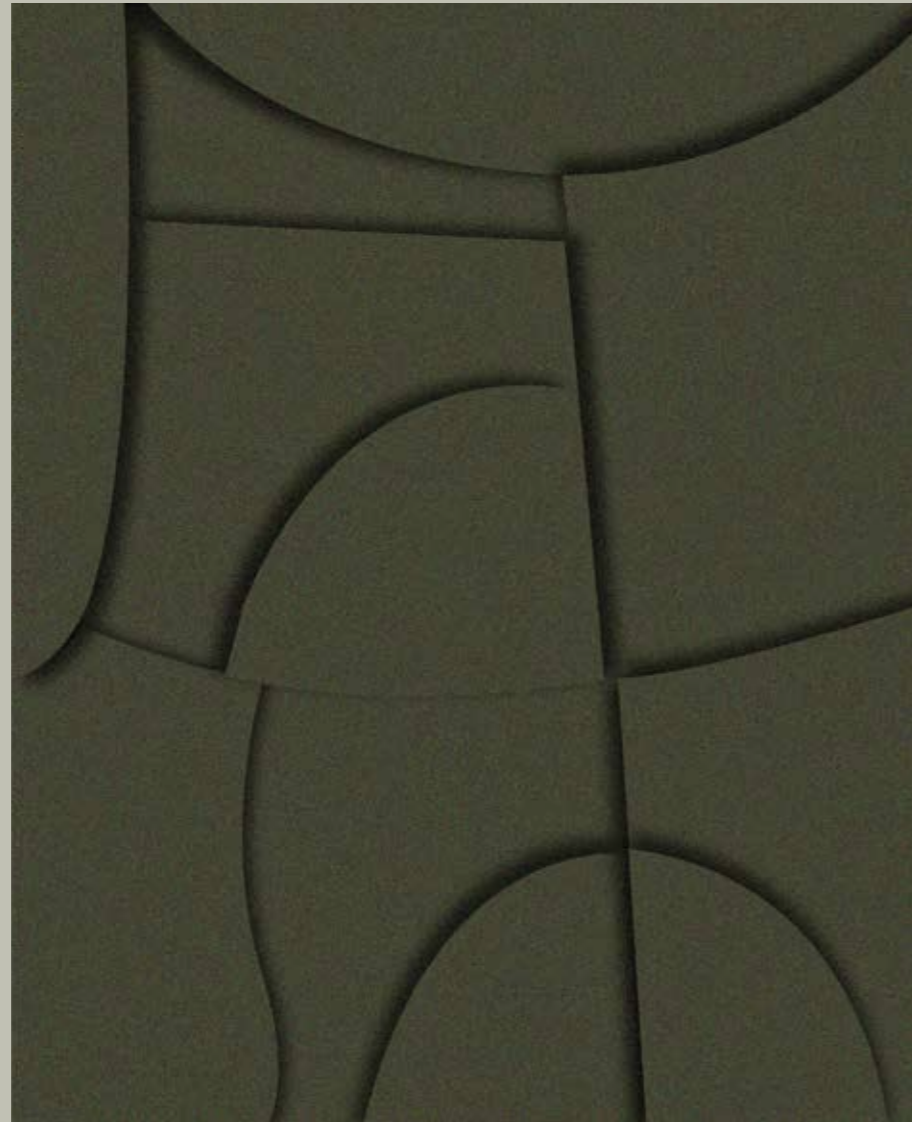
Technical info page. 199

Day passion for details





## Small armchairs\_passion for details



6 poltroncine, ciascuna con caratteristiche estetiche molto diverse, per arredare e completare l'area living regalando comfort ed eleganza. Mimosa, dai braccioli e struttura in noce canaletto e raffinati seduta e schienale rivestita in pelle; Dolly particolarmente adatta anche ad arredare ambienti contract; la raffinata e romantica Fuller, rivestibile in tessuto con schienali personalizzati in pelle. Oppure potrete scegliere tra la forma aggraziata di Milo, il comfort e la semplicità di Evia ed infine, l'originalità della poltrona Clarke che estende il suo relax con l'accessorio poggia piedi, rivestita in morbida pelle color cuoio.

6 small armchairs, each with very different aesthetic characteristics, to furnish and complete the living area, giving comfort and elegance. Mimosa, with the armrests and structure in Canaletto walnut and its refined seat and back covered in leather. Dolly particularly suitable also for furnishing Contract environments, the refined and romantic Fuller upholstered in fabric with customized leather backrests or you can choose between the graceful shape of Milo, the comfort and simplicity of Evia and finally the originality of the Clarke armchair that extends its comfort with the footrest accessory, covered in soft leather color.



design: Presotto studio

Poltroncina fatta di una felice combinazione di braccioli e gambe in Noce Canaletto, tondino di metallo che sorregge la struttura in legno e si estende fino a diventare una gamba. Seduta in morbida pelle NEW HEAVY color ghiaccio.

Armchair made of an happy combination of Canaletto Walnut armrests and legs, metal rod that supports the wooden frame and extends to become a leg. Seating in soft NEW HEAVY leather in ice color.



Technical info page. 200





## \ DOLLY

design: Stefano Gallizioli

Graziosa poltrona in pelle verde NEW HEAVY con gambe in finitura Metal Standard Peltro.

/  
Pretty NEW HEAVY green leather armchair with Pewter Metal Standard feet.



Technical info page. 200





## \ FULLER

design: Presotto studio

Poltroncina girevole  
rivestita internamente  
in tessuto PARIGINA  
ed esternamente  
in pelle NABUK  
colore Orione.

/  
Swivel Armchair  
upholstered internally  
in PARIGINA fabric and  
externally in NABUK  
leather in Orion color.



Technical info page. 201



Day passion for details



## \ MILO

design: Kairos Studio

Poltroncina dalle forme morbide, molto confortevole grazie all'imbottitura di schienali e braccioli rivestiti in morbido cotone MIMI e gambe in laccato Metal Standard Bronzo.

/  
A small armchair with soft shapes, very comfortable thanks to the upholstery of backrests and armrests covered in MIMI soft cotton fabric and Bronze Metal Standard legs.



Technical info page. 201





## \ EVIA

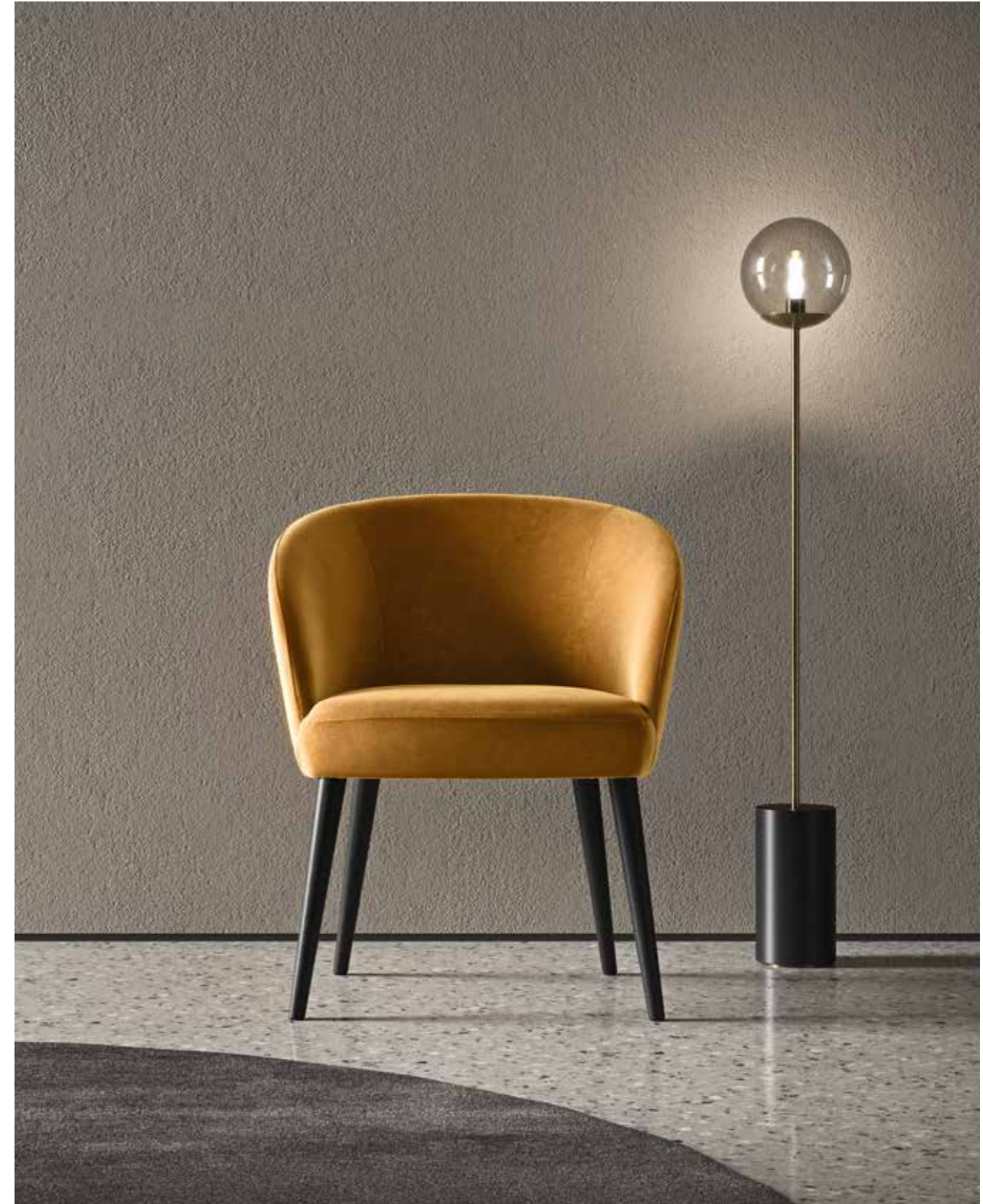
design: Presotto studio

Poltroncina Evia rivestita in tessuto FOX e gambe in legno Frassino Tinto Nero, qui rappresentata anche in versione con doppio tessuto, internamente tessuto ORSETTO ed esternamente in tessuto BLUES.

/  
Evia small-armchair upholstered in FOX fabric and Black Ash stained wooden legs, here also represented in a double face version with internal fabric ORSETTO and external fabric BLUES.



Technical info page. 202





## \ CLARKE

design: Von Robinson

Poltrona dalle forme originali rivestita in pelle NEW HEAVY e con gamba in metallo Nero. Qui rappresentata anche nella versione in pelle SOFT bianco.

/  
Armchair with original shapes upholstered in NEW HEAVY leather and with Black metal leg. Also represented here in the version in white SOFT Leather.

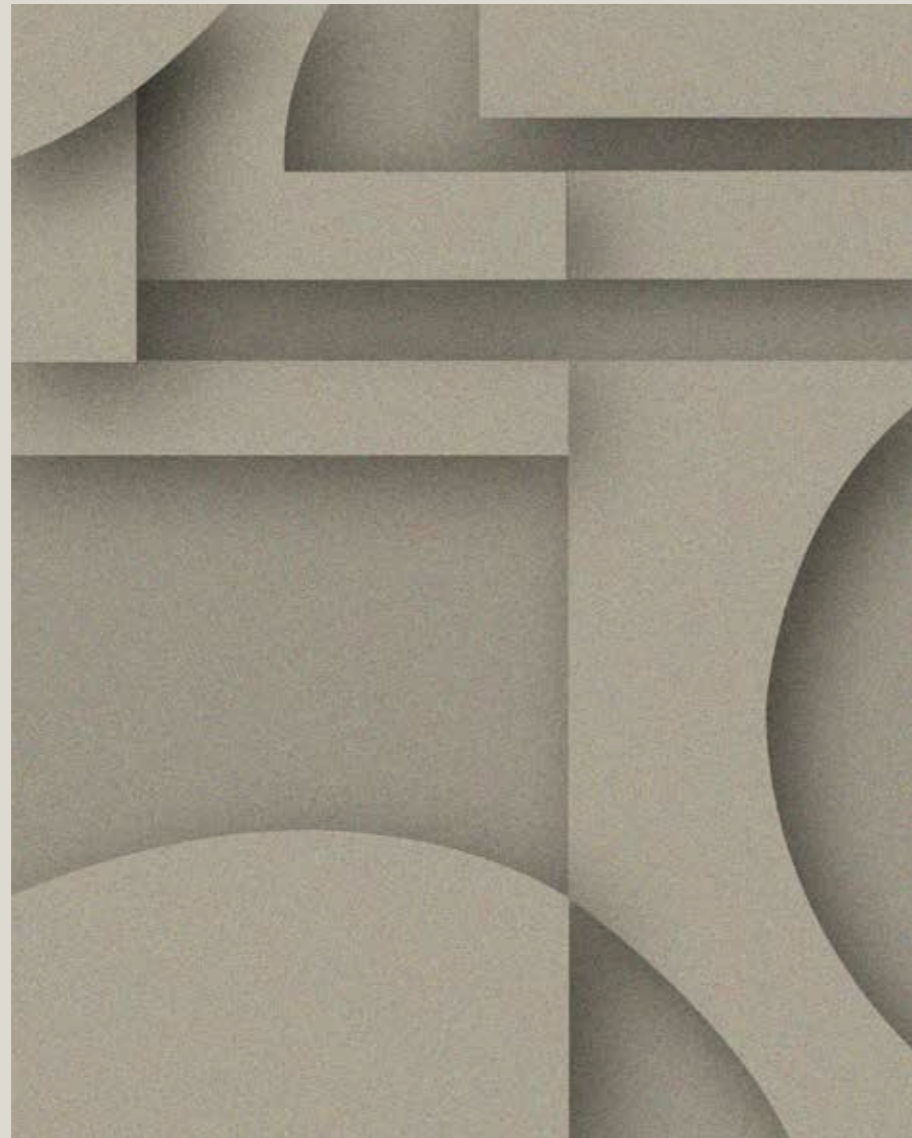


Technical info page. 202





## Chairs\_passion for details



La proposta si estende con la serie di 11 sedie imbottite ed estremamente confortevoli ed ergonomiche, abbinabili ai tavoli, ma utilizzabili nei più diversi contesti di casa e studi professionali per la loro ergonomia e l'indiscutibile vocazione a regalare benessere per le loro morbide sedute e la possibilità di giocare tra tessuti e pelli in un mix suggestivo. Ad aggiungere comfort e creatività funzionale, la gamma di pouf Drop e Pilar e gli sgabelli Squid e Sirio sempre al servizio e alla giusta altezza.

The proposal extends with the series of 11 upholstered chairs extremely comfortable and ergonomic, which can be combined with the tables, but usable in the most diverse contexts of the house and professional offices for their ergonomics and unquestionable vocation to give well-being for their soft seats and the possibility of playing between fabrics and leathers in a suggestive mix. Adding comfort and functional creativity, the Drop and Pilar range of poufs and the Squid and Sirio stools always serving at the right height.



## \ DIVINA

design: Estel Studio

Sedia dalla forma dolce e avvolgente rivestita da morbida pelle EXTRA SOFT e gamba in Frassino Tinto Nero.

/  
Softly shaped and enveloping chair upholstered in EXTRA SOFT leather and leg in Black stained ash wood.



Technical info page. 203





## \ EVIA

design: Presotto studio

Sedia dallo schienale avvolgente in versione tessuto, pelle o bicolore. Gambe in Frassino Tinto Nero.

/  
Enveloping chair in fabric, leather or bicolor finish. Black-stained Ash legs.



Technical info page. 203





## \ INDIRA

design: Presotto studio

Sedia dalle forme sinuose ed eleganti rivestita in tessuto DROP internamente e morbida pelle EXTRA SOFT esternamente.

/ Chair with sinuous and elegant shapes covered in DROP fabric on the inside and soft EXTRA SOFT leather on the outside.



Technical info page. 204





## \ LYRA

design: Presotto studio

Elegante seduta con  
struttura verniciata  
Nero e schienale imbottito  
di morbida pelle  
NEW HEAVY Tortora.  
Qui rappresenta con  
gamba in legno e tessuto.

/  
Elegant chair with Black  
varnished frame and  
upholstered back of soft  
NEW HEAVY Tortora  
leather. Here below,  
Lyra with wooden leg  
and NATIVE fabric.



Technical info page. 204





## \ MILO

design: Kairos Studio

Confortevole Sedia dalle forme morbide. Seduta rivestita in vellutino resinato MIMI. Gamba in legno Frassino Tinto Nero; in Metal Standard Bronzo nella versione qui sotto.  
/

Softly shaped and very comfortable chair. Upholstered seat in MIMI resinated velveteen. Legs in wood Ash stained Black; here below, Bronze Metal Standard legs version.



Technical info page. 205



Day passion for details



## \ TILIA

design: Presotto studio

Sedia dal design nordico  
con seduta in corda  
intrecciata e struttura in  
Frassino laccato Nero.

/  
Nordic design chair  
with woven rope seat  
and Black lacquered  
Ash structure.



Technical info page. 205





## \ VEGA\_ STAR SYSTEM COLLECTION

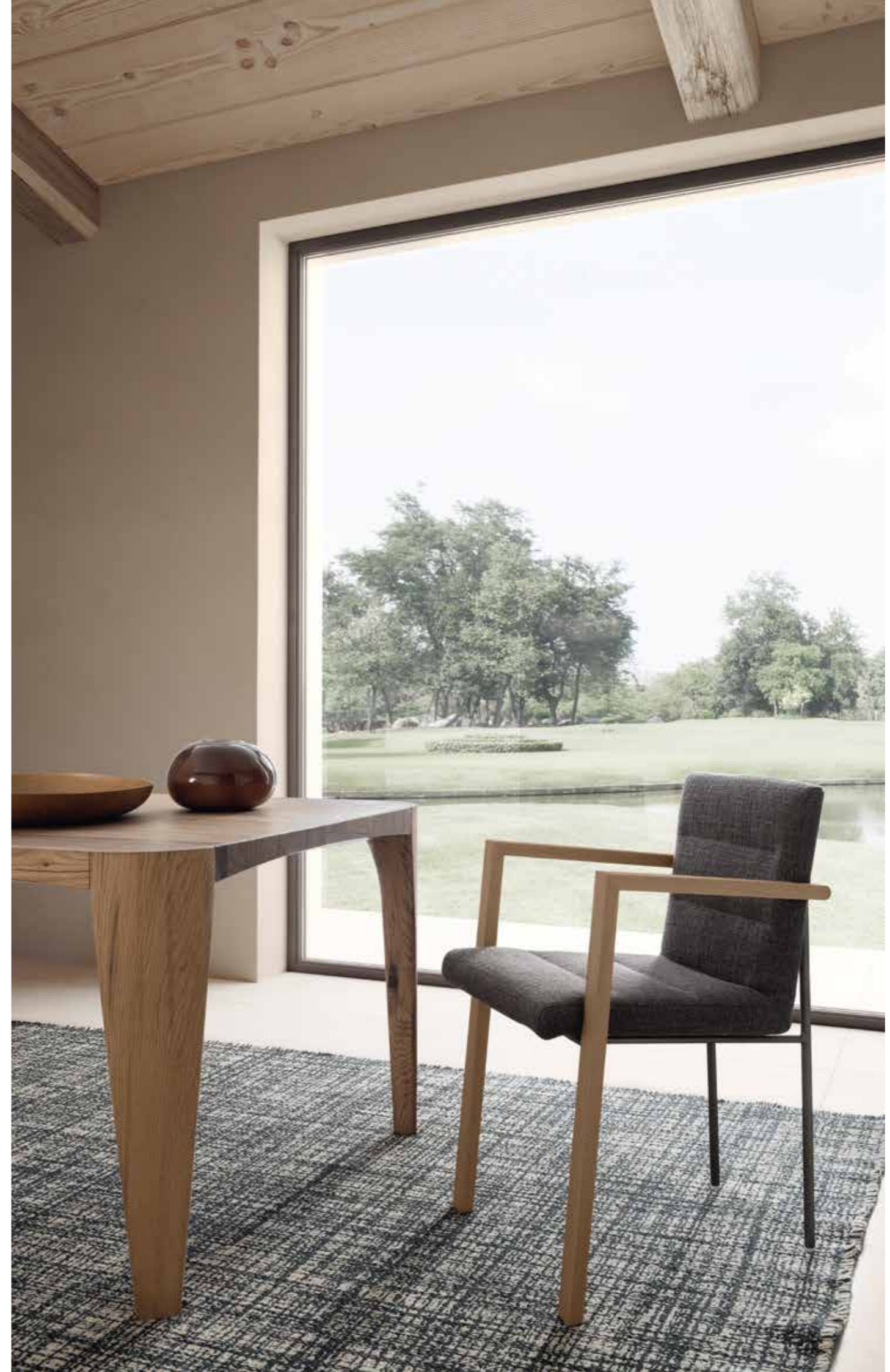
design: Presotto studio

Sedia composta di una felice combinazione di braccioli e gambe in massello Rovere, con un tondino di metallo che sorregge la struttura in legno e si estende fino a diventare una gamba. Seduta imbottita tessuto BALTIMORA.

/ Chair made of an nice combination of Oak solid wood armrests and legs, and with a metal rod that supports the wooden frame and extends to become a leg. Seat upholstered BALTIMORA fabric.



Technical info page. 206





## \ LANDSCAPE

design: Ross Lovegrove

Gioiosa seduta in tessuto di morbido cotone colorato MIMI con maniglia in cuoio per facilitarne lo spostamento.

Joyful soft cotton fabric colored MIMI seat with saddle leather handle for easy movement.

Day passion for details





## \ LANDSCAPE UP

design: Ross Lovegrove - Estel Studio

Sorprendente pouf  
maneggevole che  
si trasforma in seduta  
con schienale.  
Qui rappresentato  
in morbido tessuto  
SAN DIEGO.

/  
Surprising handy  
pouf that converts  
to a seat with backrest.  
Shown here in soft  
SAN DIEGO fabric.



Technical info page. 207





## \ ARIA

design: Estel Studio

Sedia in rete con ruote  
e braccioli leggeri, adatta  
al lavoro Smart.

/  
Mesh chair with wheels  
and lightweight armrests,  
suitable for Smart working.



Technical info page. 207



Day passion for details



Sedia imbottita con ruote,  
ergonomica e di gran  
comfort, utile per il lavoro  
da casa.

/  
Upholstered chair on  
castors, very ergonomic  
and with great comfort,  
useful for smart working.





## \ DROP

design: Nicola Cacco

---

Morbido pouf a forma di goccia, rivestito in tessuto BALTIMORA.

/  
Soft drop-shaped pouf covered in BALTIMORA fabric.



Technical info page. 208

Day passion for details





## \ PILAR

design: gherardiarchitetti

Pouf rotondo in tessuto VOLT con top in Eucalipto, disponibile in altri colori; qui alcuni, interamente rivestiti in tessuto, tecnopelle o pelle con piano in essenza Noce Canaletto.

/  
Round pouf in VOLT fabric with Eucalyptus top, available in other colors; here some samples, fully upholstered in fabric, techno-leather or leather with Canaletto Walnut veneer top.



Technical info page. 209





## \ SQUID

design: Francesco Favaretto

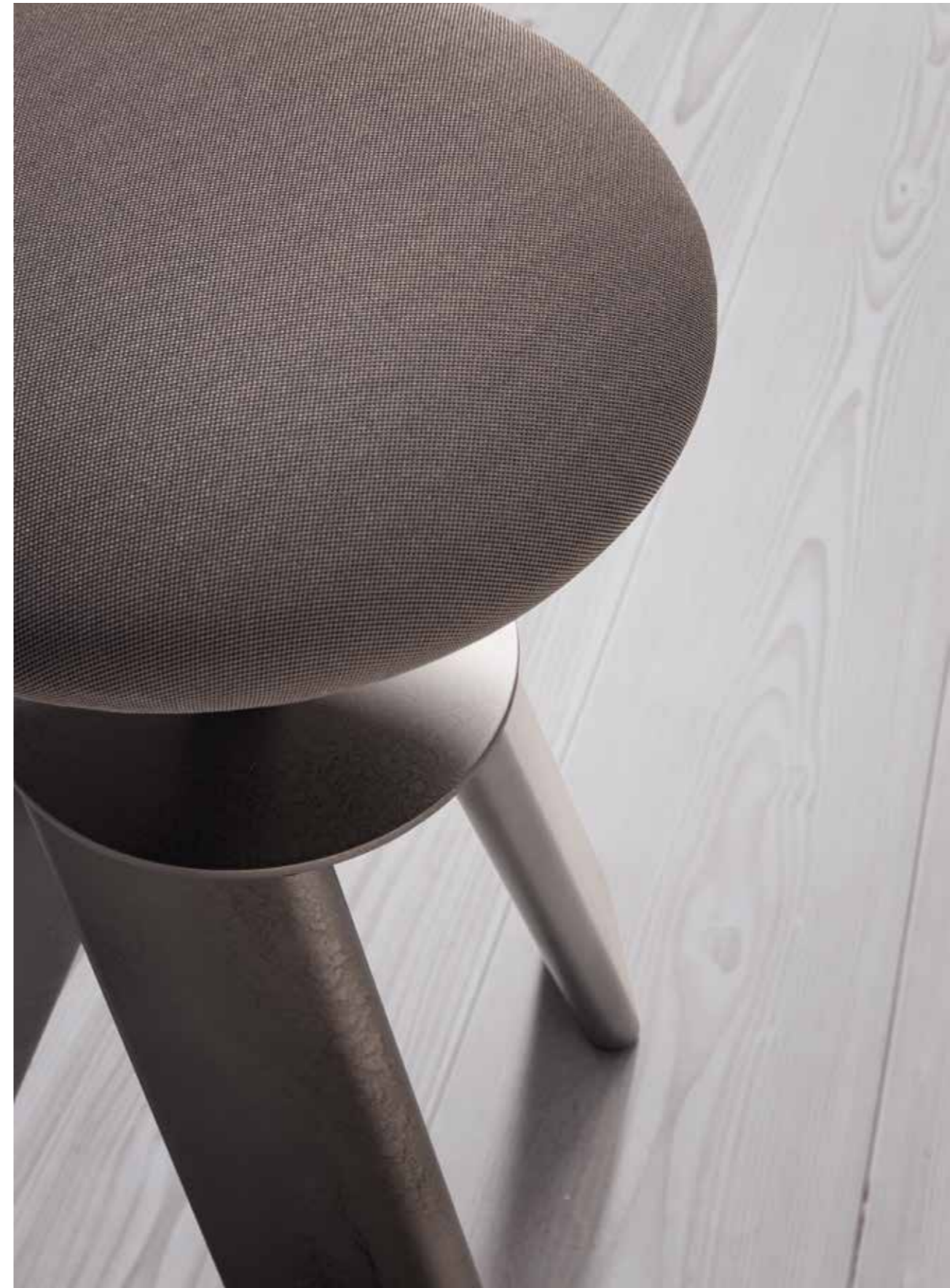
Allegro sgabello regolabile  
in altezza, con morbido  
tessuto in lino PLANET  
ENZIMI e struttura  
in epossidico Nero.

Qui rappresentata anche  
nella versione con gambe  
in Metal Standard Peltro.

/  
Cheerful height-adjustable  
stool with soft PLANET  
ENZIMI linen fabric and  
Black epoxy structure;  
here with Pewter  
Metal Standard legs.



Technical info page. 209





## \ SIRIO\_STAR SYSTEM COLLECTION

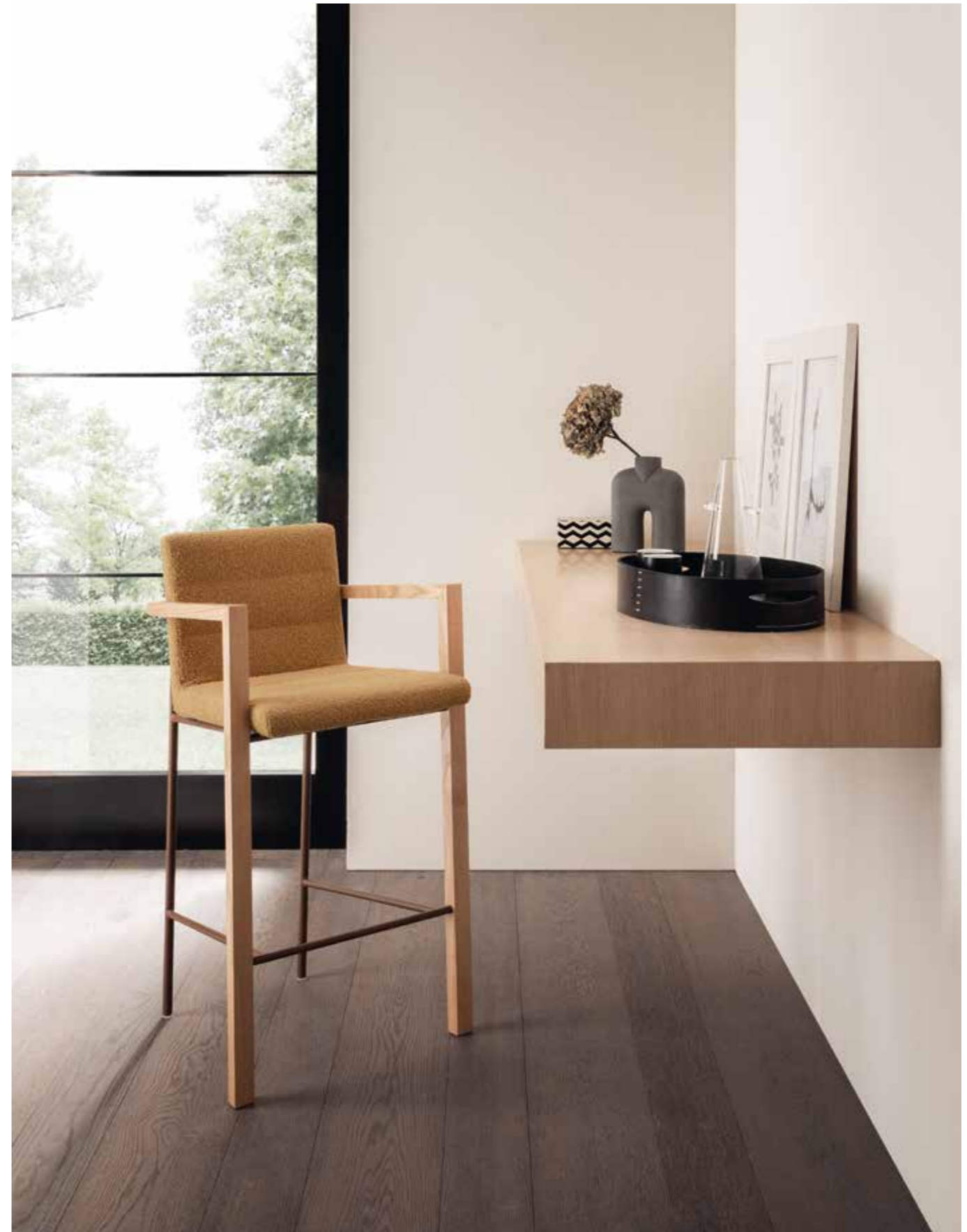
design: Presotto studio

Sgabello frutto di una felice combinazione di braccioli e gambe in massiccio di Rovere Seppia, tondino in finitura Metal Standard Peltro che sorregge la struttura in legno e si estende fino a diventare una gamba. Seduta in tessuto VOLT.

/  
Stool made of an happy combination of armrests and legs in Natural Seppia Oak, rod in Pewter Metal Standard finish that supports the wooden structure and extends to become a leg. Seat in VOLT fabric.



Technical info page. 210





## Coffee tables\_passion for details



13 modelli di tavolini che interpretano diversi stili, diverse forme e dimensioni, così come differenti possono essere i contesti arredativi nei quali possono integrarsi come basi d'appoggio per un coffee break con gli ospiti e allo stesso tempo rappresentano un dettaglio distintivo, quel valore aggiunto che crea e completa l'arredo casa come quella pennellata d'autore che rende accattivante il suo quadro.

13 models of coffee tables that interpret different styles, different shapes and sizes, as well as different can be the furnishing contexts in which they can be integrated as support bases for a coffee break with guests and at the same time represent a distinctive detail, that added value that creates and completes the home decor like that author's brushstroke that makes his painting unique.



## \ DOLLY

design: Stefano Gallizioli

Tavolini tondi di diverse dimensioni con top in laccato opaco Grigio Nebbia, Gris Beige e Arancio Cotto. Gambe in metallo verniciato epossidico Nero e Metal Standard Bronzo.

Round coffee tables in a variety of sizes with matt lacquered Grigio Nebbia, Gris Beige and Arancio Cotto lacquer tops. metal epoxy varnished Black and Bronze Metal Standard legs.



Technical info page. 210





## \ DARWIN

design: Stefano Gallizioli

Tavolino quadrato con base in acciaio cromato satinato e piano in ceramica Nero Marquinia opaco.

/  
Square coffee table with chromed steel base satin finish and Marquinia Black Matt ceramic top.



Technical info page. 211



Day passion for details



## \ AMBROGINO

design: Rossana Molteni & Manuele Moscatelli

Tavolino con piede e stelo,  
regolabile in altezza,  
in acciaio in finitura Metal  
Standard Peltro.

/  
High adjustable coffee  
table in Pewter Metal  
Standard.



Technical info page. 211



Day passion for details



## \ DROP

Design: Nicola Cacco

Tavolini a forma di goccia di varie dimensioni, qui rappresentati in finitura Metal Standard Peltro, Rame, Ottone e Bronzo.

Drop-shaped small tables of various sizes, shown here in Pewter, Copper, Brass and Bronze Metal Standard finishes.



Technical info page. 212





## \ EULERO

design: gherardiarchitetti

Famiglia di tavolini  
disponibili con top  
in laccato opaco,  
effetto marmo e vetro  
retrolaccato lucido.  
Struttura verniciata  
Nero o in una finitura  
Metal Standard.

/  
Family of coffee tables  
available with matt  
lacquered, marble  
effect and glossy  
back-lacquered glass tops.  
Frame black varnished or  
in Metal Standard finish.



Technical info page. 212





design: gherardiarchitetti

Tavolini con struttura e top in laccato opaco Verde Timo con vassoio integrato in marmo Calacatta lucido. Traverso di connessione in Metal Standard Bronzo. Qui rappresentati anche nella versione in finitura laccato opaco Corda con traverso in Metallo Nero e base metallica Nera con top in laccato Grigio Antracite e vassoio integrato in marmo Nero Marquinia.

Side tables with frame and top in matt lacquered Verde Timo with integrated tray in Glossy Calacatta marble. Connecting crossbar in Bronze Metal Standard. Also shown here in Corda matt lacquered finish with Black Metal crossbar and Black metal base with Grigio Antracite lacquered top and integrated tray in Black Marquinia marble.



Tavolini qui rappresentati  
in finitura laccato Rosso  
Vermut con struttura in  
Metal standard Peltro,  
e, Rosa Pompelmo  
con struttura in Metal  
Standard Platino.  
Opzione con tubolari in  
metallo epossidico Nero  
e top in ceramica Grigio  
Fiume e Nero Marquinia,  
tubolari in metallo  
epossidico Nero e piani  
in laccato Arancio Cotto  
e Grigio Nebbia.

/  
Side tables shown  
here in Rosso Vermut  
lacquered finish with  
Metal standard Pewter leg  
and Rosa Pompelmo  
lacquered finish  
with Platinum Metal  
Standard leg.  
Option with Black  
epoxy metal tubulars  
and ceramic tops in  
Grigio Fiume and Nero  
Marquinia, Black epoxy  
metal tubulars and tops  
in Arancio Cotto lacquered  
and Grigio Nebbia.





## \ LUCIGNOLO

design: Alessandro Scandurra

Tavolino Lucignolo  
dotato di lampada.  
A destra particolare  
tavolino in Metal  
Standard Peltro.  
Qui anche in  
Metal Standard Rame.

/  
Lucignolo side table  
equipped with lamp.  
On the right, side table  
detail in Pewter Metal  
Standard. Below also in  
Copper Metal Standard.



Technical info page. 214



A destra, tavolini con struttura in metallo verniciato Nero e top in marmo nero Marquinia, tavolino con struttura Metal Standard Bronzo e top in laccato Verde Oliva lucido.

Disponibili in altre finiture, qui alcune rappresentate con top in laccato opaco Verde Timo o ceramica Nero Marquinia con struttura in Metal Standard Peltro, o con top in Rovere Tabacco o ceramica Calacatta con struttura in Metal Standard Ottone.

On the right, coffee tables with Black varnished metal frame and Black Marquinia marble top, coffee table with Metal Standard Copper frame and glossy Verde Oliva lacquered top. Available in other finishes, here below in Verde Timo lacquered or Marquinia Black ceramic top, or Tobacco Oak or Calacatta ceramic top with Brass Metal Standard structure.





## \ OLIVE

design: Estel studio

Tavolino tondo con top in  
ceramica Calacatta lucido  
e piedini in metallo Nero.

Round coffee table with  
glossy Calacatta ceramic  
top and Black metal feet.



Technical info page. 215



Day passion for details

## \ POINT

design: Pierangelo Sciuto

Simpatico tavolino o comodino tondo in finitura laccato Grigio Tasmania, disponibile in altri colori, esempio qui riportato in laccato Verde Salvia opaco o Rosa Pompelmo.

Nice round coffee table or nightstand in Grigio Tasmania lacquered finish, available in other colors, example shown here in matt Verde Salvia or Rosa Pompelmo lacquered.



Technical info page. 215





## \ RELEVÈ

design: gherardiarchitetti

A destra tavolino  
"ambientato" in legno  
impiallacciato Noce  
Canaletto e top in vetro  
retrolaccato Grigio  
Antracite. Varianti qui sotto  
rappresentate in essenza  
Noce Canaletto o con  
piano in marmo Calacatta  
lucido.

/  
At right coffee table  
in Canaletto Walnut  
veneer and Grigio  
Antracite back-lacquered  
glass top. Variants shown  
below in Canaletto Walnut  
veneer or with glossy  
Calacatta marble top.



Technical info page. 216





## \ SAN MARINO

design: Estel Studio

Tavolino con piedini in Metal Standard Peltro e bordo rivestito in tessuto ALLURE PLAIN con top in ceramica Grigio Fiume.

/  
Side table with Pewter Metal Standard feet and edge covered in ALLURE PLAIN fabric with Grigio Fiume ceramic top.



Technical info page. 216





## Accessories\_passion for details



Scrittoi di ridotte dimensioni dal design innovativo, scrivanie mobili e trasformabili, specchi modulari e librerie in metallo completano la proposta Presotto zona Living-Dining volta a risolvere tutte le esigenze tra le più confortevoli e funzionali avendo sempre come focus la grande passione per il dettaglio, quello che fa di un prodotto un "pezzo" da collezione al quale affezionarsi per bellezza e praticità.

Small-scale desks with innovative design, mobile and transformable desks, modular mirrors and metal bookcases complete the Presotto Living-Dining area proposal aimed at solving all needs among the most comfortable and functional having always as focus the great passion for detail, what makes a product a "piece" for its beauty and practicality.

## \ BLOOM

design: Arnaldo Gamba

Sorprendente scrivania con struttura Metal Standard Peltro, piano in cuoio morbido Nero e rivestimento fianchi curvi in essenza Eucalipto. Qui rappresentata insieme alla poltroncina Landscape Up in tessuto SAN DIEGO.

/ Amazing desk with Pewter Metal Standard frame, Black soft leather top and curved side covers in Eucalyptus veneer. Here above with Landscape Up armchair in SAN DIEGO fabric.



Technical info page. 217





## \ CADDY

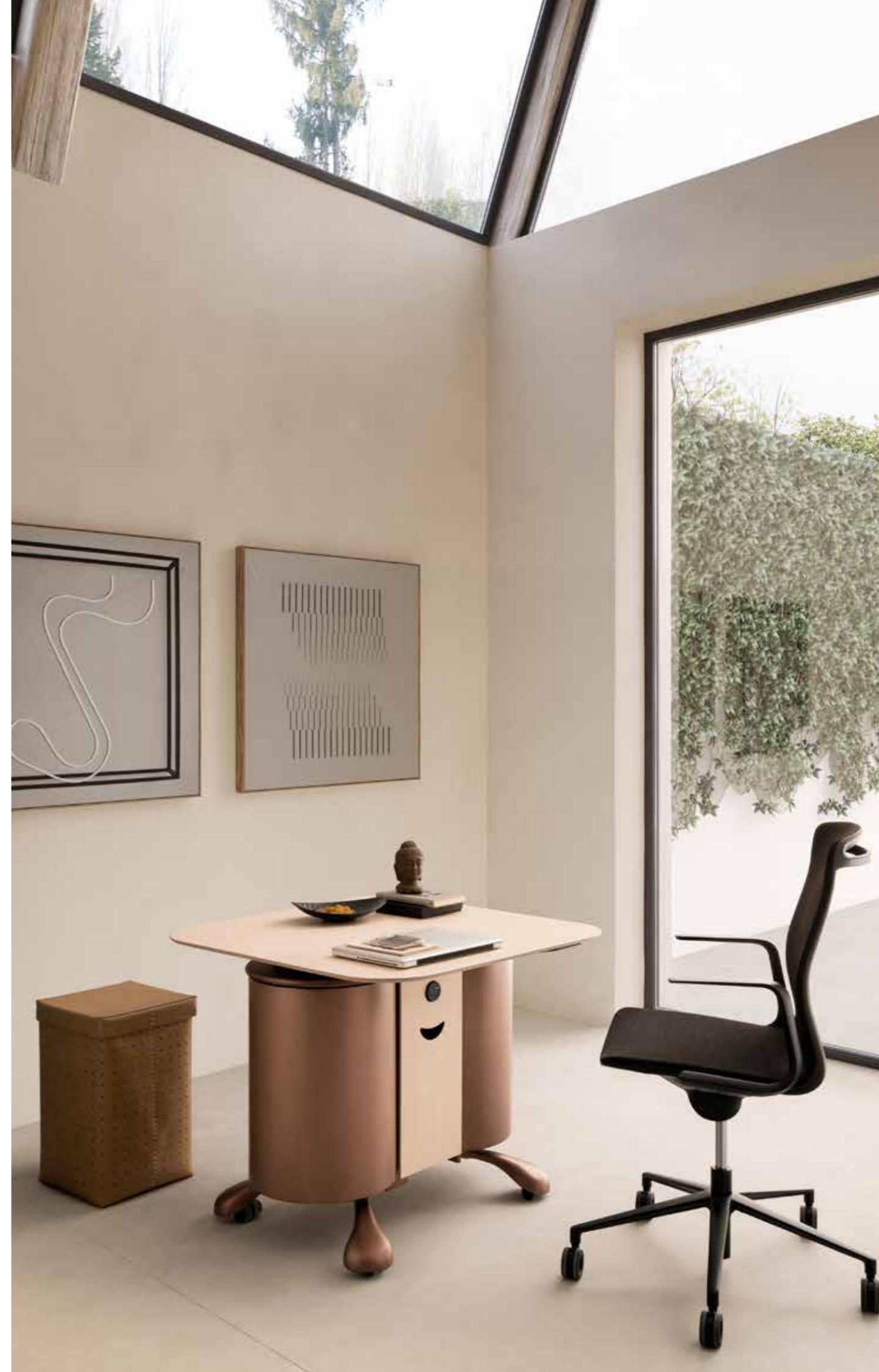
design: Estel Studio

Originale tavolo scrivania contenitore su quattro ruote con piano e antina in Betulla, il volume cilindrico rotante in finitura Metal Standard Rame. Caddy è utile in cucina, camera e studio con piano elevabile fino ad un max di H.105 cm. tramite pistone a gas.

/ Original storage desk table on four wheels with top and doors in Birch, the cylindrical rotating storage in Copper Metal Standard finish. Caddy is useful in a kitchen, a bedroom with a height adjustable top elevating to a max of 41 3/8" height thanks to the gas piston.



Technical info page. 217



## \ RELEVÈ

design: gherardiarchitetti

Scrivania con struttura in Noce Canaletto e top in vetro satinato Nero. Qui rappresentato con struttura appoggiato su cassetiera in finitura laccato Gris Beige con pouf Pilar in pelle nera.

/  
Desk with Canaletto Walnut Oak structure and Black satin glass top. Shown here with frame resting on drawers in Gris Beige lacquered finish with Pilar pouf in black leather.

Technical info page. 218





## \ SCRIVANIA MOBILE

design: Estel Studio

Scrivania proiettata nel futuro, compatta, pensata per più contesti. Basamento Nero su ruote con piani pieghevoli in Betulla o in altre essenze. Qui, anche in versione Sit&Stand elettrico.

/  
Compact desk looking into the future, designed for multiple contexts. Black base on castors with folding Birch tops or in other veneer finishes. Here, equipped with the electric Sit&Stand top version.



Technical info page. 218



## \ SQUID

design: Francesco Favaretto

Scrivania multiuso con scudo in morbido cuoio Naturale, gambe in alluminio nero, piano in Frassino Tinto Nero, qui abbinato con sgabello Squid.

/ Multipurpose desk with soft Natural leather shield, black aluminum legs, black stained Ash top, here paired with a Squid stool.



Technical info page. 219



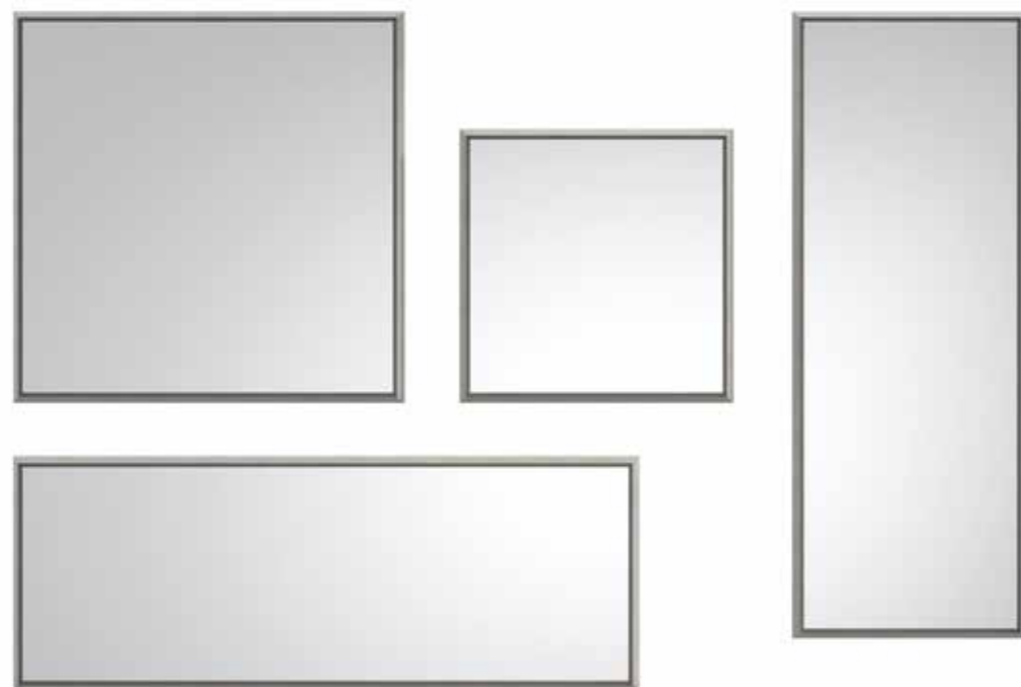


## \ MIMESI

design: gherardiarchitetti

Forme verticali ed orizzontali contengono uno specchio elegantemente messo in risalto da una cornice svasata in legno, verniciata in finitura Metal Standard.

Vertical and horizontal shapes hold an elegantly highlighted mirror with a recessed wooden frame, with Metal Standard finish.



Technical info page. 219



## \ TUTTOSPECCHIO

design: Pierangelo Sciuoto

Un unico sviluppo verticale ed inclinato, per una specchiera poggiata a parete e a terra su due solidi piedini in metallo cromato. Precisa e a tutto profilo, con specchio su cinque lati.

/  
A special full-length, tilted mirror resting on the wall or on the floor on two solid chrome metal feet. Precise and full profile, with a mirror on five sides.



Technical info page. 220



Day passion for details

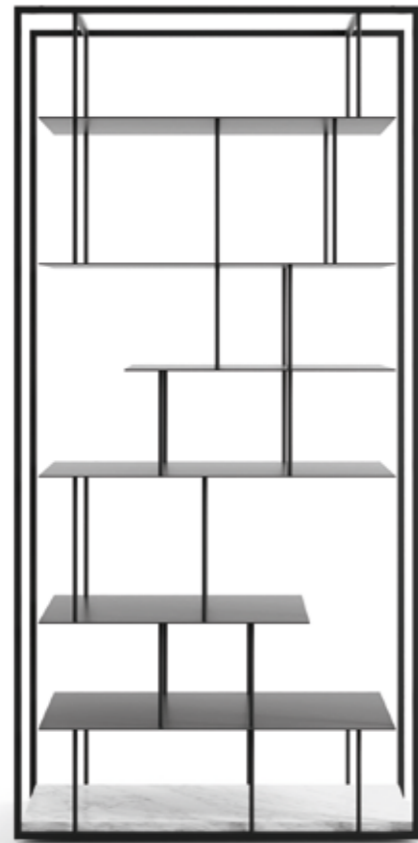


## \ TOWER

design: Pierangelo Sciuto

Libreria in metallo  
Grigio Antracite,  
nella versione  
freestanding con  
basamento in marmo  
nero Marquina  
o bianco Carrara.

/  
Grigio Antracite black  
metal lacquered bookcase  
in freestanding version  
with black Marquina  
or white Carrara  
marble base.



Technical info page. 220



Day passion for details





## \ I-moduART

Madia\_Sideboard / design: Pierangelo Sciuoto



Pag. 08\_23

Sistema di madie componibili in molteplici configurazioni e dimensioni. Strutture e frontali in essenza e laccati opaco o lucido, metal standard, pietra, effetto marmo o ecomalta. Aperture con ante battenti, anta ribalta e cassetti push. Alcune madie sono disponibili in versione sospesa, mentre quelle con basamento in metacrilato o metallo sono dotate di staffa antiribaltamento da fissare a muro.

/  
System of modular sideboards available in many configurations and sizes. Frames and fronts in veneer and matt or glossy lacquered, metal standard, stone, marble effect, or ecomalta. Openings with hinged doors, flap doors and push drawers. Possible openings with hinged doors, drop-down doors and push drawers. Some sideboards are available in a wall-mounted version, sideboards with a methacrylate or metal base are fitted with an anti-tilt bracket to be fixed to the wall.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1210 / W 47 5/8" P 470 / D 18 1/2" H 584 / H 23"  
L 1810 / W 71 1/4" P 470 / D 18 1/2" H 584 / H 23"  
L 2060 / W 81 1/8" P 470 / D 18 1/2" H 584 / H 23"  
L 2410 / W 94 7/8" P 470 / D 18 1/2" H 584 / H 23"

L 1210 / W 47 5/8" P 470 / D 18 1/2" H 776 / H 30 1/2"  
L 1810 / W 71 1/4" P 470 / D 18 1/2" H 776 / H 30 1/2"  
L 2060 / W 81 1/8" P 470 / D 18 1/2" H 776 / H 30 1/2"

L 610 / W 24" P 470 / D 18 1/2" H 1160 / H 45 5/8"  
L 1060 / W 41 3/4" P 470 / D 18 1/2" H 1160 / H 45 5/8"  
L 1210 / W 47 5/8" P 470 / D 18 1/2" H 1160 / H 45 5/8"



## \ InclInART

Madia\_Sideboard / design: Pierangelo Sciuoto



Pag. 24\_27

Le madie InclInART sono assottigliate verso dx o verso sx. Disponibile nella versioni con frontali uguali tra loro o "multicolor" con frontali di dimensione e finiture diverse tra loro. Strutture e frontali laccati opaco o lucido, essenza, metal standard, pietra, effetto marmo o ecomalta. Alcune madie sono disponibili in versione sospesa, mentre quelle con basamento in metacrilato o metallo sono dotate di staffa antiribaltamento da fissare a muro.

/  
InclInART sideboards are tapered to the right or to the left. Available in versions with fronts equal to each other or "multicolor" with fronts of different sizes and finishes. Matt or glossy lacquered structures and fronts, veneers, metal standard, stone, marble effect or ecomalta. Some sideboards are available in hanging version, while those with methacrylate or metal base are equipped with anti-tilt bracket to be fixed to the wall.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1210 / W 47 5/8" P 458 - 266 / D 18" - 10 1/2" H 584 / H 23"  
L 1810 / W 71 1/4" P 458 - 266 / D 18" - 10 1/2" H 584 / H 23"  
L 2410 / W 94 7/8" P 458 - 266 / D 18" - 10 1/2" H 584 / H 23"



## \ HUG

Madia\_Sideboard / design: Pierangelo Sciuoto



Pag. 34\_35

Struttura e frontali sp. 20 mm realizzati in finitura laccato opaco o lucido. Frontali battenti centrali hanno aperture prensili con gola superiore e frontali laterali apribili a 180°. Basamento e gola sempre in metal standard.

/  
Frame and fronts 20 mm thick made of matt or glossy lacquered finish. Center hinged fronts have prehung openings with top groove grip and side fronts open to 180°. Base and grip are always in metal standard finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1851 / W 71 1/2" P 515 / D 20 1/4" H 785 / H 30 7/8"  
L 2440 / W 96 1/8" P 515 / D 20 1/4" H 785 / H 30 7/8"



## \ DOLLY

Madia\_Sideboard / design: Stefano Gallizioli



Pag. 36\_39

Famiglia di contenitori per l'area living connotata dai fianchi arrotondati, anche la schiena in finitura per l'utilizzo in centro stanza. Top a vassoio caratterizzato dai piani incassati in finitura laccato opaco o lucida con la possibilità di aggiungere un piano in ceramica o vetro liscio retrolaccato. I contenitori sono caratterizzati dalle gambe della collezione Dolly in metallo epossidico nero, metal standard, cromato o nichel nero.

/  
Family of storage units for the living area distinguished by the rounded sides, that can be utilised also in the center of the room. Tray top characterized by the recessed tops in matt or glossy lacquered finish with the possibility of adding a ceramic or shiny back-lacquered glass top. Feet in black epoxy metal, metal standard, chrome or black nickel.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1700 / W 66 7/8" P 550 / D 21 5/8" H 710 / H 28"  
L 2100 / W 82 3/4" P 550 / D 21 5/8" H 880 / H 34 5/8"  
L 900 / W 35 3/8" P 550 / D 21 5/8" H 1050 / H 41 3/8"  
L 1700 / W 66 7/8" P 550 / D 21 5/8" H 1050 / H 41 3/8"



# \ I-modulART \_ VARIANTI \_ VARIANTS

Madie: esempi di laccature ed essenze\_Sideboards: examples of lacquers and veneers

Sistema di madie componibili in molteplici configurazioni e dimensioni. Strutture e frontali realizzati in pannelli di particelle impiallaccati laccato opaco e lucido, essenza o ecomalta. Aperture possibili con ante battenti, anta ribalta e cassetti push. Alcune madie sono disponibili in versione sospesa, mentre quelle con basamento in metacrilato o metallo sono dotate di staffa antiribaltamento da fissare a muro.

Modular sideboard system available in many configurations and sizes. Structure and fronts made of particleboard veneer matt and glossy lacquered, veneer or ecomalta. Possible openings with hinged doors, drop-down doors and push drawers. Some sideboards are available in a wall-mounted version, sideboards with a methacrylate or metal base are fitted with an anti-tilt bracket to be fixed to the wall.



L 610 / W 24"  
P 482 / D 19"  
H 1160 / H 45 3/8"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 482 / D 19"  
H 1160 / H 45 3/8"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 1336 / H 52 3/8"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 1336 / H 52 3/8"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 1336 / H 52 3/8"



L 1810 / W 71 1/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 584 / H 23"



L 2060 / W 81 1/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 584 / H 23"



L 2410 / W 94 7/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 584 / H 23"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 1336 / H 52 3/8"



L 1060 / W 41 3/4"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 1336 / H 52 3/8"



L 2410 / W 94 7/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 784 / H 30 7/8"



L 2410 / W 94 7/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 784 / H 30 7/8"



L 2410 / W 94 7/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 784 / H 30 7/8"



L 2060 / W 81 1/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 760 / H 29 7/8"



L 2410 / W 94 7/8"  
P 470 / D 18 1/2"  
H 760 / H 29 7/8"



L 1810 / W 71 1/4"  
P 470 / D 37 1/2"  
H 952 / H 37 1/2"



## \ BRIDGE

Madia\_Sideboard / design: Claudio Lovadina



Pag. 40\_41

Le Strutture frontali sp.6 mm sono realizzate in finitura laccato opaco, lucido o ecomalta. I frontali laterali sono disponibili con apertura battente push pull, i frontali centrali sono disponibili con apertura a cassetto push pull. Basamento giuntato a 90° disponibile in metal standard.

/  
6 mm thick front structures are made in matt lacquered, glossy or ecomalta finish. Side fronts are available with push-pull hinged opening, center fronts are available with push-pull drawer opening. 90° jointed base available in metal standard.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1950 / W 76 ¾"    P 469 / D 18 ½"    H 750 / H 29 ½"  
L 2400 / W 94 ½"    P 469 / D 18 ½"    H 750 / H 29 ½"



## \ KENGO

Madia\_Sideboard / design: gherardiarchitetti



Pag. 42\_43

Doghe esterne in legno finitura noce canaletto, rovere dark o metal standard, scocca interna ed esterne in finitura laccata opaca disponibile nelle versioni con ripiani vetro o cassetto legno. Schienale interno in specchio, basamento in metal standard h.1950 mm. Personalizzabile con piano in appoggio sul top in finitura laccata, specchio bronzo o ceramica.

/  
External wooden slats in calanaletto walnut, dark oak or metal standard finish, interior and exterior body in matt lacquerer finish available in versions with glass shelves or wooden drawer. metal standard base h.1950 mm. Personalizable with countertop in lacquered, bronze mirror or ceramic finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1070 / W 42 ¼"    P 590 / D 23 ¼"    H 1160 / H 45 ¾"



## \ MATCH

Madia\_Sideboard / design: gherardiarchitetti



Pag. 48\_49

Credenze di due altezze con ante telaio in metal standard e ceramica più due/tre porte in finitura laccato. Basamento in metallo verniciato nero o metal standard.

/  
Sideboards of two heights with frame doors in metal standard and ceramic plus two/three doors in lacquered finish. Base in black powder coated metal or metal standard.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1800 / W 70 7/8"    P 500 / D 19 5/8"    H 766 / H 30 1/8"  
L 2400 / W 94 1/2"    P 500 / D 19 5/8"    H 766 / H 30 1/8"  
L 1200 / W 47 1/4"    P 500 / D 19 5/8"    H 1342 / H 52 7/8"



## \ NECK

Madia\_Sideboard / design: Pierangelo Sciuoto



Pag. 50\_51

Struttura e frontali sp. 20 mm realizzati in pannelli di legno. La struttura è in finitura laccato opaco o essenza. I frontali possono essere in finitura laccato opaco, metal standard, essenza o specchio disegnato Vitrum. Frontali battenti apertura con prensilità con gola superiore per madie h.600, frontali battenti con apertura con prensilità con gola per i frontali superiori e apertura push-pull per i frontali inferiori per madie h.1124 mm.

/ Structure and fronts, 20-mm thk., are made from wooden chipboard panels. The structure is in matt lacquered or wood finish, while the fronts can be in matt lacquered, metal standard, wood or vitrum designed Vitrum mirror finish. Hinged fronts a top grooved grid opening for sideboards h.600-mm, hinged fronts with a grooved grip opening for upper fronts and a push-pull opening for lower fronts for sideboards h.1124-mm.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1858 / W 73 1/8" P 520 / D 20 1/2" H 600 / H 23 3/8"  
 L 2458 / W 96 3/4" P 520 / D 20 1/2" H 600 / H 23 3/8"  
 L 1108 / W 43 5/8" P 520 / D 20 1/2" H 1124 / H 44 1/4"



## \ ORI

Madia\_Sideboard / design: gherardiarchitetti



Pag. 52\_53

Struttura realizzata in pannelli di particelle impiallacciate in essenza noce e frontali sp.24 mm caratterizzati da una lavorazione superficiale di plissettatura impiallacciata in essenza. Apertura frontali con prensilità superiore, disponibile con top incassato in essenza, vetro lucido retrolaccato, specchio o ceramica. Disponibile nella versione bifacciale con frontali fissi sul retro, caratterizzati da una lavorazione superficiale di plissettatura impiallacciata in essenza. Basamento h.145 mm in metal standard.

/ Structure made from walnut wood veneered chipboard panels and fronts, 24-mm thk., characterized by a surface process of wood veneered pleating. Front opening with upper grasp. Available with a built-in top in wood, back-lacquered glossy glass, mirror or ceramic. Available in a double sided version with fronts fastened to the back, characterized by a surface process of wood veneered pleating. Metal standard h.145-mm base.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1200 / W 47 1/4" P 484 / D 19" H 750 / H 29 1/2"  
 P 510 / D 20 1/8"  
 L 1800 / W 70 7/8" P 484 / D 19" H 750 / H 29 1/2"  
 P 510 / D 20 1/8"  
 L 2400 / W 94 1/2" P 484 / D 19" H 750 / H 29 1/2"  
 P 510 / D 20 1/8"



## \ RHO

Madia\_Sideboard / design: gherardiarchitetti



Pag. 54\_55

Madia con aperture complanari con struttura e frontali sp. 25 mm realizzati in laccato opaco o impiallacciato in noce canaletto con venature inclinata sul lato esterno e caratterizzata da una maniglia ad incasso disponibile in laccato opaco o metal standard. Nella versione in noce canaletto il pannello sul retro non ha venatura inclinata.

/ Copboard with coplanar openings with a structure and fronts, 25-mm thk., made in matt lacquered finish or veneer in canaletto walnut with a sloping grain on the outside and characterized by a recessed handle available in matt lacquered or metal standard. The back panel does not have a sloping grain in the canaletto walnut version.

### DIMENSIONI / SIZE

L 2010 / W 79 1/8" P 486 / D 19 1/8" H 715 / H 28 1/8"



## \ GRAND MORE

Tavolo\_Table / design: Estel Studio



Pag. 58\_63

Tavolo con gambe in acciaio e piani arrotondati. Profilo struttura da 60 mm, gambe rastremate verso il basso alleggeriscono l'angolatura della cornice arrotondata del piano. Piano a filo struttura in alluminio disponibile in laccato opaco, essenza, effetto marmo lucido, vetro satinato retrolaccato o ceramica. Le gambe sono in metallo verniciato epossidico nero o metal standard.

/ Table with round tops and aluminum legs. 60-mm frame profile, downward tapered legs lighten the angle of the rounded top frame. The flush top is available in lacquered finish, veneer, glossy marble effect, back-lacquered satin glass or ceramic. The legs are in black epoxy or metal standard powder coated metal.

### DIMENSIONI / SIZE

L 2000 / W 78 3/4" P 900 / D 35 3/8" H 740 / H 29 1/8"  
 L 2400 / W 94 1/2" P 1000 / D 39 3/8" H 740 / H 29 1/8"  
 L 2800 / W 110 1/4" P 1100 / D 43 1/4" H 740 / H 29 1/8"  
 L 3200 / W 126" P 1200 / D 47 1/4" H 740 / H 29 1/8"

### DIMENSIONI QUADRATO / SIZE SQUARE

L 1200 / W 47 1/4" P 1200 / D 47 1/4" H 740 / H 29 1/8"  
 L 1400 / W 55 1/8" P 1400 / D 55 1/8" H 740 / H 29 1/8"  
 L 1600 / W 63" P 1600 / D 63" H 740 / H 29 1/8"





## \ KOLOSSO

Tavolo\_Table / design: Presotto studio



Pag. 64\_71

Struttura realizzata con gambe cilindriche di diam. 160 mm in finitura laccato opaco nero, metal standard o effetto marmo lucido. Sottopiano spessore 30 mm in metal standard. Piano realizzato in marmo di spessore 20 mm, effetto marmo lucido di spessore 12 mm, essenza di spessore 12 mm, vetro lucido retrolaccato di spessore 12 mm, laccato opaco di spessore 8 mm, ceramica spessore 6 mm.

/ Structure made with cylindrical legs diam. 160-mm in black matt lacquered finish, metal standard or glossy marble effect. Metal standard sub top thickness 30-mm. Top made of 20-mm thick marble, 12-mm thick glossy marble effect, 12-mm thick wood, 12-mm thick back-lacquered glossy glass, 8-mm thick lacquered, 6-mm thick ceramic.

### DIMENSIONI ELLITTICO / SIZE ELLIPTICAL

L 2400 / W 94 ½" P 1100 / D 43 ¼" H 750 / H 29 ½"  
L 2800 / W 110 ¼" P 1200 / D 47 ¼" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI RETTANGOLARE / SIZE RECTANGULARL

L 2400 / W 94 ½" P 1000 / D 39 ¾" H 750 / H 29 ½"  
L 2800 / W 110 ¼" P 1100 / D 43 ¼" H 750 / H 29 ½"  
L 3200 / W 126" P 1200 / D 47 ¼" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI TONDO / SIZE ROUND

Ø 1400 / Ø 55 ⅞" H 750 / H 29 ½"  
Ø 1800 / Ø 70 ⅞" H 750 / H 29 ½"



## \ NEW MERGE

Tavolo\_Table / design: Presotto studio



Pag. 72\_75

Struttura realizzata con gambe in legno naturale rovere seppia, frassino nero o noce canaletto. Sottopiano spessore 30 mm. I tiranti sono in metallo tornito in finitura verniciata metal standard. Piani rettangolari realizzati in marmo in spessore 20 mm, in vetro sp. 8 mm, in laccato opaco sp. 12 mm o ceramica sp. 6 mm.

/ Structure made of natural seppia oak, black ash or canaletto walnut wood legs. Undertop 30mm thick. Tie-rods are made of turned lacquered metal standard. Rectangular tops made of marble in 20-mm thick, 8-mm thick glass, 12 mm thick lacquered or 6 mm thick ceramic.

### DIMENSIONI ELLITTICO / SIZE ELLIPTICAL

L 2400 / W 94 ½" P 1100 / D 43 ¼" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI RETTANGOLARE / SIZE RECTANGULARL

L 1800 / W 70 ⅞" P 900 / D 35 ¾" H 750 / H 29 ½"  
L 2400 / W 94 ½" P 1000 / D 39 ¾" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI TONDO / SIZE ROUND

Ø 1200 / Ø 47 ¼" H 750 / H 29 ½"  
Ø 1500 / Ø 59" H 750 / H 29 ½"



## \ NIMBO

Tavolo\_Table / design: gherardiarchitetti



Pag.76\_79

Struttura costituita da un basamento semiconico realizzato in legno verniciato laccato opaco o metal standard e da un sottopiano di supporto e spessore 25 mm in laccato opaco nero. Piano realizzato in forma circolare utilizzando marmo naturale di spessore 20 mm intero o suddiviso in pannelli di legno MDF a spicchi in laccato, essenza rovere dark, rovere seppia o effetto marmo lucido. Disponibile anche nella variante con vassoio girevole di Ø 800 mm esclusivamente per tavolo con piano Ø 1800 mm.

/ Structure consisting of a semi-conical base in varnished multilayer matt or metal standard and a 25-mm thick in black matt lacquered sub top. Circular top with a thickness of 20-mm entirely in marble, subdivided into segmented MDF wood panels in lacquered, dark oak, natural seppia oak or glossy marble effect. Also available in a version with a swivel tray of Ø 800-mm, only for tables with a top measuring Ø 1800 mm.

### DIMENSIONI / SIZE

Ø 1600 / Ø 63" H 765 / 30 ⅞"  
Ø 1800 / Ø 70 ⅞" H 765 / 30 ⅞"



## \ DIADRO

Tavolo\_Table / design: gherardiarchitetti



Pag. 80\_81

Struttura realizzata in metallo verniciato. Le due gambe sono connesse da un tirante cilindrico di rinforzo nella medesima finitura. Piano realizzato attraverso l'accostamento di due o quattro pannelli di tamburato di spessore 45 mm, interamente impiallacciati in essenza o laccato. I piani sono distanziati tra loro di circa 3 mm e appositi distanziali di connessione ne garantiscono la perfetta planarietà.

/ The frame is in lacquered metal. The two legs are connected by a cylindrical reinforcing tie rod in the same finish. The top is made by joining two or four 45-mm thick honeycomb-core panels in wood, fully veneered in veneer or lacquered. Top are spaced approximately 3-mm apart and special connecting spacers ensure that they are perfectly flat.

### DIMENSIONI / SIZE

L 2200 / W 86 ⅞" P 1150 / D 45 ¼" H 745 / H 29 ⅞"  
L 2500 / W 98 ⅞" P 1150 / D 45 ¼" H 745 / H 29 ⅞"  
L 2800 / W 110 ¼" P 1150 / D 45 ¼" H 745 / H 29 ⅞"  
L 3000 / W 118 ⅞" P 1150 / D 45 ¼" H 745 / H 29 ⅞"  
L 4000 / W 157 ½" P 1150 / D 45 ¼" H 745 / H 29 ⅞"



## \ P016

Tavolo\_Table / design: Estel Studio



Pag. 82\_85

Tavolo con gambe in pressofusione di alluminio e traversi in alluminio. I piani possono essere realizzati in vetro trasparente, vetro martellato retro verniciato metal standard, essenza, laccato opaco, effetto marmo lucido o ceramica.

Le gambe sono verniciate in epossidico nero, metal standard, cromato e nichel nero lucido.

/

Table with diecast aluminum legs and aluminum cross beams. Top available in transparent glass, transparent hammered glass back varnished metal standard, lacquered, veneer, glossy marble effect or ceramic. The legs are finished in black metal epoxy, metal standard, chromed or glossy black nickel.

### DIMENSIONI / SIZE

L 2000 / W 78 ¾" P 800-900 / D 31 ½" / 35 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 2400 / W 94 ½" P 800-1000 / D 31 ½" / 35 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 2800 / W 110 ¼" P 900-1100 / D 31 ½" / 35 ¾" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI QUADRATO / SIZE SQUARE

L 1200 / W 47 ¼" P 1200 / D 47 ¼" H 750 / H 29 ½"  
 L 1500 / W 59" P 1500 / D 59" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI TONDO / SIZE ROUND

Ø 1000 / W 39 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 Ø 1200 / W 47 ¼" H 750 / H 29 ½"  
 Ø 1500 / W 59" H 750 / H 29 ½"



## \ TAILOR

Tavolo\_Table / design: Pierangelo Sciuto



Pag. 86\_89

Struttura realizzata con gambe in metallo verniciato disponibili in opaco nero o metal standard. Piano fisso realizzato in legno laccato opaco, effetto marmo lucido, essenza, vetro lucido retrolaccato, ecomalta o ceramica. Sottopiano bisellato perimetrale in alluminio laccato opaco nero o metal standard. Disponibile kit coppia prolunghe laccate come il piano L.600 mm fornite separatamente in un'apposita borsa.

/

Structure consisting of a base in powder-coated black metal or metal standard. Fixed top made of wood in matt lacquered or wood veneered, glass, ecomalta or ceramics. Bevelled aluminum under-panel in black matt lacquered or metal standard. Options: two W 600 mm extensions lacquered like the top supplied separately with a storage bag.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1800 / W 70 ⅞" P 900 / D 35 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2000 / W 78 ¾" P 900 / D 35 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2000 / W 78 ¾" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2200 / W 86 ¾" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2400 / W 94 ½" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2600 / W 102 ¾" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2800 / W 110 ¼" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 3000 / W 118 ⅞" P 1050 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"

### DIMENSIONI CON PIANO IN CERAMICA / SIZE WITH CERAMIC TOP

L 1800 / W 70 ⅞" P 900 / D 35 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2000 / W 78 ¾" P 900 / D 35 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2000 / W 78 ¾" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2200 / W 86 ¾" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2400 / W 94 ½" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2600 / W 102 ¾" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 2800 / W 110 ¼" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"  
 L 3000 / W 118 ⅞" P 1000 / D 41 ¾" H 760 / H 29 ⅞"



## \ RELEVÈ

Tavolo\_Table / design: gherardiarchitetti



Pag. 90\_91

Struttura massello impiallacciato in essenza, rovere dark, tabacco o noce canaletto. Piano incassato a filo nella struttura disponibile in essenza, vetro o ceramica. La superficie interna delle gambe può essere laccata opaca.

/

Structure veneer wood dark oak, tobacco or canaletto walnut flush-mounted top in the structure available in veneer wood, glass or ceramic. Option: the inner surface of the legs can be matt lacquered.

### DIMENSIONI / SIZE

L 2000 / W 78 ¾" P 1000 / D 39 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 2400 / W 94 ½" P 1100 / D 43 ¼" H 750 / H 29 ½"



## \ TERRA

Tavolo\_Table / design: Alessandro Scandurra



Pag. 92\_93

Dal recupero del legno di rovere di case antiche, unito al design e la perizia della lavorazione del materiale, nasce questo tavolo di forte personalità. Quattro robuste gambe sorreggono un piano dai bordi arrotondati. Disponibile in massello di rovere seppia o rovere antico color terra.

/

This very thick table is made by recovering oak wood from old houses, together with the design and expertise of the material processing. Four strong legs support a top with rounded edges. Available in solid seppia oak or earth antique oak solid wood.

### DIMENSIONI RETTANGOLARE / SIZE RECTANGULAR

L 2200 / W 86 ⅞" P 900 / D 35 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 2600 / W 102 ¾" P 900 / D 35 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 3000 / W 118 ⅞" P 1050 / D 41 ¾" H 750 / H 29 ½"  
 L 4300 / W 169 ¼" P 1050 / D 41 ¾" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI QUADRATO / SIZE SQUARE

L 1500 / W 59" P 1500 / D 59" H 750 / H 29 ½"  
 L 1800 / W 70 ⅞" P 1800 / D 70 ⅞" H 750 / H 29 ½"





## \ MIMOSA-COLLEZIONE STAR SYSTEM

Poltroncina\_Armchair / design: Presotto studio



Pag. 96\_97

La poltrona fa parte della collezione Star system che si compone di sedia, poltrona e sgabello. La struttura è una felice combinazione di legno noce, frassino tinto rovere seppia o frassino tinto nero e tondino di metallo finitura metal standard. Seduta in multistrato di pioppo con molleggio di cinghie elastiche il tutto rivestito in poliuretano espanso ad alta intensità. Può essere ricoperta con tessuti adatti sia all'utilizzo indoor che a quello outdoor. Rivestimento non sfoderabile.

The armchair is part of the Star system collection that consists of chair, armchair and stool. The structure is a good combination of walnut, seppia oak stained ash or black stained ash solid wood and a metal standard rod. Seat in poplar plywood with elastic belt springing, all covered in high intensity polyurethane foam. It can be covered with fabrics suitable for both indoor and outdoor use. Non removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 700 / W 27 ½"    P 690 / D 27 ¼"    H 700 / H 27 ½"  
H seduta 42 / H seat 16 ½"



## \ DOLLY

Poltroncina\_Armchair / design: Stefano Gallizioli



Pag. 98\_99

Schienale, braccioli sono schiumati a freddo con inserto in metallo. Seduta interna realizzata in massello di abete e multistrato di pioppo, con sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della seduta è in gomma trasformata con diverse densità. Piedi in metallo verniciato epossidico nero, metal standard, cromato o nichel lucido. Rivestimento non sfoderabile.

Backrest, armrests and technical panel are padded with cold foam with a metal insert. The inner seat is made of solid spruce and poplar plywood with elastic band spring system. The chair's padding is made from processed rubber with different densities. Varnished metal feet with a metal standard, black epoxy, chrome or glossy black nickel finish. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 810 / W 37 ¾"    P 720 / D 28 ¾"    H 760 / H 29 ¾"  
H seduta 460 / H seat 18 ½"



## \ FULLER

Poltroncina\_Small armchair / design: Presotto studio



Pag. 100\_101

Poltroncina girevole in legno curvato. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso a quote differenziate, rivestito con vellutino resinato 100 gr in fibra di poliestere. Poltrona dotata di un basamento integrato che ne permette la rotazione. Rivestimento in tessuto o pelle, disponibile anche nella versione con schienale a contrasto. Non sfoderabile.

Swivel armchair with bentwood frame. Seat and backrest upholstered in multi-density polyurethane foam, covered with 100 g polyester fiber resin-coated velveteen. The armchair has an integrated base that allows it to swivel. Upholstery in fabric or leather isn't removable, it is also available in the dual-coloured version with a rear backrest cover in a contrasting finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 700 / W 27 ½"    P 725 / D 28 ½"    H 700 / H 27 ½"  
H seduta 410 / H seat 16 ½"



## \ MILO

Poltroncina\_Small armchair / design: Kairos Studio



Pag. 102\_103

Poltroncina dalle forme morbide e molto confortevole, in poliuretano espanso. Seduta in multistrato di pioppo con cinghia elastica il tutto rivestito in vellutino resinato 100 gr in fibra di poliestere. Gamba in legno frassino tinto nero, rovere seppia oppure in metal standard. Seduta rivestita in pelle o tessuto non sfoderabile.

Incredibly comfortable armchair thanks to the padding on the backrests and armrests. Seat in poplar plywood with elastic belt, all covered in 100 g polyester fiber resin-coated velveteen. Black, seppia oak or in metal standard leg finish. Seat upholstered in leather or non-removable fabric.

### DIMENSIONI / SIZE

L 720 / W 28 ¾"    P 600 / D 23 ¾"    H 680 / H 26 ¾"  
H seduta 390 / H seat 15 ¾"



## \ EVIA

Poltroncina\_Small armchair / design: Presotto studio



Pag. 104\_105

Poltrona con telaio e schienale in poliuretano espanso con bordi inclinati e sedile cinghiato, ricoperta con schiumato e rivestita in tessuto o pelle. Struttura e gambe in legno massello frassino tinto rovere seppia o laccato nero. Disponibile anche nella versione bicolore con retro schienale a contrasto. Rivestimento non sfoderabile.

/ Armchair with polyurethane foam frame and backrest and frame with sloped edges and a strapped seat. Covered with foam and upholstered in fabric or leather. Solid wood legs in seppia oak stained ash or black lacquered ash. Also available in a two-colour version with a contrasting backrest. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 670 / W 26 ¾"    P 620 / D 24 ¾"    H 760 / H 29 ¾"  
H seduta 470 / H seat 18 ½"



## \ CLARKE

Chaise Longue\_Chaise longue / design: Von Robinson



Pag. 106\_107

Poltrona dalle forme originali in monoscocca schiumata a freddo e gamba in metallo. Dotata di meccanismo basculante. Seduta rivestita in tessuto o pelle e disponibile con pouf coordinato. Rivestimento non sfoderabile.

/ Armchair with original shapes in cold foamed monocoque and metal leg. Tilting mechanism. Seat upholstered in fabric or leather and available with coordinated pouf. Upholstery is not removable.

### DIMENSIONI / SIZE

L 920 / W 36 ¼"    P 720 / D 28 ¾"    H 910 / H 35 ¾"  
H seduta 380 / H seat 15"

### DIMENSIONI POUF / SIZE POUF

L 600 / W 23 ¾"    P 420 / D 16 ½"    H 380 / H 15"



## \ DIVINA

Sedia\_Chair / design: Estel Studio



Pag. 110\_111

Sedia dalla forma dolce e avvolgente con monoscocca in schiumato a freddo e fusto metallico. Disponibile con fusto e 4 razze in metallo in finitura epossidico nero o metal standard o con 4 gambe in legno frassino tinto rovere seppia o frassino laccato nero. Divina è rivestita in tessuto o pelle. Rivestimento non sfoderabile.

/ Chair with a soft, enveloping shape with a cold-foam monocoque and metal frame. Available with a single metal leg with a four star base in metal standard color, black epoxy or 4 legs in seppia oak stained ash or black lacquered. Divina is upholstered in fabric or leather. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 560 / W 22"    P 580 / D 22 ¾"    H 790 / H 31 ¼"  
H seduta 480 / H seat 18 ¾"



## \ EVIA

Sedia\_Chair / design: Presotto studio



Pag. 112\_113

Sedia con telaio e schienale in poliuretano espanso con bordi inclinati e sedile cinghiato, ricoperta con schiumato e rivestita in tessuto o pelle. Struttura e gambe in legno massello frassino tinto rovere seppia o laccato nero. Disponibile anche nella versione bicolore con retro schienale a contrasto. Rivestimento non sfoderabile.

/ Chair with polyurethane foam frame and backrest and frame with sloped edges and a strapped seat. Covered with foam and upholstered in fabric or leather. Solid wood legs in seppia oak stained ash or black lacquered ash. Also available in a two-colour version with a contrasting backrest. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 500 / W 19 ¾"    P 600 / D 23 ¾"    H 830 / H 32 ¾"  
L 575 / W 22 ¾"    P 605 / D 23 ¾"    H 830 / H 32 ¾"  
H seduta 400 / H seat 15 ¾"





## \ INDIRA

Sedia\_Chair / design: Presotto studio



Pag. 114\_115

Sedia con schienale in poliuretano espanso e sedile cinghiato, rivestita in tessuto o pelle. Struttura e gambe in legno massello frassino tinto rovere seppia o laccato nero. Disponibile anche nella versione bicolore con retro schienale plissettato anche con rivestimento a contrasto. Rivestimento non sfoderabile.

/ Chair with backrest in polyurethane foam and a strapped seat, covered with foam and upholstered in fabric or leather. Solid wood legs in natural seppia oak stained ash or black lacquered ash. Also available in a two-colour version with a pleated backrest and contrasting cover. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 575 / W 22 5/8"    P 605 / D 23 3/8"    H 860 / H 33 3/8"  
H seduta 460 / H seat 18 1/8"



## \ LYRA

Sedia\_Chair / design: Presotto studio



Pag. 116\_117

Sedia con schienale in poliuretano espanso e rivestita in tessuto o pelle. Disponibile con gambe in legno massello frassino tinto rovere seppia o laccato nero. Disponibile nella versione con o senza braccioli. Rivestimento non sfoderabile.

/ Chair with backrest in polyurethane foam upholstered in fabric or leather. Available with solid wood legs in natural seppia oak stained ash or black lacquered ash. Available with or without armrests. Non-removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 540 / W 21 1/4"    P 640 / D 25 1/4"    H 960 / H 37 3/4"  
L 560 / W 22"    P 640 / D 125 1/4"    H 960 / H 37 3/4" \*  
H seduta 500 H seat 19 5/8"

\*Con braccioli / with armrests



## \ MILO

Sedia\_Chair / design: Kairos Studio



Pag. 118\_119

Sedia dalle forme morbide e molto confortevole, in poliuretano espanso. Seduta in multistrato di pioppo con cinghia elastica il tutto rivestito in vellutino resinato 100 gr in fibra di poliestere. Gamba in legno frassino tinto nero, rovere seppia o metal standard. Seduta rivestita in pelle o tessuto non sfoderabile.

/ Incredibly comfortable chair thanks to the padding on the backrests and armrests. Seat in poplar plywood with elastic belt, all covered in 100 g polyester fiber resin-coated velveteen. Black stained ash, stained oak or metal standard leg. Seat upholstered in leather or non-removable fabric.

### DIMENSIONI / SIZE

L 720 / W 28 3/8"    P 600 / D 23 3/8"    H 750 / H 29 1/2"  
H seduta 460 / H seat 18 1/8"



## \ TILIA

Sedia\_Chair / design: Presotto studio



Pag. 120-121

Sedia con struttura in frassino laccato nero o tinto rovere seppia. Seduta in corda intrecciata color grigio o naturale. Disponibile nella versione con o senza braccioli.

/ Chair with a black or seppia oak stained frame. Seat in grey or natural-coloured woven cord. Available with or without armrests.

### DIMENSIONI / SIZE

L 460 / W 18 1/8"    P 500 / D 19 3/8"    H 780 / H 30 3/4"  
L 590 / W 23 1/4"    P 510 / D 20 1/8"    H 780 / H 30 3/4" \*  
H seduta 445 / H seat 17 1/2"

\*con braccioli / with armrests



## \ VEGA- COLLEZIONE STAR SYSTEM

Sedia\_Chair / design: Presotto studio



Pag. 122\_123

La sedia fa parte della collezione Star system che si compone di sedia, poltrona e sgabello. La struttura è una felice combinazione di legno noce, frassino tinto rovere seppia o frassino tinto nero e tondino di metallo finitura metal standard.

Seduta in multistrato di pioppo con molleggio di cinghie elastiche, il tutto rivestito in poliuretano espanso ad alta intensità. Può essere ricoperta con tessuti adatti sia all'utilizzo indoor che a quello outdoor. Rivestimento non sfoderabile.

The chair is part of the Star system collection that consists of chair, armchair and stool. The structure is a good combination of walnut, seppia oak stained ash or black stained ash solid wood and a metal standard rod. Seat in poplar plywood with elastic belt springing, all covered in high intensity polyurethane foam. It can be covered with fabrics suitable for both indoor and outdoor use. Non removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 530 / W 20 ¾"    P 600 / D 23 ¾"    H 770 / H 30 ¾"  
H seduta 495 / H seat 19 ½"



## \ LANDSCAPE

Sedia\_Chair / design: Ross Lovegrove



Pag. 124\_125

Struttura interna in acciaio sagomato con imbottitura in poliuretano schiumato a freddo e ignifugo; una comoda maniglia in cuoio sullo schienale consente di spostarla facilmente.

The chair's internal structure is made of shaped steel and cold-foamed and fireproof polyurethane padding; a comfortable saddle leather handle on the back allows you to move it easily.

### DIMENSIONI / SIZE

L 440 / W 17 ¾"    P 450 / D 17 ¾"    H 840 / H 33 ½"  
H seduta 490 / H seat 19 ¼"

Dotato di maniglia in cuoio sullo schienale  
/ equipped with saddle leather handle on the backrest



## \ LANDSCAPE UP

Sedia\_Chair / design: Ross Lovegrove - Estel Studio



Pag. 126\_127

Pouf dotato di un comodo cuscino e di una spalliera regolabile in altezza, utile anche per spostare il pouf sotto il tavolino toilette o scrittoio.

Footstool equipped with a comfortable cushion and a height-adjustable backrest, also useful for moving the footstool under the dressing table or desk.

### DIMENSIONI / SIZE

L 440 / W 17 ¾"    P 400 / D 15 ¾"    H 700 / H 27 ½"  
H seduta 530 / H seat 20 ¾"\*

\*Con maniglia tipo trolley / with trolley handle



## \ ARIA

Sedia\_Chair / design: Estel studio



Pag. 128\_129

Seduta con schienale alto stampato di poliammide rinforzato. Imbottitura con struttura portante in rete termoresistente. Rivestimento in rete rice grain, disponibile nei colori grigio chiaro e nero. Struttura e basamento disponibile in colore bianco o nero. Utile per lavoro in smart working.

Seat with molded high back of reinforced polyamide. Padding with heat-resistant mesh support structure. Rice grain mesh upholstery available in light gray and black. Frame and base available in white or black. Useful for smart working.

### DIMENSIONI / SIZE

L 580 / W 22 ¾"    P 610 / D 24"    H 935 - 1055 / H 36 ¾" - 41 ½"  
H seduta 410 - 530 / H seat 16 ½" - 20 ¾"





## \ NOW

Sedia\_Chair / design: Estel Studio



Pag. 130\_131

Seduta con schienale stampato a freddo in poliuretano espanso indeformabile autoestinguente con inserto metallico strutturale. La regolazione dell'appoggio lombare avviene con sistema up-down dello schienale. Struttura interna del sedile rivestita in nylon con rinforzo metallico nel quale viene fissato lo schiumato in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento non sfoderabile. Basamento in nylon nero o bianco, oppure in alluminio. Schienale oscillante e braccioli fissi. Certificata 1335 per videoterministi.

/ Seat with cold-molded backrest made of self-extinguishing non-deformable polyurethane foam with structural metal insert. Lumbar support adjustment is by up-down system of the backrest. Internal seat structure covered in nylon with metal reinforcement in which the non-deformable polyurethane foam is fixed. Cover not removable. Base in black or white nylon, or aluminum. Swinging backrest and fixed armrests. Certified for video screeners.

### DIMENSIONI / SIZE

L 590 / W 23 ¼" P 510 / D 20 ½" H 870 - 970 / H 34 ¼" - 38 ¼"  
H seduta 420 - 520 /  
H seat 16 ½" - 20 ½"



## \ DROP

Pouf\_Pouf / design: Nicola Cacco



Pag. 132\_133

Il pouf Drop, dalla forma morbida e curva, è dotato di due piedini e di due ruote per essere spostato con facilità. Struttura in multistrato di legno rivestito in poliuretano a densità variabile per una confortevole seduta. Indicato per essere posizionato davanti a divani e poltrone come pouf o elemento da appoggio. Rivestimento in tessuto o pelle non sfoderabile.

/ The Drop pouf, with a soft and curved shape, is fitted with two feet and two wheels so it can be moved easily. Structure in poplar plywood covered with differentiated density polyurethane foam, all covered in 100 g polyester fiber resin-coated velveteen. Pouf suitable to be placed in front of sofas and armchairs as a pouf or as a support element. Cover in non-removable fabric or leather.

### DIMENSIONI / SIZE

L 900 / W 35 ¾" P 900 / D 35 ¾" H 350 / H 16 ¾"



## \ PILAR

Pouf\_Pouf / design: gherardiarchitetti



Pag. 134\_135

I pouf sono realizzati in legno curvato, imbottiti non sfoderabili in tessuto, tecnopelle o pelle. Nei pouf rivestiti con tessuti di fantasia, il disegno potrebbe non seguire la centratura. Disponibile con vassoio d'appoggio optional in laccato opaco o impiallacciato in essenza.

/ The poufs are made of curved wood, not removable upholstered in fabric, techno-leather or leather. In poufs upholstered with patterned fabrics, the design may not follow centering. Available with an optional matt lacquered or wood veneered tray top.

### DIMENSIONI / SIZE

Ø 490 / W 19 ¼" H 380 / H 15"



## \ SQUID

Sgabello\_Stool / design: Francesco Favaretto



Pag. 136\_137

Struttura in alluminio verniciato epossidico nero o metal standard. Dotato di una vite senza fine per sollevare la seduta. Seduta in poliuretano espanso, rivestita in tessuto non sfoderabile. / Structure base in black epoxy varnished aluminum or metal standard finish. Equipped with an endless screw to lift the seat. Seat in polyurethane foam, covered in non-removable fabric.

### DIMENSIONI / SIZE

L 300 / W 11 ¾" P 400 / D 15 ¾" H 400 - 600 / H 15 ¾" - 23 ¾"



## \ SIRIO-COLLEZIONE STAR SYSTEM

Sgabello\_Stool / design: Presotto studio



Pag. 138\_139

Lo sgabello fa parte della collezione Star system che si compone di sedia, poltrona e sgabello. La struttura è una felice combinazione di legno noce, frassino tinto rovere o frassino tinto nero e tondino di metallo finitura metal standard.

Seduta in multistrato di pioppo con molleggio di cinghie elastiche, il tutto rivestito in poliuretano espanso ad alta intensità. Può essere ricoperta con tessuti adatti sia all'utilizzo indoor che a quello outdoor. Rivestimento non sfoderabile.

The stool is part of the Star system collection that consists of chair, armchair and stool. The structure is a good combination of walnut, oak stained ash or black stained ash solid wood and a metal standard rod. Seat in poplar plywood with elastic belt springing, all covered in high intensity polyurethane foam. It can be covered with fabrics suitable for both indoor and outdoor use. Non removable cover.

### DIMENSIONI / SIZE

L 525 / W 20 5/8"    P 490 / D 19 1/4"    H 900 / H 35 3/8"  
H seduta 685 / H seat 27"



## \ DOLLY

Tavolino\_Coffee table / design: Stefano Gallizioli



Pag. 142\_143

Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato epossidico nero, metal standard, cromato o nichel nero lucido. Piano in MDF in finitura laccato opaco o metal standard.

Structure formed of a varnished metal base in metal standard, black epoxy, chrome or glossy black nickel. Top in MDF lacquered or metal standard.

### DIMENSIONI / SIZE

Ø 490 / W 19 1/4"    H 500 / H 19 5/8"  
Ø 640 / W 25 1/4"    H 450 / H 17 3/4"  
Ø 1040 / Ø 41"    H 260 / H 10 1/4"



## \ DARWIN

Tavolino\_Coffee table / design: Stefano Gallizioli



Pag. 144\_145

I tavolini della collezione Darwin sono disponibili con piani rotondi e quadrati in varie dimensioni e altezze.

Base in acciaio in epossidico nero, metal standard, cromato. Il top è disponibile in vetro satinato retrolaccato, effetto marmo lucido, metal standard o in ceramica.

The coffee tables in the Darwin collection are available with square or round tops in various heights and sizes. The metal base in black epoxy, metal standard or chrome. The top is available in metal standard, black lacquered satin glass, glossy marble effect or in ceramic.

### DIMENSIONI / SIZE

L 550 / W 21 5/8"    P 550 / D 19 5/8"    H 500 / H 19 5/8"  
L 1500 / W 59"    P 600 / D 23 5/8"    H 320 / H 12 5/8"  
L 1200 / W 47 1/4"    P 1200 / D 47 1/4"    H 320 / H 12 5/8"  
Ø 1200 / Ø 47 1/4"    H 320 / H 12 5/8"



## \ AMBROGINO

Tavolino\_Coffee table / design: Rossana Molteni & Manuele Moscatelli



Pag. 146\_147

Tavolino con piano elevabile. Piede e stelo in acciaio in finitura metal standard. Piano in legno laccato opaco o metal standard.

Coffee table with liftable top. Steel foot and stem in metal standard finish. Matt lacquered wood or metal standard finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 410 / W 16 1/2"    P 420 / D 16 1/2"    H 680 - 720 / H 26 3/4" - 28 3/8"





## \ DROP

Tavolino\_Coffee table / design: Nicola Cacco



Pag.148\_149

Serie di tavolini componibili in finitura laccato opaco, metal standard o effetto marmo lucido.  
/ Range of modular coffee tables in matt lacquered, metal standard or glossy marble effect finishes.

### DIMENSIONI / SIZE

L 450 / W 17 ¾"	P 450 / D 17 ¾"	H 400 / H 15 ¾"
L 600 / W 23 ¾"	P 600 / D 23 ¾"	H 250 / H 9 ¾"
L 900 / W 35 ¾"	P 900 / D 35 ¾"	H 200 / H 7 ¾"
L 1200 / W 47 ¼"	P 1200 / D 47 ¼"	H 150 / H 5 ¾"
L 900 / W 35 ¾"	P 900 / D 35 ¾"	H 200 / H 7 ¾"
L 1200 / W 47 ¼"	P 1200 / D 47 ¼"	H 150 / H 5 ¾"
L 1200 / W 47 ¼"	P 500 / D 19 ¾"	H 200 / H 7 ¾"



## \ EULERO

Tavolino\_Coffee table / design: gherardiarchitetti



Pag. 150\_151

Struttura costituita da un telaio di tubolare metallico verniciato a sezione quadrata, disponibile in epossidico nero o metal standard. Piano superiore di forma quadrata o rettangolare disponibile in laccato opaco, vetro retrolaccato o effetto marmo lucido in spessore 12 mm. Disponibile come optional un piano inferiore inserito tra i due traversi.  
/ Structure formed of a varnished metal tube frame with square sections, available in black epoxy or metal standard. Square or rectangular upper top available in matt lacquered black-lacquered shiny glass or glossy marble effect with a thickness of 12-mm. Optional lower top available inserted in between the two cross bars.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1285 / W 50 ¾"	P 620 / D 24 ¾"	H 380 / H 15"
L 900 / W 23 ¾"	P 900 / D 34 ¾"	H 380 / H 15"
L 620 / W 24 ¾"	P 620 / D 24 ¾"	H 380 / H 15"
L 450 / W 17 ¾"	P 450 / D 17 ¾"	H 500 / H 19 ¾"



## \ IRORI

Tavolino\_Coffee table / design: gherardiarchitetti



Pag. 152\_153

Struttura e supporto in MDF sp. 12mm disponibile in laccato opaco o metal standard. Traverso di connessione Ø 33mm in metallo verniciato metal standard. Piano optional in appoggio in vetro satinato retrolaccato e specchio sp.5mm o marmo sp.20 mm. smussato nella parte superiore.  
/ Structure and support in MDF thk.12-mm available in matt lacquered or metal standard. The crossrail is made of Ø 33-mm lacquered metal. Optional countertop in 5-mm thick coloured glass or mirror, or in 20-mm thick marble bevelled along the top edge.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1400 / W 55 ½"	P 600 / D 23 ¾"	H 370 / H 14 ¾"
L 1700 / W 66 ¾"	P 600 / D 23 ¾"	H 370 / H 14 ¾"



## \ KONA

Tavolino\_Coffee table / design: Claudio Lovadina



Pag. 154\_155

Struttura costituita da un telaio di tubolare metallico verniciato epossidico nero o metal standard a sezione rotonda. Piano di forma triangolare o trapezoidale disponibile in laccato opaco, effetto marmo lucido di spessore 8 mm, mentre la versione con piano in ceramica è di spessore 6 mm.  
/ Structure formed of a varnished metal tube frame in metal standard or black epoxy with round sections. The 8-mm thick top can be triangular or trapezoidal-shaped in matt lacquered, or glossy marble effect, 6-mm thick top version is in ceramic.

### DIMENSIONI / SIZE

L 490 / W 19 ¼"	P 360 / D 14 ¼"	H 500 / H 18 ¾"
L 560 / W 22"	P 435 / D 17 ½"	H 400 / H 15 ¾"
L 515 / W 20 ¼"	P 455 / D 17 ¾"	H 500 / H 18 ¾"
L 860 / W 33 ¾"	P 510 / D 20 ½"	H 400 / H 15 ¾"



## \ LUCIGNOLO

Tavolino\_Coffee table / design: Alessandro Scandurra



Pag.156\_157

Tavolino con lampada. Struttura in metal standard e piano in laccato opaco o metal standard.

/  
Coffee table with lamp. Metal standard structure and matt lacquered or metal standard top.

### DIMENSIONI / SIZE

L 600 / W 23 5/8"    P 710 / D 28"    H 1450 / H 57 1/8"  
H piano 500 / H top 18 5/8"



## \ MW

Tavolino\_Coffee table / design: gherardiarchitetti



Pag. 158\_159

Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato epossidico nero o metal standard. Piano di forma rotonda o quadrata, disponibile in laccato opaco o lucido o effetto marmo lucido di spessore 12 mm.

/  
Structure formed of a metal standard or black epoxy varnished metal base. Square or round top available in matt lacquered or glossy marble effect with a thickness of 12-mm.

### DIMENSIONI / SIZE

L 630 / W 24 3/4"    P 630 / D 24 3/4"    H 383 / H 15 1/8"  
L 430 / W 16 7/8"    P 430 / D 16 7/8"    H 500 / H 19 5/8"  
Ø 630 / W 24 3/4"    H 383 / H 15 1/8"  
Ø 430 / W 16 7/8"    H 500 / H 19 5/8"



## \ OLIVE

Tavolino\_Coffee table / design: Estel studio



Pag. 160\_161

Serie di tavolini realizzati con piano in MDF finitura laccato opaco, metal standard o ceramica. Gambe in metallo finitura metal standard peltro con piedino circolare in ottone. Nel caso di piano in ceramica, il sottopiano è in finitura peltro.

/  
Series of coffee tables made with MDF top in matt lacquer, metal standard or ceramic finish. Metal legs in pewter metal standard finish with circular foot in brass. For the ceramic top, the undertop is in peltro finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1000 / W 39 3/8"    P 1000 / D 39 3/8"    H 270 / H 10 5/8"  
L 1500 / W 59"    P 600 / D 39 3/8"    H 270 / H 10 5/8"  
Ø 700 / W 27 1/2"    H 270 / H 10 5/8"  
Ø 1000 / W 39 3/8"    H 270 / H 10 5/8"



## \ POINT

Tavolino\_Coffee table / design: Pierangelo Sciuto



Pag. 162\_163

Struttura costituita da un basamento in metallo verniciato. Piano circolare smussato inferiormente in finitura laccata opaca o lucida. Disponibile con cassetto girevole con verso di apertura destro o sinistro.

/  
The frame consists of a lacquered metal base. Rounded beveled circular top in matt or glossy lacquered finish. Available with swivel drawer with right or left opening direction.

### DIMENSIONI / SIZE

Ø 504 / W 19 7/8"    H 440 / H 17 3/8"





## \ RELEVÈ

Tavolino\_Coffee table / design: gherardiarchitetti



Pag.164\_165

Struttura realizzata in legno massello impiallacciato in essenza rovere dark, rovere tabacco o noce canaletto. Piano incassato a filo nella struttura disponibile in essenza, vetro liscio o satinato retrolacato e ceramica. La superficie interna delle gambe è laccata opaca.

/  
Structure made of solid wood with a wood veneer dark oak, tobacco oak or canaletto walnut. Flush built-in top in the structure available in wood, shiny, or satin retro-lacquered glass and ceramic. The inner surface of the legs is in matt lacquered.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1313 / W 51 3/4" P 688 / D 27 1/2" H 380 / H 15"  
L 1313 / W 51 3/4" P 1313 / D 51 3/4" H 380 / H 15"



## \ SAN MARINO

Tavolino\_Coffee table / design: Estel Studio



Pag. 166\_167

Tavolino con piedini in peltro e struttura bordo rivestita in tessuto. Piano a filo disponibile in ceramica, essenza o laccato. Disponibile anche nella versione con vassoio angolare 135° come elemento di connessione.

/  
Coffee table with matt black lacquered feet and fabric-covered edge structure. Flush top available in ceramic, veneer or lacquered. Available also with 135° corner tray as a connecting element.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1050 / W 41 3/4" P 1050 / D 41 3/4" H 210 / H 8 1/4"



## \ BLOOM

Scrivania mini\_Mini desk / design: Arnaldo Gamba



Pag. 170\_171

Una sorprendente scrivania per home office a forma di plettro 800x600x850 mm, struttura verniciata metal standard peltro su 3 gambe rinforzate da profili orizzontali. L'intera struttura è avvolta sui due lati da fianchi curvi in finitura eucalipto dark h.400 mm. Piano rivestito in cuoio: nero, naturale o sabbia con comodo cassetto.

/  
An amazing home office desk in the shape of a plectrum 800x600x850 mm. Pewter metal standard structure on three reinforced legs with horizontal profiles. The entire structure is covered on both sides by curved sides in dark eucalypto wood h 400-mm. Leather-covered top: black, natural or sabbia with a convenient drawer.

### DIMENSIONI / SIZE

L 800 / W 31 1/2" P 600 / D 25 3/4" H 850 / H 33 1/2"



## \ CADDY

Scrivania mobile\_Mobile desk / design: Estel Studio



Pag. 172\_173

Caddy è un originale tavolo scrivania contenitore su ruote utile per cucina, camera da letto o studio. Piano di lavoro ad altezza regolabile, da 740 a 120 mm grazie ad un pistone a gas attivabile con maniglia posizionata sottopiano. I piani di lavoro sono in multistrato di betulla da 18 mm. Struttura in metal standard, antine laccato opaco. Configurazioni possibili come da listino. Disponibile con power bank da 13.000 Mha per alimentare le prese USB integrate nella struttura.

/  
Caddy is an original storage table on wheels useful for the kitchen, bedroom or study. Height-adjustable work top, from 740 mm to 122 mm, thanks to a gas cylinder that can be operated with a handle under the top. Structure in metal standard, matt lacquered doors. Possible configurations as per price list. Available with power bank. The work tops are in 18 mm (3/4") tick multilayer birch.

### DIMENSIONI / SIZE

L 900 / W 35 3/4" P 900 / D 35 3/4" H 740 - 1220 / H 29 1/8"



## \ SCRIVANIA RELEVÈ

Scrittoio\_Writing desk / design: gherardiarchitetti



Pag. 174\_175

Un normale scrittoio, adatto ad un utilizzo personale, riservato, intimo; oppure anche in variante "home office", con una delle gambe appoggiata ad una funzionale cassetiera a tre cassetti. Struttura realizzata in legno naturale impiallacciato in essenza, con piano incassato a filo nella struttura disponibile in essenza, vetro liscio o satinato retrolaccato o ceramica. Altezza piano 750 mm, struttura disponibile in: rovere dark, rovere tabacco o noce canaletto.

A normal desk, suitable for personal, reserved, intimate use or also in the "home office" variant with one of the legs resting on a functional 3 drawer chest. Structure made from natural wood with a wood veneer, with a flush built-in top in the structure available in wood, shiny or satin retro lacquered glass or ceramic. Top height 750-mm, structure available in: dark oak, tobacco or canaletto walnut, back lacquered glass or ceramic.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1250 / W 49 ½" P 590 / D 23 ¼" H 750 / H 19 ½"



## \ SCRIVANIA MOBILE

Scrivania mobile\_Mobile desk / design: Estel Studio



Pag. 176\_177

Una scrivania proiettata nel futuro, compatta, pensata per contesti home office e smart working. Scrivania su 4 ruote, contenitore con ante, vano tecnico porta cavi e portina per l'accesso all'elettrificazione. Piano pieghevole con pistoni ammortizzati anche in versione sit&stand elettrico. Basamento nero con contenitore laccato nero, grigio con contenitore negli altri colori laccati, piano laccato opaco o essenza. Basamento con ruote piroettanti.

A desk looking into the future, compact, designed for home office and smart working contexts. Four wheel desk, container with doors, cable-holder technical compartment and electrical outlet access door. Folding top with shock-absorber cylinders also in sit&stand electric version. Black base with black lacquered container, grey with container in the other lacquered colors, matt lacquered or wood top. Base with swivel wheels.

### DIMENSIONI TIPO A / SIZE TYPE A

L 1200 / W 47 ¼" P 450 - 915 / D 17 ¾" - 36" H 750 / H 29 ½"  
L 1200 / W 47 ¼" P 450 - 915 / D 17 ¾" - 36" H 750 / H 29 ½"

### DIMENSIONI TIPO B / SIZE TYPE B

L 1200 / W 47 ¼" P 500 - 1491 / D 19 ⅝" - 58 ¾" H 750 / H 29 ½"  
L 1200 / W 47 ¼" P 560 - 1598 / D 22 - 62 ⅞" H 750 / H 29 ½"



## \ SQUID

Scrittoio\_Writing desk / design: Francesco Favaretto



Pag. 178\_179

Squid è una scrivania adatta in ogni luogo della casa. Dimensioni piano scrivania 1200x600 mm e altezza 740 mm. Basamento alluminio in finitura epossidico nero o metal standard. Piano in finitura essenza o laccato opaco, spessore 22 mm. È possibile applicare uno scudo H.450 mm rivestito in cuoio. / Squid is a new desk suitable for any room in the home. Desk top dimensions 1200x600-mm and height 740-mm. Aluminum base in black epoxy finish or metal standard finish. Top with a wood or matt lacquered finish, thickness 22-mm. You can attach a guard H.450-mm covered with hard leather.

### DIMENSIONI / SIZE

L 1230 / W 47 ¼" P 600 / D 23 ⅝" H 920 / H 36 ¼"



## \ MIMESI

Specchi\_Mirrors / design: gherardiarchitetti

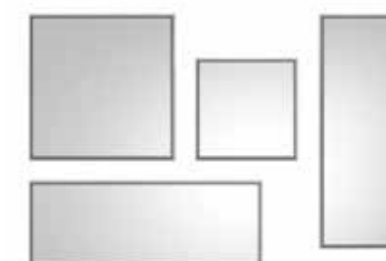


Pag. 180\_181

Forme verticali ed orizzontali contengono uno specchio elegantemente messo in risalto da una cornice svasata in legno verniciata in finitura metal standard. / Vertical and horizontal shapes hold an elegantly highlighted mirror with a recessed wooden frame, with metal standard varnished finish.

### DIMENSIONI / SIZE

L 800 / W 30 ½" P 58 / D 2 ¼" H 1800 / H 70 ⅞"  
L 1600 / W 63" P 58 / D 2 ¼" H 600 / H 23 ⅝"  
L 1000 / W 35 ⅝" P 58 / D 2 ¼" H 1000 / H 39 ⅝"  
L 700 / W 35 ⅝" P 58 / D 2 ¼" H 700 / H 27 ½"





## \ TUTTOSPECCHIO

Specchio\_Mirror / design: Pierangelo Sciuto



Pag. 182\_183

Un unico sviluppo verticale ed inclinato, per una specchiera poggata a parete e a terra su due solidi piedini in metallo cromato. Precisa ed a tutto profilo, con specchio su cinque lati.

/  
A special full-length, tilted mirror resting on the wall or on the floor on two solid chrome metal feet.  
Precise and full profile, with a mirror on five sides.

### DIMENSIONI / SIZE

L 800 / W 30 ½"    P 80 / D 3 ¼"    H 2200 / H 86 ¾"



## \ TOWER

Libreria\_Bookcase / design: Pierangelo Sciuto



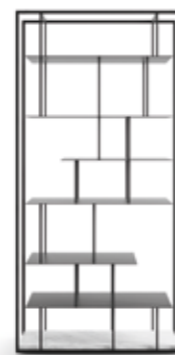
Pag. 184\_185

Libreria in metallo finitura antracite, disponibile nella versione a parete o freestanding con basamento in marmo antiribaltamento.

/  
Grigio antracite finish metal bookcase available in the back-to-wall or freestanding version with a marble, anti-tip base.

### DIMENSIONI / SIZE

L 900 / W 35 ¾"    P 400 / D 15 ¾"    H 1848 / H 72 ¾"



Photo/Render:  
**Gabriotti Fotografi**  
Stylist:  
**Carla Bernardis**  
Progetto grafico:  
**regia\_comunicazione**

Print  
**Compagnia Nazionale Italiana**  
**April 2023**

Si ringrazia  
**Artemide**

## PRESOTTO

**ALBA 22 Srl**  
Società Unipersonale

Via Puja n.7 -Frazione Maron,  
33070 BRUGNERA (PN) - Italy

t. +39 0434 618111  
pr\_info@presotto.com  
www.presotto.com

L'azienda si riserva di apportare modifiche al prodotto in qualsiasi momento senza alcun preavviso al fine di migliorare la qualità.

The company is entitled to modify its products to the aim of improving their quality at any time without giving prior notice.